“LHK 0500”你为啥回来

王 刚

山海经

一只鹤牵动一座城。守护湿地生态，唤回湿地生灵，既是自然财富，也是经济财富，关系经济社会发展潜力和后劲。

“闲云野鹤”一词，常被喻为无拘无束、来去自如。野鹤固然追求自由，但心中也想有一个安稳的家，能落脚、觅食和繁衍，尽管定期外出旅行，却也忘不了温馨家园，总要常回来看看。近日，一只编号“LHK 0500”的白鹤辗转万里飞返辽河口湿地的故事就印证了这一点，善待生灵，留住乡愁的又何止是人。

故事要从去年11月9日说起，盘锦湿地保护协会志愿者在日常巡护时发现一只幼鹤独自停留在河边，精神萎靡、体力不支，无法跟随种群迁徙。随后志愿者立即联系盘锦市林业和湿地保护管理局鹤类繁育保护站实施救护。经过悉心照料，幼鹤体力逐渐恢复，各项生理指标达到野外放归标准。3天后，工作人员为幼鹤佩戴了环志“LHK 0500”和鸟类跟踪器后放归蓝天。这只白鹤飞越3个国家、横跨6000公里，历经278天后，收获了爱情，带着伴侣又落在了它被救起的地方——盘锦辽河口湿地。

其实，眷恋湿地的又何止是鹤。作为与森林、海洋并列的地球三大生态系统，湿地被誉为“地球之肾”，它不仅是蓄水调洪的天然海绵，更是维系万千物种生存的“物种基因库”，全国近半数国家一级保护鸟类都依托湿地生息繁衍。

有人说，“LHK 0500”返回辽河口湿地，是万里巡检之后，对辽河口湿地生态环境作了一次质检合格认证。认证的背后，是一段盘锦人自我救赎的故事。上世纪80年代，为发展经济、致富百姓，盘锦人围海养殖，虽然带来了一定的经济效益，却对湿地生态环境造成了严重破坏，一些湿地生灵无奈离去。

唤回湿地生灵，重筑生命乐园，盘锦迈出三大步：第一步，实施全国最大的“退养还湿”单体工程，598户养殖户全部退出，恢复湿地8.59万亩，修复自然岸线15.77公里；第二步，对辽宁辽河口国家级自然保护区实行全封闭管理，严格限制人类生产、生活踪迹，还原湿地本真；第三步，颁布实施《盘锦市湿地保护条例》，为湿地保护管理提供法律保障。

守护湿地，从来不是孤立的环保任务，而是全社会的共同使命。盘锦每年利用“世界湿地日”“世界野生动植物日”等节点，组织动员全市各行各业数十万人参加系列科普宣教活动，从单一靠政府保护到全民参与生态大课堂，盘锦人将生态观内化于心，共同守护人与自然和谐共生的家园。

风儿了解森林，动物感知生态。随着湿地生态环境日渐向好，盘锦生物多样性恢复成效显著。如今各类野生动物增至近500种，3个野生动物旗舰物种丹顶鹤、黑嘴鸥、西太平洋斑海豹种群持续扩大，每年来此停歇或繁殖的候鸟达到上百万只。

眼下，一盘生态棋，下出新“棋势”。随着辽河口滨海湿地生态系统恢复完整，依托滨海湿地资源和“国际湿地城市”等金字招牌，盘锦市做大做强湿地生态旅游产业，建成了以湿地为主题的A级景区7个，5A级景区1个，4A级景区1个，成为全国湿地生态旅游重要目的地。

呵护动物家园，如待亲人。就凭这一点，“LHK 0500”没有理由不回来。

好歌要看多少人愿意接着唱

于佳平

文化七日谈

一首歌唱红之后，还能走多远？有人看播放量，有人看排行榜，也有人想着，能不能让更多人接着唱。近日，李玉刚宣布，其他歌手在演唱会现场演唱《万疆》，可获永久免费授权。授权有明确边界，并非版权“随便用”，却让人看见一种选择：让好歌走出原唱的聚光灯，走进更多人的歌声里。

一首歌为何能唱成“大合唱”？答案不只在旋律好听。《万疆》写山河，也写普通人身处其中的幸福与自豪。宏大的家国叙事，落在每个人都能感知的生活体验上，便有了可亲近、可共鸣的温度。国风旋律与戏曲唱法相融，也让传统审美穿上当代音乐的衣裳。人们愿意唱，是因为歌里有自己；人们一起唱，是因为彼此在歌声里认出了同一个“我们”。

这样的文化场景并不陌生。《歌唱祖国》的旋律跨越几代人，《我的祖国》唱出对土地与人民的深情。这些歌从舞台走到校园、广场，从专业演员的演唱变成普通人的合唱，经年不衰，靠的从来不是某次表演的精彩。每个时代都有新的听众，每代人又把自己的经历与记忆放进去。歌声由此成为连接个体与家国、过去与当下的纽带。

