

习近平的文化足迹

“有文化自信的民族，才能立得住、站得稳、行得远”

新华社记者 温 馨 吴光宇

岷江汤汤，穿山奔涌而来，在四川盆地边缘与拥有2000多年历史的都江堰相遇，湍急江水化作汨汨清流，润泽成都平原，孕育“天府粮仓”。

2025年12月5日，习近平总书记成都市都江堰同法国总统马克龙进行友好交流。论及文化自信与国家强盛、民族复兴的关系，总书记强调，“有文化自信的民族，才能立得住、站得稳、行得远”，折射出对中华文明传承发展的深邃思考。

作为全世界迄今唯一仍在使用的古代水利工程，都江堰是人类与自然和谐共生最早的成功实践之一。“深淘滩、低作堰”，刻在二王庙石壁上的治水“六字诀”至今清晰可见，它与“乘势利导、因时制宜”“遇湾截角、逢正抽心”的两个河工“八字格言”一起，被奉

为治水的传世准则。

沿着堰功道缓步前行，习近平总书记感慨：“每次来到都江堰都能感受到先人因地制宜、顺势而为、天人合一、治水利民的伟大，从中汲取到治国理政的智慧。”总书记强调，中华文明是世界上唯一绵延不断且以国家形态发展至今的伟大文明，具有突出的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性。

治水关乎治国，水脉连着文脉。深挖传统文化底蕴、汲取先贤治理智慧，是习近平总书记大力提倡并身体力行的重要理念。

同美国总统特朗普漫步故宫的太和殿、中和殿、保和殿，习近平总书记讲述中国文化中“和”思想的丰富内涵，阐释中国坚持和平发展道路的坚定信念；

步入寓意“天圆地方”的天坛祈年殿，习近平总书记阐释“民为邦本、本固邦宁”的中国传统思想，指出中国共产党传承发展中华文明的民本思想，始终坚持全心全意为人民服务的根本宗旨，得到人民的坚定支持和衷心拥护……

“如果不从源远流长的历史连续性来认识中国，就不可能理解古代中国，也不可能理解现代中国，更不可能理解未来中国。”习近平总书记深刻指出。

如今，古老的治理智慧正焕发新生。新时代的都江堰灌区，正实现从传统经验治水向数字化“智水”的跨越式升级。据四川省都江堰水利发展中心供水管理处负责人刘强介绍，依托数字孪生系统和大数据整合，岷江上游来水情况、渠首段闸门的运行状态一目了然，大幅提升了水资源利用效

率。从精算水账到统筹输蓄水，从科技赋能到智慧防汛，都江堰灌区稳稳托起“天府粮仓”用水安全。

一堰藏大道，文脉贯千秋。都江堰的千年存续与迭代升级，是中华文明历经数千年而绵延不绝、饱经忧患而经久不衰的鲜活例证，是人类文明的奇迹，也是我们自信的底气。

千年安澜靠守护，文脉永续靠传承。

“我们将铭记习近平总书记的嘱托，奋力推动都江堰的保护与利用迈上更高境界。”面向未来，都江堰市青城山—都江堰风景名胜区管理局局长王镇说，“一代代新时代‘堰工’接续坚守、薪火相传，相信这座千年古堰定能在新征程绽放更为璀璨的时代光芒。”

（新华社成都10月6日电）

商务部回应法德要求欧盟强化贸易防御等保护主义工具

新华社北京10月6日电（记者谢希瑶）商务部新闻发言人6日表示，希望法国和德国作为全球重要经济体，能够坚持开放合作和自由贸易，遵守世贸规则，不要鼓动欧盟动辄使用保护主义工具，更不要将经贸问题政治化和泛安全化，避免以错误方式走错误道路并最终反噬自己。

有记者问，据媒体报道，10月5日法国和德国向欧委会提交非正式文件，要求欧盟强化使用贸易防御措施，并推出多项保护主义新工具。请问中方对此有何评论？

发言人说，中方注意到有关报道。中方始终认为，相互依赖不是风险，利益交融不是威胁，开放合作才是发展的正道。保护主义提升不了竞争力，脱钩断链只会损人不利己。

城市作舞台 众客入戏来



国庆假期，2026天津戏剧节国庆特别活动——沉浸式城市漫游在天津市多个点位展开，城市街巷、百年建筑等文化地标化身露天舞台，为市民游客奉上一场全城联动的文旅戏剧盛宴。

图为10月6日，在天津市和平区大理道一处洋楼，一名演员和游客互动。

新华社记者 赵子硕 摄

“二哥”的稻梦空间

（上接第一版）

张亚如认真做了一次复盘，发现他赔钱有两个原因：一是人工费贵，二是产量不高。他举例，灌水期间光雇人看水，每个人只能看100亩，5000亩就需要50人；普通农户种田二三十亩，亩产能达到1500斤左右，而自己规模化种植却不灵了，只有1200斤左右。

