喀左：非遗根深花满树

本报记者 崔 毅

核心提示 日前，为期三天的第四届中国非物质文化遗产保护年会在朝阳市举行。活动期间，喀左塔城陈醋酿造技艺，喀左碗坨、铬馇制作技艺，喀左紫砂陶制作技艺，喀左背歌抬歌等非物质文化遗产代表性项目亮相本届年会，受到与会嘉宾和广大市民及游客的喜爱。

喀喇沁左翼蒙古族自治县地处辽宁省西部，大凌河、小凌河和女儿河穿行其间，形成水草肥美的原野。游牧与农耕文化在这里融合，积淀孕育了喀左多项具有突出代表性的非物质文化遗产项目，形成独具喀左地方特色的文化体系。截至目前，喀左县共有国家级非物质文化遗产名录项目2项、省级项目8项、市级项目19项、县级项目52项。



在喀左县草场乡，非物质文化遗产代表性项目东蒙民间故事传承人为孩子们讲述东蒙民间故事。



喀左紫砂陶制作技艺代表性传承人徐振海在制作紫砂壶。

本文图片由喀左县委宣传部提供



喀左碗坨。



喀左背歌抬歌。



喀左塔城陈醋酿造技艺代表性传承人于润远正在查看陈醋陈储状态。

保护有序 让非遗“传下去”

日前，在位于喀喇沁左翼蒙古族自治县的一处“蒙古象棋传习馆”，省级非物质文化遗产代表性项目喀左蒙古族象棋传承人乌显明正在与棋友孟庆林手谈一局喀左蒙古族象棋。

“乌显明可是我们这儿的‘象棋大师’。早些年，他曾获得蒙古象棋辽宁省冠军和八省区比赛的第四名，一人同时对战40人，引起了不小的轰动。他有力地推动了喀左蒙古族象棋的推广与普及。”孟庆林说。

蒙古象棋又称喜塔尔，是盛行于蒙古族地区的一项传统体育项目，也是北方草原地区一种古老独特的博弈游戏。2009年以来，乌显明跑遍喀左县20多所中小学，将喀左蒙古族象棋带进多所学校的第二课堂和社团课，让更多学生对喀左蒙古族象棋产生浓厚兴趣。

谈及推广喀左蒙古族象棋的体会，乌显明说：“喀左蒙古族象棋不仅有利于人锻炼思考和观察能力，而且通过一局棋，在短时间内就能认识到面对危险时如何进行决策及认清得与失，这是很多实践活动无法比拟的。”

截至目前，喀左县会下喀左蒙古族象棋的人数已超过万人。2020年12月，喀左蒙古族象棋正式入选辽宁省第六批省级非物质文化遗产代表性项目名录。

历经百余年传承的喀左背歌抬歌2013年被列入市级非物质文化遗产代表性项目名录，此后得到了系统化保护。

喀左背歌抬歌同根同源，是一项融合舞蹈、音乐、戏曲、杂技的综合性民间艺术。其中，背歌以“背”为核心，身强力壮的成年表演者身着传统服饰，腰间固定特制铁架，孩童演员端坐或站立于架上，装扮成各类戏曲、民俗角色；抬歌则以“抬”为特色，使用实木打造雕刻龙凤花鸟纹样的彩绘抬架，抬架由四人或八人合力抬起，抬轿者步伐整齐、踩着鼓点儿缓步巡游，架上孩童手持道具，配合伴奏与地面演员互动。每到春节、元宵节等节日，喀左县街巷里就会响起背歌抬歌的锣鼓声，广大群众驻足围观，近距离感受喀左县非物质文化遗产代表性项目的独特魅力。

近年来，喀左县持续完善传承人认定、管理、保障等方面机制，按照符合非物质文化遗产的保护规律，科学、有序、深入地推进包括喀左背歌抬歌在内的非物质文化遗产代表性项目保护工作。同时，在全县多所中小学校，通过成立民族舞蹈、歌唱、马头琴等社团方式，进一步激发中小学生参与传承喀左背歌抬歌等非物质文化遗产代表性项目的积极性。

作为一项国家级非物质文化遗产代表性项目，喀左东蒙民间故事历经数百年的传承与发展，以“扎根群众、生生不息”的独特形态，完整留存了喀左县蒙古族的历史记忆、哲学思想与生活智慧，被誉为“敖木伦河的珍珠”。

相传从1635年起，喀喇沁及东蒙各部蒙古族逐步告别逐水草而居的游牧生活，完成由猎转牧、由牧归农的历史性转变，开启定居农耕的崭新生活模式。在漫长的社会演进中，当地群众既传承草原文化的豪迈风骨，又吸纳中原农耕文明的深厚养分，在蒙、汉、满各族群众杂居共处、协力农垦、互通往来的过程中，孕育形成了体系完整、风格独特的东蒙民间故事体系。

