

明月无私照人寰

刘文艳

中秋的月，是中国人刻在骨血里的圆满。它从《诗经》的阡陌间走来，浸润过汉赋的笔墨云烟，带着唐诗词文的文采，穿越千年风霜，岁岁悬挂于天上人间。于我而言，这轮明月，带着儿时的纯真欢喜，载着父母的绵绵爱意，藏着儿女的思念与希冀，也终让我读懂了岁月传承与人间圆满的真谛。

幼时的中秋，月色纯白无瑕，干净得如未经世事之童心。彼时的月亮，圆满明亮，熠熠生辉，落在庭院、洒在屋檐，铺满了整个童年的秋夜。月圆、风柔、饼甜、家人团团围坐，岁岁年年，皆是人间最好的光景。彼时不懂月色深意，只知中秋月圆，那是理所当然的美好。

年岁渐长，历经世事风霜，再抬眼望中秋明月，终于看懂了月色背后藏了千年的风骨。月亮从不是徒有其表的绝美风物，它有着世间最难得的通透与无私。白昼骄阳当空，天地皆是热闹繁盛，它便默默隐身于苍穹暗处，不争春光、不逐盛名，安静蛰伏，默然无名；待到夜色沉沉，山河褪去光亮，它携一身清辉缓缓降临，默默照亮漆黑的大地，为行路之人指引方向，为寂静的人间赠予柔美。

月亮有格，如谦谦君子，日日奉献光明，岁岁温暖人间，却从不张扬功绩，从不索取回报，繁华时隐退，困顿时盛放，内敛从容，无私纯粹。月亮这份独有的品性，恰如我的父母，是我此生最为倾慕的存在。

母亲的爱，是藏在烟火岁月里无声的奉献，一如月色润物无声。她一辈子默默付出，从来只报平安，不报风霜。她总是把所有辛苦、困难独自消化，从不让儿女分心牵挂。她就像天上的明月，儿女需要时，倾尽所有温柔照亮前行路；儿女顺遂安稳时，便悄然隐身，默默守护，从不添扰，用一生无私付出，托举儿女岁岁安康。

父亲亦如照亮一方人间的明月。他扎根乡土、深耕实业，白手起家、艰苦奋斗，凭一己之力创办企业，带动产业发展，解决了上万人的就业难题，让无数贫困家庭走上富裕路。他从未炫耀自己的功绩，看着万家富足、生活安稳，便暗自欣慰。父亲的胸襟与品格，恰如千秋皓月，无私坦荡，默默奉献、温润众生。

年少岁月，有双亲为我撑起天地，岁岁中秋，月亮永远圆满明亮。阖家团圆、灯火可亲，月色温柔、岁月静好，满心皆是

安稳与幸福。我一直以为，这般圆满会岁岁年年、恒久不变，却不知人间离合无常，岁月不会许人一世圆满。

十九年前的中秋节前两天，在过完最后一个生日后不久，母亲匆匆辞别人间，从此天人永隔。岁月流转，遗憾未消。三年前，拼搏奋斗一生的父亲也安然离世。双亲皆逝，来路无人等候，从此世间再无默默为我兜底、为我奉献的人。往后岁岁中秋，抬头望月，总觉得月色蒙着一层浅灰雾，再也不见年少时的澄澈与璀璨。

月圆之夜，我独自对月沉思，读懂了李白“举杯邀明月，对影成三人”的孤寂，深谙人间独处的清冷与怅惘。我无数次默念苏轼“但愿人长久，千里共婵娟”，满心期许这一轮明月能跨越生死，让我与逝去的父母遥遥相望，共赏清辉。年年望月，年年伤感，岁岁相思，岁岁怅然。

本以为，我的中秋月色，从此只剩残缺与寒凉，直到今年初秋，一轮新的月色温柔了我所有的遗憾。中秋将至，远在北京的女儿发来视频，镜头里的明月硕大圆满、清亮皎洁。女儿笑着告诉我，爸爸妈妈便是她心中最圆满的