“稻子产量不行，河蟹个头小卖不上价，加上人工费和土地流转费，真是田种得越多赔得越多。我从16岁开始从事农业生产，这个结果是完全没想到的。”张亚如自嘲说，自己当时一度成为别人眼中的笑话。

现实，并没因张亚如的复盘换来根本改变。重新创业前3年均以赔钱告终，最终促使他调整战略，在第四个年头将稻田规模减少至2300亩。

搭科技快车谋转型

栽倒在自以为最懂行的农业领域，未来何去何从？张亚如一度陷入困惑，但他哪肯就此认输。

“后来，我就去拜访一位一直在农业领域深耕的前辈，他分享了一些自己的经验，也就我遇到的问题给了很多建议。其中一条我印象最深、受益也最大，就是让我主动对接科研院校，从种养技术到经营模式都进行一次系统变革。”说起这次“取经”往事，张亚如眼里有了不一样的光。

抱着试一试的心态，张亚如走访省农科院、沈阳农业大学等涉农科研单位，并向相关领域专家虚心求教。这个过程，他清晰地看到知识上的差距有多大，同时也体会到科学种田的魅力有多大。

“过去我们种水稻追求高产，因为产量高就意味着多卖钱，但在选种环节，专家直接否定了我们的意向，建议我们优选高食味、高品质的品种。”张亚如说，专家态度鲜明，消费市场已从吃饱转向吃好。

随后，专家的解题方案让张亚如大开眼界：农田不施化肥、农药，改用农家肥和生物菌剂改良土壤，水稻在田中自然风干且经霜再收，利用光照时间长和霜期昼夜温差大，锁住大米独特品质。于是，“霜落米”成为张亚如稻米的金字招牌。

稻田养蟹同样如此。虽然张亚如年少务农时也养过河蟹，但和其他养殖户一样，不仅养殖方式粗放，而且始终难以突破北方河蟹“个头小、养不大”的瓶颈。

2022年，省农科院整合淡水养殖、植物保护、植物营养等学科资源，启动“辽宁淡水虾蟹绿色养殖关键技术协同创新”攻关，先后突破了稻田、池塘模式下大规模河蟹养殖关键技术。测产显示，大规

格扣蟹养出的成蟹个体平均重量超过120克，二两蟹的比重达73.3%，比传统养殖的二两蟹比重高出60多个百分点。

技术支持上的近水楼台，让张亚如在河蟹养殖上“快人一步”，他随手拎起水池里的一只河蟹说：“你看，青青腹白、干干净净，田里捞起来就这样。关键是个头大小均匀，二两蟹占七八成，别人都羡慕完了。”

回想起自己这些年走过的弯路，张亚如坦言唯一后悔的事是自己念书太少，如果重回16岁，他一定会好好读书，之后再去做事。

把土地种成花园

从“农民”到“农业”，一字之差，却是张亚如十年农业创业的悟道。

走进张亚如的300亩示范稻田，科技感立体呈现并改写了传统生产方式：四周建有生态环沟，为河蟹、小龙虾提供栖息、蜕壳空间；布设有太阳能土壤、水质传感器，实时监控环境变化；5G连通田间闸门，一键即可启动放水排水……

“效率提升太明显了，看水的活过去一人至多能看百亩田，现在一人用手机全能管过来；无人机实现河蟹均匀、精细投喂，以前按点投喂有的吃得着有的吃不着，最后出现的是河蟹大的大、小的小。”张亚如感慨，科技改变农业生产方式，让农民可以不再“面朝黄土背朝天”。

由于坚持生态种养，张亚如的大米每斤能卖到10元，走高端市场的大米最贵甚至卖到每斤160元，仅大米及河蟹两项，示范田每亩销售收入即超过1万元。而在稻田景区外，他设置的品鉴消费区，用自产的大米、酸菜、河蟹等做成家宴，让南来北往的游客低价品尝，“不图挣钱，就想让更多的人认可东西好”。

一人富不算富，带动乡亲共同增收才是初心。张亚如旗下的农业公司采用“基地+农户”模式，无偿向周边农户输出大格田改造方案、优质蟹苗、标准化种养技术，统一品牌、统一对接销售渠道。不少农户跟着转型稻蟹共生，亩均效益远高于单一种植水稻。

把农业当作事业来做，把农耕、稻渔文化和休闲农业相结合，向稻田观光、民宿体验等新业态延伸，张亚如不断摸索和创新，成为当地现代农业的领路人。如今，他把目光放得更远，计划引入新的溯源技术，让每一只河蟹都有“身份证”；探索AI病虫害预警，持续优化智慧农业系统。