与传统草原蒙古族民间文学不同，喀左东蒙民间故事聚焦定居农耕生活，内容贴近乡土日常，耕耘劳作、砍柴饲养、邻里百态等真实生活场景尽数融入故事之中，生动展现了各民族群众适应生产转型、热爱美好生活的真挚情怀，真实记录了300年来辽西地区多民族共生共融、守望相助的发展历程。

喀左东蒙民间故事涵盖神话传说、英雄故事、生活寓言、风物典故等多种类型，地域特色鲜明、文化内涵深厚。其中，喀左县白塔子镇故事家金荣口述的《太阳神传说》，生活气息浓郁、情节质朴动人。同时，《苏和的白马》《森林里的塔姑娘》《漂亮的舞姑娘》等经典故事，既承载着少数民族先民的价值理念与人生智慧，又贴合时代发展脉络，兼具文学价值、民俗价值与史料价值。

喀左县于2008年、2018年先后成功编辑出版蒙汉双语对照《喀左·东蒙民间故事》24卷，共计850余万字。其中，2008年出版的12卷本丛书，凭借完整的体系、翔实的内容和极高的学术价值，荣获第九届中国民间文艺“山花奖”。2020年6月，喀左县被辽宁省文化和旅游厅批准为辽宁省非物质文化遗产——“喀左东蒙民间故事传习基地”，标志着喀左东蒙民间故事保护传承工作迈入规范化、专业化、体系化发展新阶段。

在扎实做好资料留存的基础上，喀左县不断创新传承传播模式，依托东蒙文化园、县域公共文化场馆，打造非遗主题展厅，并常态化开展“非遗进校园”“非遗大讲堂”“民间故事展演”等活动，邀请传承人走进校园、乡村、社区授课宣讲，持续培育青少年传承群体。

活态传承 让非遗“走出去”

日前，在朝阳市慕容古街喀左紫砂陶制作技艺展区，喀左紫砂陶制作技艺代表性传承人徐振海为来自江西省南昌市的邹伟一行讲解喀左紫砂陶的制作工艺。“这是我第一次近距离欣赏喀左紫砂制品，喀左紫砂的品质让我感到很惊艳。日后，有机会我一定到辽宁喀左走一走、看一看，亲身感受喀左温润细腻的紫砂制品和博大精深的紫陶文化。”邹伟说。

喀左紫砂文脉底蕴厚重，历史脉络清晰可溯，根植于璀璨的红山文化。早在5000多年前的新石器时代，东山嘴祭祀遗址出土的陶塑孕妇像，被学界誉为“东方维纳斯”，是红山文化的标志性文物，也是喀左制陶史最早的见证。山湾子村的陶豆、三台村的古陶茶壶、房申店的辽代古窑址，再到《元一统志》里记载的利州瓷窑，一条制陶脉络清晰可寻，烧制技艺不断迭代，形成了今天艺术紫陶、日用紫陶、建筑紫陶三大产品体系。

作为辽宁省省级非物质文化遗产代表性项目，喀左紫砂陶制作技艺工序繁复、环环相扣，涵盖选料风化、反复练泥、塑形成型、精细装饰、控温烧制等数十道古法工序，全程恪守传统、精益求精。

多年来，喀左县紫砂匠人不断精进技艺，摒弃粗放的注浆工艺，全面转向手工拍饼、手工捏制的精细化创作。匠人以刀代笔、以艺赋形，通过刻绘、堆塑、浮雕等多元技法，让每一件紫砂作品兼具审美价值与收藏价值。

喀左县积极培育紫砂陶制作技艺传承人，牢牢守住技艺根脉。其中，喀左县紫砂工艺美术学校与多家紫砂企业培训中心合作，通过家族传承与师徒相授并行的方式，组织艾雅芝、徐振海、白雪峰等代表性传承人带徒授艺。截至目前，喀左县以紫陶小镇为核心，集聚了130多家紫陶企业、商户和作坊，直接从业人员达2000余人，上下游产业链从业人员近万人。

今年5月，来自喀左县的龙源壶、花鸟源头壶、手捏磐石壶三大系列、100余款文创精品紫砂作品亮相深圳文博会，引起了参会嘉宾的广泛关注。活动现场，喀左紫砂陶制作技艺代表性传承人白雪峰手捧质朴紫砂泥，按照选泥、打片、镶接、修坯等多道工序，展示紫砂壶器的制作工艺。

为守护千年紫砂文脉，喀左县持续深耕活态传承，搭建全方位、多元化的展示传播平台。近年来，喀左县常态化举办紫陶英雄会、紫陶产业发展大会等行业活动，会聚全国工艺名家、紫砂陶瓷匠人共话传承、共研技艺、共谋升级，持续推动紫砂技艺创新、产品迭代与品牌提质。

