

习近平的文化足迹

“有文化自信的民族,才能立得住、站得稳、行得远”

详见二版▶

超有戏,大舞台

本报记者 卢立业

(一)

“嫂子!嫂子借你一双小手,捧一把黑土先把鬼子埋掉……”6月13日,沈阳队主场迎战延边队。赛前,由汪正正演唱、沈建晖唢呐伴奏的《嫂子颂》旋律响起,全场四万球迷同步合唱,瞬间点燃沈阳铁西体育场的气氛。赛场名场面同步刷屏网络,#唢呐版嫂子颂响彻东北超#话题也快速冲上网络热搜。

一曲《嫂子颂》,唱的是东北抗联。歌声里那位“嫂子”,用一对大脚踩出山道,用一双小手捧起黑土。而歌词背后,矗立着赵尚志的英雄形象。“这位出生在辽宁朝阳的抗联将领,34岁就壮烈殉国,以一身傲骨撑起黑土地不屈的脊梁。”东北抗联史实际陈列馆研究部主任周浩介绍。

激昂的歌声穿透看台,让这段发生在黑土地上的红色记忆不再只是博物馆里的文字与展品。《嫂子颂》的火爆出圈并非偶然,“东北超”各赛区没有简单堆砌文艺节目,而是深挖东北大地丰富的文化资源,把一段段历史、一个个故事,谱写成适配绿茵场的“文化乐章”。

“东北超”各赛区各展所长、各美其美,共同奏响多元共生、精彩纷呈的东北文化交响曲。5月31日,在长春队对阵大连队的中场时段,带有浓郁大连滨海风情的超燃版《大海啊,故乡》亮相长春,随后在“东北超”各大赛场轮番展演、广为流传。

这首专为“东北超”量身改编的曲目,深挖大连滨海地域特色,创新融入双重非遗文化内核。创作团队匠心巧思,将国家级非遗海号子的雄浑辽阔,与辽宁省省级非遗复州鼓乐的铿锵激昂和经典老歌的温情旋律深度交融。

编导张荣荣表示:“作为一首表达对大海与故乡情感的经典歌曲,《大海啊,故乡》与大连有着深刻的文化共鸣。在‘东北超’筹备阶段,我们就邀请青年作曲家重新编曲,给这首老歌注入属于大连热血青年的摇滚、电声元素,把海豚音、美声高音、通俗唱法融合在一起。我们特意融入长海船工号子非遗元素,就是希望唤醒东北大

地的豪迈气魄,打造独属于‘东北超’的特色舞台风格。”

素有“音乐之城”美誉的哈尔滨,则在5月23日赛区揭幕战上,为现场数万球迷奉上一场集青春、科技、艺术与城市底蕴于一体的绿茵音乐会。其中,最具城市印记的曲目《太阳岛上》,由百名少年小提琴手联袂数百人合唱团倾情演绎;舞台之上机器人随着乐曲节拍翩然起舞,空中巨型机械臂手握足球向现场观众挥手致意……多重艺术元素交融碰撞,把哈尔滨的城市历史底蕴凝萃于跳动的音符之中。

(二)

东北大地,文脉绵长,无数厚重的历史故事深藏于这片黑土。长期以来,这些历史文化多留存于展馆剧场、书卷典籍,传播场景相对局限。如今,借助“东北超”独特的传播场景,沉淀在黑土地上的历史文脉得以在数万球迷面前鲜活呈现。

9月19日,沈阳歌舞团为长春球迷带来了歌舞剧《西迁·万里戎边》片段。(下转第二版)



金秋时节,盘锦市盘山县绕阳河畔,田野被金黄铺满。轻风拂过,沉甸甸的稻穗沙沙作响,空气中弥漫着新稻的清香。

河堤外的一个村子里,稻田休闲观光景区游人络绎不绝。58岁的张亚如看着来往的人流、车流,黝黑的脸庞满是笑意。他家的300亩稻蟹共养核心示范田就在景区里,自产的大米、河蟹有了天然的“体验店”。

10年前,返乡创业的张亚如有过迷茫,但凭借一股韧劲儿和对新技术的执着,他在稻渔综合种养实践中打造全国休闲渔业示范基地、全国休闲农业与乡村旅游四星级企业、国家级稻渔综合种养示范基地,建立农业科技企

业。这个乡邻眼中的能人,被大家亲切地称呼为“二哥”。

“现在,我的示范田亩均产值1万元,未来会逐步把成功经验向其他2000亩稻田复制。农文旅融合发展是兴农之路,我必须坚定朝这个方向走下去。”张亚如说,这是他毕生的梦想。

「二哥」的稻梦空间

本报记者 胡海林

回乡重拾“老本行”

爱折腾,是张亚如给自个儿贴的标签。

16岁那年,中学尚未毕业的张亚如不顾父母劝阻,辍学回家。“那时候年轻不懂事,觉得不被人管束就行。”张亚如回忆。然而,随着日复一日的田间劳作,他很快失去了回乡初期的新鲜感,取而代之的是满心懊悔。即便如此,他还是用“挺好”来回应亲朋的关切,但心里盘算着,如何干出一番大事业。

成年后,张亚如和许多农村青年一样,开始进城务工,先后从事过多个工种。由于头脑灵活、待人实诚,慢慢地在建筑业、旅游业立下根基,并在承接工程建设、开发旅游景区中攒下人生“第一桶金”。