同唱一首歌，为什么常常比独自听歌更令人动容？因为合唱让抽象的认同有了亲身的参与。一个人开口，是心声；万人应和，便有了共同的节奏。陌生人可以因为熟悉的旋律相视一笑，不同年龄的人可以在同一处副歌自然接上。文化认同不是挂在墙上的概念，它就在这样的同声相应中，变得可感、可信、可亲。

要让歌声传得远，也得有人愿意把麦克风递出去。原唱赋予作品鲜明面貌，不同歌手的演绎则让它遇见新听众、获得新表达。一次合法翻唱，或许带来一种音色、一段理解、一群此前未曾接触它的人。李玉刚选择开放特定演唱场景的免费授权，意义正在这里：尊重创作者权利与鼓励好作品传播，并不矛盾。保护版权让创作有底气，便利传播让作品有生气。

这种“接着唱”的力量，在辽宁尤其值得珍视。辽沈战役的历史记忆、抗美援朝的英雄故事、雷锋精神的代代传承，构成这片土地深厚的精神底色。怎样让这些文化资源走近年轻人？既需要纪念馆的讲述、课堂上的教育，也需要可以传唱的歌曲、可以参与的演出、可以自发分享的文化表达。让历史被听见，更要让情感被接住；让传统被了解，更要让年轻人愿意主动讲述。

一首歌可能诞生于录音棚，只有走入人心，才能拥有超越流行周期的生命。今天谈文化自信，既要有拿得出手的好作品，也要有接得住、传得开的广大受众。文化繁荣不该只是台上唱、台下听，更要让越来越多人参与文化创造与传承。

好歌不怕接唱，真情最能传唱。一首歌究竟能走多远？答案写在一个又一个接过麦克风的人身上。

热评

名字变了，路子也得跟着变

曲新宇

今年年初，一款名为“死了么”的APP靠每日签到、超时提醒和冲击力十足的名字走红。5月，它更名“在么在么”，服务对象从独居年轻人转向独居老人。近日，运营方又公布新进展：这套系统正通过政府集中采购进入社区，让独居老人免费安装使用。

从“死”到“生”，从流量噱头到民生服务，这个转身值得点赞。一款靠名字博眼球的应用软件没有停在话题里，而是回答了一个问题：独居老人出了事，谁能第一时间知道？

科技助老关键不在功能新不新，而在用起来方不方便、负担重不重。我国独居老人人数持续增长，传统上靠子女的守护方式在人口流动和家庭小型化趋势面前，正变得越来越吃力。一些智慧养老方案门槛高、推广难，普通老人使用成本太高。用软件做低成本监测，由政府集中采购让老人免费使用，至少在可负担、可推广上探索出一条路子，但能不能走通、走远，还得看后续。

技术能发出“在么在么”的询问，但适老化社会不仅要确认老人在不在，更要做到服务能及时“在场”。签到、报警、亮红灯，解决的是“发现风险”，发现之后有没有人回应，多久能到，到了能不能解决，才是“化解风险”的关键。子女赶不回来，社区忙不过来，志愿者联系不上，红黄绿大屏再漂亮也是摆设。所以，政府要集中推广的不只是一个APP，更是一套响应机制。签到率、报警响应时间、社区处置率、老人满意度都该纳入相应考核。不能一装了之，更不能把社区大屏当成迎检展板。

一项服务要惠及更多老人，光靠低成本还不够，后续运行也得跟得上。规模一大，系统运维、设备更新、人员培训样样要持续投入。政府集中采购的方向没错，但采购什么、怎么考核、后续怎么续费，才是决定这套模式能不能长久的关键。钱要花得明白，服务更要有保障，不能一味压低采购成本，最后把服务质量也压下去。还有一笔账不能忽略：数据安全和隐私保护。系统要识别手机使用、活动状态等关键信息，就得把采集范围、使用权限说清楚，不能让一次授权变成一揽子同意。让老人多一份保障，不能以牺牲隐私为代价。

从“死了么”到“在么在么”，名字变了，路子也变了。这是一次值得肯定的转身，也是适老化社会建设的一次有益尝试。接下来，把服务做深、把响应做实、把兜底做牢，让“在么在么”不只是一声询问，更是一套有人应答、有人负责、有人守护的机制。这样的探索多起来，独居老人的日子就能更安心。

画里有话

引凤何须“盛宴”

漫画作者 才 华



聊

政/事/儿

这家食堂，凭什么排队也要吃一顿

黄 岩

“吃饭”看似小事，其实正是游客的“心尖事”。从“内部食堂”变“游客餐桌”，到“办公大院”变“百姓停车场”，收获的是沉甸甸的民心认同。

当百年银杏染透金黄，丹东又迎来了一年中最美的时节。逛完久负盛誉的银杏大道，市民游客去哪儿落脚吃饭，这可是件大事。长时间不停歇，谁不想就近尽快吃口热乎饭？就在这当口，丹东市振兴区政府食堂开门迎客。