尤其是在今年举办的第三届紫陶产业发展大会上，喀左县与江西省景德镇陶瓷协会、江苏省宜兴市陶瓷行业协会签订战略合作框架协议，明确共建生产线、共享产销渠道；辽宁省陶瓷产学研联合实验室揭牌，打通从实验室到生产线的转化通道；“瓷陶共鉴 匠心共生”南北陶瓷艺术家共创交流活动同步启动，南北匠人以瓷会友、以艺传薪。

喀左时讯 SHIXUN

规范涉企行政检查

本报讯 记者崔毅报道 今年以来，喀喇沁左翼蒙古族自治县认真落实“涉企行政检查精准化规范化试点”工作部署，组建专门工作推进组，将试点工作纳入法治化营商环境建设整体布局，围绕全市试点方案确定的五方面十项任务提出具体落实要求。

喀左县以“三张清单”为切入点，统筹21个行政执法部门协同推进，全面推行“扫码入企”“非现场监管”“包容审慎执法”等举措，既严守监管底线，又彰显服务温度。

喀左县主动梳理21个部门、104项检查事项并做好涉企行政检查事项清单对外公示工作，严格执行计划外无常规检查制度，从源头杜绝任性检查。在此基础上，积极推行“扫码入企”机制，做到执法人员入企检查前须扫码登记，企业可通过扫码实时核验执法人员信息、检查依据与检查内容，实现双向互通、全程留痕。

喀左县全面完成1878家企业风险等级评估工作，制定涉企分类分级监管清单，积极实施差异化监管机制，避免出现“一刀切”。同时，实行季度非现场监管期制度，将每季度前两个半月设为“非现场监管期”，引导相关部门依托数字化手段开展远程非接触监管。

喀左县推行涉企联合检查清单，大力推行跨部门联合执法，实现“进一次门、查多项事”，有效压缩检查频次。同时，坚持严管厚爱、柔性执法，落实“四清单一基准”制度，梳理首违不罚、从轻处罚、减轻处罚、不予强制事项共1226项并刚性执行，普遍采用说服教育、“执法+服务”等柔性方式，让执法既有力度更有温度。

乡村旅游智慧导览系统上线

本报讯 记者崔毅报道 日前，朝阳市喀喇沁左翼蒙古族自治县南亮子村和小营村乡村旅游VR智慧导览系统正式上线运行，进一步提升国家级乡村旅游重点村游览体验。

该系统采用全景VR数字化技术，全方位还原南亮子村和小营村村内自然景观、特色打卡点位、民俗文化场景及各类游玩配套资源。广大游客无须下载专用软件，只需手机扫码便可沉浸式云端漫游，实时获取点位讲解、游览路线、游玩提示等一站式服务，既能足不出户线上云游提前规划行程，也可在实地游览时即时导览、便捷打卡，真正实现一部手机游乡村。

该系统精准覆盖南亮子村和小营村核心文旅与便民节点，点位布局全面、覆盖精准。其中，南亮子村智慧导览系统涵盖村史馆、依湾农家、凌河第一湾、鸽子洞古人类遗址、村委会五大核心点位；小营村智慧导览系统包括浴龙谷游客中心、水乐园、欢乐世界、东蒙文化园、敖木伦湿地、小营村村委会等重点场景。

科普巡展走进喀左

本报讯 记者崔毅报道 日前，中国科学技术馆全国流动科普设施精准服务试点项目走进喀喇沁左翼蒙古族自治县，为居民带来一场集科普展览、互动体验、知识讲座于一体的“科学盛宴”。

活动现场项目丰富、亮点纷呈。“在光伏追踪”展品前，参观者缓慢上下移动光源，观察太阳能板的运动轨迹；在“磁流体音响”展台，孩子们仔细观察磁流体随音乐产生的变化情况。在科学实验演示环节，科普志愿者系统展示多台科学仪器，获得现场观众的称赞，激发了他们的科学好奇心和探索欲。

据了解，中国科学技术馆全国流动科普设施精准服务试点项目由中国科学技术协会指导、中国科学技术馆主办，以“流动科普启新程·巡展送教暖山乡”为主题，覆盖全国14个省、自治区，举办1080场科普活动，将优质资源和服务重点向革命老区、民族地区、边疆地区和经济欠发达地区倾斜，助力科普服务公平普惠。

此次喀左县科普巡展活动为期2天，在10所中小学、2个社区举办科普活动12场，涉及物理、生物等多个科学领域，有效弥补喀左县科普资源短板，对提升青少年科学素养、丰富基层科普供给、实现城乡科普资源均衡发展具有重要意义。

精准整治促物业服务提质

本报讯 记者崔毅报道 今年以来，喀喇沁左翼蒙古族自治县全面梳理物业管理工作短板弱项，进一步细化各项工作路径，出台多项针对性、实操性整治举措，推动物业服务提质增效。