“我有一个梦想，就是把土地种成花园，让农民在这片土地上幸福地生活。”张亚如憧憬着。那正是他眼中美丽乡村的样子。



国庆假期，各地推出丰富多彩的夜游举措，打造夜食、夜购、夜娱多元消费场景，推动商旅深度融合，浓浓的烟火气持续释放消费活力，各地假日经济活力十足。

图为十月五日晚，游客在浙江省湖州市安吉县奇幻嘉乐比景区游玩。

新华社发

夜游释放假期经济新潜力

超有戏，大舞台

（上接第一版）作为2026沈阳艺术季开幕大戏，《西迁·万里戍边》是沈阳市重点打造的原创歌舞剧精品，主要讲述了锡伯族后代赛伦为完成祖父遗愿，重走先辈西迁戍边之路的动人故事。

沈阳演艺集团舞蹈演员李美琪表示：“整部剧目叙写锡伯族西迁戍边的艰苦征程，我们节选的婚礼段落，正是全剧中最为欢快鲜活的篇章，恰好与‘东北超’赛场热血澎湃的氛围同频共振。”

不到4分钟的演出，背后却藏着主创团队的诸多巧思。“足球场空间开阔、现场观赛环境嘈杂，为此我们对剧目进行大刀阔斧地精简与重构，压缩叙事，强化视觉冲击。”沈阳市公共文化服务中心副主任窦强说。

在“东北超”的各个赛场，类似这样以艺传史的动人演出经常上演。长春赛区首轮揭幕战中，通辽市艺术剧院的演员踏歌而来，将国家级非遗安代舞搬上足球赛场。

演员尚奇媛表示：“安代舞寓意着昂扬奋进、同心聚力。站在绿茵场上起舞，脚下是草坪，耳边是球迷呐喊，我们想用奔放的舞步，把科尔沁草原最质朴热忱的祝福送给现场每一位球迷，让草原文化跨越地域，在‘东北超’

的赛场绽放光彩。”

来自草原的非遗展演，后续还多次亮相其他赛区，跨越地域界限，让东北众多民族文化在赛场上交流碰撞、绽放异彩。

作为新中国工业摇篮，一代代产业工人扎根车间、为国铸器，锻造出“共和国长子”的铮铮风骨。而今，车间的机器轰鸣与绿茵场的助威呐喊，在“东北超”赛场碰撞交融，激荡起属于黑土地的工业回响。

5月23日，“东北超”沈阳赛区开幕式上，两架等比例复刻的歼-6、歼-35主题飞行器精彩亮相，在绿茵场完成了一场“大国重器”的致敬。一老一新战鹰同框，回望东北航空工业从零起步的峥嵘岁月，也展现了当代航空制造的硬核实力。

这一曲工业回响并未止于开幕式，而是继续在“东北超”赛场传递。7月11日沈阳队对阵哈尔滨队的黑夜之战，来自沈飞、哈飞的200余名产业工人身着工装，齐声唱响《咱们工人有力量》。嘹亮铿锵的歌声穿透厚重夜幕，响彻沈阳铁西体育场。看台上，近500名身着黄色工装的产业工人，同时点亮灯，“大国工匠”四个大字在夜色中熠熠生辉；“大国重器”巨型TIFO铺开，尽显大国制造的磅礴气

势。现场视频传遍网络，有网友留言感慨：“那一刻，突然明白了什么叫‘整装东北’——不只是振兴经济，更是守护山河的气节。”

（三）

10月5日，大连梭鱼湾足球场外，“东北超”嘉年华烟火升腾、热闹非凡。除本地球迷，山东、江苏、上海、内蒙古、黑龙江等地的球迷也专程赶来。据大连市文旅局工作人员吕一鸣介绍，本次嘉年华市集紧扣“整装东北”主题，深度融合“东北超”赛事元素与东北地域文化特色，八座参赛城市齐聚梭鱼湾，共同上演一场“东北大联欢 盛会梭鱼湾”。

在“东北超”嘉年华不远处的梭鱼湾码头，数十名球迷刚刚乘船抵达这里。“坐着大船去看球”的独特观赛体验，也成为本届“东北超”最具大连特色的浪漫注脚。

“场内观赛，场外逛市集、海边赏风光”的陆海联动场景，借“东北超”变为现实。各地球迷在赛场内外沉浸式感受东北风情，各地特产、非遗展演、特色美食齐聚现场。足球作为纽带打通观赛、游览、消费全流程，促成体育、文化、旅游、商业的深度交融，让这场绿茵盛会成为区域文旅互动、激活消