十多年前,由于经营遇到一些问题,张亚如开始琢磨转行。

“我首先想到的是干农业,毕竟这是我熟悉的领域。因为有过景区经营经验,这次主攻方向是休闲农业。”张亚如说,当时自己信心满满。

2016年,张亚如在盘山县一次性流转5000亩稻田,正式进军“老本行”——稻渔综合种养。按照他的设计,哪怕每亩净赚300元,靠规模效应年收入也会超100万元。但现实很快给了他迎头一击,当年秋收结束一算账,他不但没挣钱,还赔了本。

(下转第二版)



雪上运动中心冲刺收官

本报记者 崔振波

国庆假期,素有“辽宁屋脊”之称的龙岗山林层林尽染。大山北麓,龙岗山雪上运动中心项目现场,1500余名建设者分散在山脊、谷底各个作业面,争分夺秒施工,项目建设进入冲刺收官阶段。

10月5日,记者在施工现场看到,岗山水库已落闸蓄水;运动员村、媒体酒店已全部封顶,转入室内装饰装修阶段;28条雪道仅剩6条正在收尾作业。”眼下正是山区施工的黄金时节,我们倒排工期,推行多工序穿插并行施工模式,力争10月底前实现工程全面竣工。”抚顺龙岗山雪上运动中心项目经理部总工程师张凤谦说,目前滑雪场、配套设施和岗山水库三大核心板块均已进入收尾阶段。

作为“十五冬”雪上项目主赛场,龙岗山雪上运动中心占地面积667公顷,规划建设28条雪道,总造雪面积151.34公顷,综合体量位居全国第六。雪场垂直落差792米,主峰海拔1352米,是我省海拔最高、落差最大的雪场。

龙岗山雪上运动中心建成后将成为我省规模最大的专业雪场,填补了省内大型冰雪度假领域的空白。“东北的雪场不缺雪,但缺舒适的滑雪气候和优质的粉雪资源。”张凤谦说,龙岗山雪上运动中心地处北纬41度“黄金粉雪带”,气温适宜,冬季平均风速仅2.49米/秒,远低于国内多数雪场。舒适的滑雪体验,能满足运动员训练、比赛需求,也可适配游客休闲体验。

雪道设计是龙岗山雪上运动中心的亮点。28条雪道平均宽度达54米,单道平均宽度位居全国第一。张凤谦说,超宽的雪道为滑雪者提供了充足的避让空间,极大程度降低了初学者因失控或避让不及而出现的碰撞风险,同时为进阶滑雪者提供了更自由的滑行和练习环境,各类人群都能在这里滑得安心、尽兴。

预计10月30日,项目全面竣工,达到验收标准。随着各项工程收尾,龙岗山雪上运动中心将以完备的赛场条件,迎接即将到来的冰雪赛事。

大连新机场建设多点突破

本报记者 吕 丽

建设中的大连金州湾国际机场。

大连国际机场集团供图

山谷里的机器轰鸣声一阵接着一阵,在本溪满族自治县羊角沟村的辽宁太子河抽水蓄能电站工地上,各类机械设备高速运转,运输卡车在便道上来回穿梭,配合挖掘机挥臂装车,把土石方运向山脚不远处。眼下,这项重点能源工程已正式进入主体施工阶段,全体建设者抢抓金秋施工黄金期,全力推进各项工程节点。

10月5日11时,电站C2标项目部施工技术负责人余炳福正忙着在现场指挥挖掘机作业,趁着午休前机械停机检修的工夫,他向记者介绍起电站的建设进展:总长1395米的电站通风洞于去年12月12日全线贯通,较原定计划提前85天;总长695米的太子河隧道也顺利贯通。两条隧洞打通后,为引水系统施工打开了通道。

辽宁太子河抽水蓄能电站项目是目前东北地区在建装机容量最大的抽水蓄能电站。作为国家“十四五”规划重点能源工程,该项目总投资121.45亿元,总装机容量1800兆瓦,设计年发电能力36.14亿千瓦时,年抽水能力48.18亿千瓦时,工程建设规模为大(1)型,工程等别为一等,计划于2030年首台机组并网发电。

“电站正式进入主体施工阶段后,现场多工序、多工作面同步推进,施工组织要求更高。”余炳福说,电站施工面临地质条件复杂、地下洞室群密集、交叉作业频繁等挑战。为了抢抓工期,电站500多人的建设团队在中秋、国庆期间没有放假,全部留守工地照常作业,确保主体工程按计划稳步推进。

随着电站主体施工全面展开,土石方开挖、洞室掘进、边坡支护等作业正有序推进,现场一片忙碌。建设团队在保安全、保质量的前提下,不断优化施工方案,强化资源调配,力争把前期洞室贯通攒下的进度,转化为主体工程建设的“加速度”。

电站建成后,将承担电网调峰、填谷、储能、调频、调相和紧急事故备用等任务,并带动地方工业、旅游业等相关产业,促进地区经济发展,改善当地居民生活水平。

抽水蓄能电站主体施工

本报记者 许蔚冰

分项工程也在齐头并进,全力确保这项被列入国家“十四五”规划的重点工程按期竣工。

空港建设高歌猛进,作为其坚实后盾的临空经济区基础设施配套同样在“加速跑”。在临空经济区城市配电网一期工程现场,近200名建设者分布在15个作业点位,60余台(套)各类机械设备昼夜轮转。大连临空建设发展有限公司副总经理崔鸿彬表示,国庆期间将完成钢管桩990根、电力隧道140米等施工任务,全力打通新机场与临空经济区的“能源脉络”。