喀左县明确属地、物业双向责任，要求各街道社区对投诉较多的重点小区建立整改台账，并聚焦楼道堆物等高频问题，实行清单管理、闭环销号。积极整治重收费、轻服务等问题，通过第三方履约评价机制，将服务质量与物业续约、淘汰挂钩，倒逼物业服务提质升级。

喀左县实行专人包保、一对一指导机制，全面摸排，梳理物业服务、问题整改、公共收益等信息，严格审核数据质量，明确数据补录、更新完成时限，实现平台数据动态更新、常态规范管理。

喀左县健全部门联动执法治理机制，要求全面激活“街道吹哨、部门报到”工作模式，针对小区私搭乱建、“飞线”充电、消防通道占用等顽固性问题，建立多部门联合执法、接诉即办处置机制，补齐单一主体治理力量不足、刚性约束不强的短板，实现问题早发现、快处置、彻底改。

喀左县打造全域联动、特色鲜明、务实管用的党建品牌矩阵

“一乡一品”提升基层治理温度与效能

本报记者 崔 毅

10月22日上午，家住喀喇沁左翼蒙古族自治县六官营子镇东前沟村的田玉红来到邻居田福兰家里，帮助老人打扫卫生、收拾房间。

多年来，由于田福兰的儿子常年在外经营鸡舍，不能随时回家照顾母亲，作为田福兰的邻居，田玉红经常到老人家，嘘寒问暖，洗衣做饭，打扫卫生，让老人感受到邻里间的温暖和关爱。

“她虽然不是我闺女，但我感觉比亲闺女还亲。”每每谈起田玉红，田福兰总是赞不绝口。今年6月，六官营子镇推出“邻长制”党建引领基层治理模式，正式聘任田玉红为邻长，成为全镇党建工作品牌创建的重要参与者。

今年以来，喀左县以乡域特色“强基础”行动为抓手，不断深化“一乡一品”党建引领基层治理品牌创建行动，打造全域联动、特色鲜明、务实管用的党建品牌矩阵，推动党建工作与乡村全面振兴深度融合，让基层治理更具温度。

为解决服务群众过程中存在的问题，喀左县围绕品牌谋划、内涵提炼、载体创新、落地见效等关键环节，引导各乡镇结合自身特点和难点，因地制宜打造特色党建品牌，推动党建品牌创建规范化、精品化。

“我们创新打造‘红哨乡风’特色党建品牌，组建‘村嫂帮帮团’‘红哨兵队伍’两支志愿服务队伍，以‘1+N’队伍模式和‘微积分’激励机制，着力用小切口解决基层治理大难题。”喀左县东哨镇党委副书记、镇长张鹏宇说。

与此同时，喀左县六官营子镇推出“邻长制”治理模式，5户至10户设立一个“邻”单元，并聘请党员担任邻长，通过优化治理单元、选聘热心骨干等方式，补齐基层治理短板；甘招镇推出“党建+老兵赋能”治理模式，组建退役军人先锋队伍，深耕产业发展、平安建设、矛盾调解等领域，打造基层治理特色品牌。

截至目前，喀左县累计选聘邻里治理骨干337名，常态化开展入户宣传、安全巡查等志愿服务千余次，排查整治各类安全隐患百余处。

此外，喀左县还持续健全完善分层闭环处置等长效机制，以正向激励、常态约束激活群众自治内生动力，累计办结各类民生诉求、代办便民实事270件。

政银企联动破解企业融资难

本报讯 记者崔毅报道 今年以来，喀喇沁左翼蒙古族自治县立足县域资源禀赋和产业发展实际，组织开展县域金融“大走访”专项行动，深化政银企三方联动，精准对接企业金融需求，全力破解企业“融资难”问题。

喀左县结合地区实际，科学制定专项工作方案，组建工作专班，县金融监管支局、发改、财政等部门梳理形成198户重点企业名录。同时，工作人员分片包干，指导辖区银行走进园区企业，实地掌握企业生产经营、资金周转情况，摸排融资堵点难点。

工作中，喀左金融监管支局引导金融机构创新信贷产品与服务模式，靶向破解企业融资痛点。其中，针对科技型企业轻资产、缺抵押等问题，推广以“技术流”替代“抵押流”授信方式，多家银行依托科创资质、专利数据为企业发放纯信用贷款；面向轻资产小微企业，简化审批流程，依托税务、发票信息快速授信；积极搭建产业链融资对接平台，依托核心企业订单信息，为产业链上下游企业提供流动资金支持，打通供应链融资堵点。

截至9月末，喀左县银行机构累计走访企业653户次，达成融资合作意向219户，授信总额4.74亿元，发放贷款4.48亿元。持续落实减费让利政策，为经营主体减免利息、手续费约450万元，新增首贷户16户，办理无还本续贷6.7亿元。