一座城的烟火气，一半藏在景致里，一半浸在滋味里。上个周末的中午，振兴区政府食堂取餐窗口前排起长队，15元两荤两素，家常口味、分量管够，还特意加入炸银杏果等丹东当地特色美食。一口热饭下肚，游客的评价最实在：方便、热乎。有人以为这是一阵风的应景之举，实则不然，去年丹东银杏文化周期间，振兴区政府食堂就已对外开放。今年不少市民游客轻车熟路，推门进屋，那份“不见外”的自在很舒服。因为感受到被欢迎，所以“排队也要吃”。如今，这家食堂已悄然成为接地气、有人气的“打卡”地。

不只开放食堂，当地还另备了一套诚意满满的大礼包。机关停车场免费向游客开放，化解周边停车难题；发放促消费手环，联动辖区200余家商户推出专属优惠，覆盖住宿、餐饮、零售全场景；政府大院里还开起后备箱市集，市民游客随时可以逛一圈。一顿平价饭、一个免费车位、一个优惠手环，单拿出来都不是什么大事，可串联在一起，却体现出一座城市非常具体的待客之道。

丹东银杏大道本就是季节性流量的担当，让人慕名而来。可文旅竞争走到下半场，比拼的更多在提升游客满意度。当一座城市把“不对外”的饭菜端给客人，把“不对外”的车位让给游客，人们记住的就不只是风景，更有一种“家里人”的感觉。暖意换真心，诚意赢口碑。这份用心，正是一座城市打动人心的“四两拨千斤”。

暖心之余，也有问题值得琢磨：开放机关食堂并非丹东首创，但丹东做得扎实，口碑也好。这套做法能不能推广到更多城市？各地基础条件不同，自然不能简单照搬，但“以游客需求为中心”的服务思路，绝对应该借鉴参考。正如有专家所说，机关食堂开放“体现了政府从管理型向服务型身份的深刻转变”。

方向走对了，接下来要做的是把好事办得更稳、更久、更到位。这样的城市，会让人来了还想再来。

不换轨也能“接轨”展现共赢智慧

王云峰

五里河谈实

85毫米，是1435毫米国际标准轨与俄罗斯1520毫米宽轨之间的轨距差。长久以来，这道小小的尺寸差像一道有形的门槛，横亘在中俄跨境铁路运输面前，制约着货流跑起来、快起来。

今年5月，中俄两国元首在北京会晤期间，共同见证签署《中华人民共和国政府和俄罗斯联邦政府关于共同建设满洲里—后贝加尔跨境铁路1435毫米轨距二线的协定》，这是中蒙俄经济走廊建设的又一项务实成果。10月15日，俄罗斯国家杜马以420票赞成、零反对、零弃权的表决结果，顺利批准这份协定。这条总长不到10公里、只延伸到俄方口岸场站的标准轨接驳线路，体量虽不大，但示范意义却远超一段铁轨本身，为跨境基础设施互联互通交出了一份富有启示的样本。

理解这一项目，首先要跳出两种常见的极端误读：它既不是坊间渲染的“俄罗斯放弃宽轨体系”，也不是单方面的让步妥协。协定的边界清晰而审慎：新建标准轨线路严格限定于后贝加尔斯克场站作业区域，西伯利亚大铁路及俄罗斯腹地干线的1520毫米宽轨保持不变；集装箱换装环节并未取消，只是通过新增线路实现重车、空车分线通行，打通单线折返、车流抢道的堵点。简单说，这是一次可控的口岸功能性开放，并非俄罗斯全国轨距体系的转向。

这份安排，是对等开放、双向兼顾的务实选择。与俄方在后贝加尔斯克场站接纳1435毫米标准轨形成呼应，中方在同江口岸也为俄罗斯宽轨敞开了大门。同江中俄铁路大桥桥面同时铺设中国1435毫米标准轨与俄罗斯1520毫米宽轨，两国列车各行其道、互不干扰。2026年9月30日，首列同江—莫斯科宽轨集装箱集货直达班列从同江北站驶出，一路接入俄方路网直达莫斯科。

跨境互联互通，难在差异，成在务实。中俄双方都没有触动各自腹地干线的轨距根基，却相互在对方口岸场站为跨境货流开辟高效通道。这种“口岸互换接口”的做法，以最小的工程投入换取最大的流通效率增量。俄方预计，到2030年，满洲里至后贝加尔通道年通行能力将新增约1100万吨。

不追求轨距的强制统一，而追求接口的有序互通；不改变既有交通体系格局，而疏通瓶颈卡点，这正是欧亚互联互通最务实的智慧。共赢，很多时候不必抹平差异，只需在差异两端，相向打开一扇对等协作之门。

锵锵汇 QIANGQIANGHUI

辽宁内河开航运，真要来了

事件源起：11月2日，“辽望观天下”发布《大辽河、浑河、太子河，有大动作！沉寂百年，为何重启？》，聚焦推进内河航道复航，引来网友纷纷点赞。

高远时光的小秘密 太子河上能看到各种运输船了！这可是大好事！

拉尼亚凯亚 这对我省的经济而言简直是利好消息，咱们也有新的盼头了。

超人 如此大手笔，何愁不振兴，何愁不发展。

小希望 小时候辽河上还有摆渡的船，很怀念那个时候。

胖丑兔 水活了，城市也活了。