月亮！父母的健康、喜乐、安然，便是她此生最大的期盼，是她阖家幸福的全部源泉。

看着屏幕里女儿笑意盈盈的模样，听着温暖质朴的话语，我心头经年的怅惘骤然消散，瞬间通透了岁月的轮回与圆满。原来人间月色，从来代代相传。曾经，父母是我的明月，倾尽一生温柔照亮我的前路，予我团圆、予我怡然。如今岁月更迭，光阴流转，我已然成为儿女心中的那轮皓月，我的快乐与从容，亦成为儿女世间最安稳的底气、最圆满的期许。我再次抬头仰望夜空，眼底的雾霭尽数散去，天边的明月依旧圆润明亮，清辉遍洒，温柔如初。

世间明月千万载，阴晴圆缺皆寻常。月缺是离别与思念，月圆是相逢与传承。逝去的亲人从未真正远离，他们化作天上皓月，岁岁庇佑家人；我们接续温柔、承载美好，成为后辈的星光与明月。

岁岁中秋，月月圆满。月光跨越古今，串联起代代温情。往后余生，我愿如窗前皓月，继逝去双亲的遗志，内敛无私、温柔向阳，守岁月平安，护家人圆满，让这轮千秋明月，岁岁明亮，代代温暖人间。

月儿圆了又圆

张艳华

（一）

新一轮明月在云影的烘托下，缓缓而出，倚在树梢看万家灯火，人间百态。

爱人和儿子都不在家。我没有多看月亮一眼，早早拉上窗帘钻进被窝，却意外收到和月圆一样的心情。

早上，妹妹去看老妈，看着视频里她给妈妈买的血肠，我说很长时间都没吃到老家的血肠了，馋得流口水了。妹妹说，等天凉了就给我邮。我说还是高粱米面或是荞麦面做的血肠有康平老家的味道。

晚上八点多时，我的南方顾客，突然对我说，要把今年清明采摘的茶叶给我邮来赏月。

文学群里，大家都在推发有关中秋的文字，我也写好一首诗歌，发到娘家群里，没想到，得到美丽的小嫂子的共鸣，她也随之发过来两段话，诠释了了我的诗歌近乡情更怯的怅惘。

人如潮涌，碧水东流，常常于这寂静的夜里忽然醒来，披衣临窗而望，心里徒生思乡之愁如星河璀璨……

大雁南飞，又一秋。故乡路漫漫，归来来分。

（二）

又一年中秋月儿圆的日子，看着蔚蓝如洗的天空，突然想起，从老家来到这座海滨小城，整整15年了，不易，困苦，疾病，都已远去，听从内心的声音，好好照顾自己和家人。刚来时儿子还是个小娃，如今已成长为懂得感恩又对父母温暖、孝心、聪俊的大小伙子。我们夫妻也因文字，相濡以沫，拥有一些相同爱好的朋友，文字让我的生活清新明亮。

那天下午，和儿子从超市出来，儿子故意把我领到烧烤摊前，问我，老妈，想吃点啥？今天儿子全程高速付款。我说我啥也不要，今天中秋，家里菜品齐全，你爸单位急着往国外发一批货，要加班，等他到家，月亮也出来了，我们一起月光晚餐，如何？

老妈，你咋不问我想吃点啥？我们月光晚餐后，我再陪你多看几眼月亮。

看到儿子油嘴滑舌，意犹未尽，知道儿子不吃海鲜，就故意说，儿子最想吃烤鱼片，鱿鱼圈。

哎哟哟，老妈你存心故意，专门给我点海里大神？

这就是我们一家人的平淡生活，朴素而美好。

所谓光阴饱满，人生丰腴，不过如此。滚滚红尘之中，月儿圆了又圆。

秋水流觞

（组诗）

刘 党

秋分辞

从阳光养圆的秋月里
我看见——
肥美，丰腴，酒醉的妩媚

蛙鸣，水沸的声音
万物举着火把，载歌载舞
月亮湖，斟满星斗

风在草叶低吟，露珠也不孤独
鱼儿和水草联袂，诵读《爱莲说》

从秋风擦亮的月弯里
我看见——
消瘦，枯萎，再度磨损的月辉

涟漪漾开，鎏金的韵脚
秋波一道，三千里路

菊谷小令

循着蝶影，走进野菊谷
每一缕山风，都是香袭浸过的小令
循着鱼影，走进野菊谷
每一股清溪，都是月光泡发的宋词

秋波一道

蝉曲，水流的声音

少了云烟，也就少了梦的舟楫
循着菊影独步，在自己的节奏里



本画插画 董昌秋

隔洋望月寄清欢

杨白川

那年，去洛杉矶看望女儿，恰逢中秋节。那天，女儿下班回来，进门拿了一盒月饼，说是在洛杉矶工作的大学同学送的，上海口味的“康康鲜肉小美月饼”。我愉快地觉得，圆圆的月饼不仅是一道美食，更是一轮明月，是这些海外游子心中辉映的明月。

洛杉矶的月亮升起的时间要比老家晚得多。那天，当月亮从阴云中露出脸来，已是发散着银辉的圆盘了，全不见老家树梢间升腾着那圆圆的大大的红月亮。这里是太平洋东岸，一眼望去是浩瀚无垠的太平洋。“海上生明月，天涯共此时”，一丝惆怅，万缕忧思，盈满了胸膛，不尽的思乡愁

绪亦如铺满了月光的太平洋，浩浩荡荡地涌向对岸……

每年中秋，亨廷顿公园都会举办中国传统文化活动。游园活动在亨廷顿公园的中国园——“流芳园”内举行。“流芳园”取自曹植《洛神赋》中的一句“践椒涂之郁烈，步蘅薄而流芳。”意为洛神步履所经之处，芳草花香弥漫，满园飘香。

园中的亭阁廊桥满是熙熙攘攘的华人，万寿阁前，二胡、扬琴、琵琶演奏着“但愿人长久”的旋律；廊径旁，古筝“高山流水”舒畅、缠绵、琤琮的叮咚声传来。盏盏花灯漂浮在灯光摇曳的映芳湖上，发散着晕黄的灯光。有丝丝

香甜的味道飘来，那是有人在现场做月饼供游人品尝。园中餐馆摆放着露天的桌椅，坐满了游客，他们一边畅饮桂花酒，一边聆听悦耳的乐曲，欣赏着眼前的美景：亭阁廊桥，湖水激荡，一条摇橹的小舟轻轻划过……

此时，月儿在丝丝缕缕的云翳后露出圆脸，不尽的思乡潮水滚滚而来，东坡的《水调歌头》回响在耳旁：“但愿人长久，千里共婵娟。”

女儿望了眼云中的月说：“还是（鸭绿）江边的月好看，从高高的柳树梢上红红的，圆圆的，升到江面上，月辉在江面像铺上了一条波光的路……”

微小说.....

回家

佟掌桓

中秋前一天，上海开往沈阳的高铁上。吴限和小史虽在一起坐着，可谁也不跟谁说话。

六年前，吴限大学毕业后在上海一家企业做药品研发。小史和他一个单位。两人恋爱两年多了，吴限这次带她回家，是想让父母看看未来的儿媳妇。

临行前几天，吴限听从小史建议，给母亲买了一条珍珠项链。可等到给父亲挑礼物时，两人产生了分歧。按小史的想法，她第一次登门，买的酒必须是茅台或五粮液，这样才有面子。吴限却不答应：“不是钱的事儿，跟你说不懂。”直到两人上了高铁，小史也没见吴限买酒，她几次想问，都忍住了。

到了吴限家，吃晚饭时，吴父从柜子里拿出一个大纸盒，里面装满了酒，都是过去吴限给他买的。小史见商标都是“老龙口”，不禁皱起了眉头。

吴限拧开一瓶30年古窖，给父亲斟上。父亲晃了下杯，咂了一口：“人喉暖而不辣，还有回甘，好酒！”吴限瞥了小史一眼，说：“爸，回来前，小史非要我给您买茅台，我没同意。那酒是好，但我知道您喝不惯酱香味。我记得您就喜欢喝老龙口。”

父亲将杯里的酒喝掉一半：“亏你小子记得这么清。”

吴限给他续上酒，说：“爸，您

忍住了。

到了吴限家，吃晚饭时，吴父从柜子里拿出一个大纸盒，里面装满了酒，都是过去吴限给他买的。小史见商标都是“老龙口”，不禁皱起了眉头。

吴限拧开一瓶30年古窖，给父亲斟上。父亲晃了下杯，咂了一口：“人喉暖而不辣，还有回甘，好酒！”吴限瞥了小史一眼，说：“爸，回来前，小史非要我给您买茅台，我没同意。那酒是好，但我知道您喝不惯酱香味。我记得您就喜欢喝老龙口。”

父亲将杯里的酒喝掉一半：“亏你小子记得这么清。”

吴限给他续上酒，说：“爸，您

慢点喝，酒再好喝也不能多喝。”

小史趁他们说话，搜了下这瓶酒的价位，见并不比茅台便宜，心中一怔。她原以为吴限是舍不得花钱，没想到根本不是那回事儿。又见老人喝得有滋有味，才明白吴限其实是懂老人家的心意，看他的眼神不由得柔和起来。

返程那天，吴父将“龙凤呈祥”礼盒塞进儿子的行李箱。“儿啊，这两瓶酒你带回去。你有这份心，爸妈知足，回去后，记着常来个电话。”吴限的鼻子忽然发酸，他用力点点头。

上高铁后，小史的头不知何时靠在了吴限肩上，还挽住了他的臂膀。

足球是我儿时的最爱。记得小学第一堂体育课上，老师按教学计划将男生分成两组学习踢足球。这节课让我们第一次接触到足球，懂得了什么是传球，什么是带球，什么是顶球。

小学二年级，我光荣地加入了少先队。母亲问我想要什么礼物，我迫不及待地回答：买一个足球！于是，周末父母带我来到体育用品商店，挑选了一个少年专用足球。

回家的路上，我手里拎着网兜，看着里面的足球，一路走来我和它连蹦带跳。小伙伴们无不投来羡慕的眼光。有个阿姨问我：这个足球是在哪买的？我笑着说：这是我人队的礼物！

自从有了这个足球，它便成为我最好的伙伴。吃饭时我抱着它，写作业时我也抱着它，连晚上睡觉也要将它放在枕边。足球脏了，我用毛

巾细细地擦，隔三岔五还给它“洗一次澡”。由于我的精心呵护，这个足球始终保持得干干净净。

有一天，哥哥对我说，你有了足球，你还得配一件上衣，同时要有一个属于自己的专用号码。我问号码应该是多少呢？他说8号，因为当时全国最著名的足球运动员是沈阳队的倪继德，他就是穿8号球衣。听了哥哥的话，我立即表示也要印一个8号背心。

我是“小8号”

方庆中

上世纪六十年代，不论是高年级或低年级的同学，只要有时间大家都会放下书包踢足球。三五个书包“堆砌”就是一个门柱，四五块砖头放在一起就是一个“门柱”，七八个人就是一支队伍。踢足球时，有人摔倒了，有人在相互对抗中鼻子被撞出血了，有人为了了一个球弄得双方人仰马翻……但双方队员都是一笑了之。因为我们心中都有一个明星——

倪继德。他的形象是我们在尘土飞扬中的动力，更是我们不停奔跑或拼搏的目标。

曾记得，当时哥哥的同学来我家，见我穿着8号球衣，都称我为“小8号”。班级里男生都有自己的球衣号码，有的同学是10号，有的同学是9号，还有的同学是5号……不管背心上印着多少号，这都是每个人的喜好，因为大家心里都有一个自己喜欢的队员，这个人就

是我们球场上的那个英雄。

如今60多年过去了，同学聚会时，还有人记得我这位“小8号”。几十年来，在所有的体育节目中，我还是最喜欢足球。世界杯、亚冠杯、中超，还有女足等比赛，我都是忠实的观众。尤其值得一提的是，辽宁队曾在沈阳五里河体育场，高高举起中国足球史上第一座“亚俱杯”的那天，我曾目睹“辽小虎”的风采。

“东北超”激战正酣，文旅体同唱主旋律。作为球迷，我为辽、吉、黑、蒙四省区足球鼓与呼。我是“小8号”，加油！

