

点球大战长春队笑到最后 “东北超”决赛将是辽吉之战

本报记者 李 翔

9月19日,“东北超”半决赛次回合打响,长春队主场迎战沈阳队。最终长春队在点球大战中笑到最后,挺进总决赛。硝烟散尽,赛场内外展现的勇气与热血、友谊和包容,生动诠释了“谁赢都是东北赢”的心声。

在首回合较量中,沈阳队凭借马兴波的进球获胜,让次回合的对决充满变数。按照赛事规则,一旦长春队此役获胜,将直接由点球大战决出胜负,无加时、不拼净胜球的赛制,让这场“东北德比”极具竞技张力。

夜幕降临的球场,早已被热烈氛围包裹。正式开赛前,精彩纷呈的文艺展演点燃全场观众热情。兼具东北地域特色与青春活力的节目轮番上演,悠扬旋律、动感舞步勾勒出黑土地的热血与温柔。传统底蕴与现代活力交融的精彩节目,不仅烘托了赛事氛围,更展现出东北大地昂扬向上、蓬勃发展的崭新风貌,为这场“东北德比”赋予了超越竞技的文化温度。

文艺演出落幕,比赛正式开启。主场作战的长春队迅速进入状态,开场仅两分钟,付梓豪便闪电破门,帮助长春队取得领先。此后,两队攻防节奏拉满,拼抢激烈却不失风度。沈阳队顶住压力试图扳平比分,多次发起极具威胁的进攻;长春队稳固防守、攻防有序,两队球员全情投入、敢拼善抢,展现出东北足球坚韧不拔、永不言弃的竞技精神。

90分钟战罢,比赛进入惊心动魄的点球大战。重压之下,心态与细节成为决胜关键。遗憾的是,沈阳队未能顶住高压,3记点球均遭憾罚



长春队与沈阳队一役,双方球员奋力争顶头球。

本报记者 孙海涛 摄

失,而长春队稳稳把握机会,四罚三中,成功晋级决赛,将与大连队进行本届“东北超”的巅峰对决。本届“东北超”的季军之争同样也是辽吉之战,沈阳队将主场对阵延吉队。

赛场之上,沈阳队和长春队是全力以赴、切磋比拼的对手;赛场之外,辽吉两地球迷是守望东北足球发展的伙伴。长春球迷尊重沈阳队的奋力一搏,沈阳球迷坦然面对失利的遗憾,双向包容、彼此致敬的氛围,让

“谁赢都是东北赢”的理念深入人心。从揭幕战亮出的“整装东北”,到半决赛引发全场共鸣的“东北振兴,乘势而上”,赛场标语是东北大地聚力前行的缩影。绿茵场上的每一次奔跑、每一次坚守,看台之上的每一声呐喊、每一份热爱,都是东北蓄力腾飞的生动注脚。

两队拼搏,全域荣光;赛场争锋,同心致远。这场跌宕的“东北德比”沉淀出团结奋进的力量。胜负落定,

热爱不息,无论是晋级的长春队,还是遗憾止步的沈阳队,都以极致拼搏展现了东北体育的风骨。

“东北超”的赛场,从来不止于输赢。球员的坚韧、球迷的赤诚、城市的共鸣,汇聚成东北振兴的澎湃动能。立足当下,整装蓄势;奔赴未来,乘势而上。相信这片热气腾腾的黑土地,必将以体育为帆,聚人心、凝合力,在奋进路上步履不停,书写东北振兴的新篇章。

贾文鹏:感谢队员们的努力

本报记者 李 翔

击败沈阳队杀人“东北超”决赛后,长春队主教练贾文鹏在新闻发布会上说:“整场比赛,我们球队发挥得特别好,完美地执行了赛前教练组的部署。全场3万多名球迷是我们坚强的后盾,天时地利人和都在我们这边,我要感谢队员们的努力,成功把球队带到了梭鱼湾。”

贾文鹏表示:“本届赛事首战通辽队,我们发挥得不够理想,接下来的比赛,大家认真总结,越打越好。‘东北超’给年轻球员提供了成长的舞台,让他们可以快速提升自己,未来有希望在职业队占据一席之地。”

本场比赛,大连队主教练王锁龙带着教练组在看台上观战,有记

者问贾文鹏,如何看待与老朋友王锁龙带领的大连队会师决赛。贾文鹏半开玩笑地说道:“半决赛我们和大连队的走势很像,都是首战客场失利,大连队率先逆转晋级。本场比赛之前,我和王锁龙聊过,借鉴他们的思路,也实现了翻盘。不过,到梭鱼湾足球场进行决战,就没有什

么情谊了。”

展望10月5日在梭鱼湾足球场进行的决赛,贾文鹏直言:“半决赛赢了,很高兴,值得庆祝一下,但我们的最终目标是冠军,接下来就要备战决赛了。客场作战对我们是严峻的考验,但我相信我们的队员能顶住压力,届时全力争冠。”

文体交相辉映 “东北超”好戏连台

本报记者 卢立业 朱才威

除了奉上精彩激烈的赛事,“东北超”还是展示东北文化的绝佳舞台。

9月19日晚,长春队与沈阳队的比赛开始前,沈阳歌舞团为数万名长春球迷带来了歌舞剧《西迁·万里戍边》片段。作为2026沈阳艺术节开幕大戏,《西迁·万里戍边》是沈阳市重点打造的原创歌舞剧精品,讲述了锡伯族后代赛伦为完成祖父遗愿,重走先辈西迁戍边之路的动人故事。

考虑到体育赛场的演出环境,沈阳歌舞团选取剧中氛围感与观赏性兼备的锡伯族婚礼经典段落。不同于完整舞台剧的叙事逻辑,主创团队专门针对赛场场景对剧情重新打磨、精简改编,提炼出精彩的核心桥段,完美适配观赛氛围。

“该片段以锡伯族婚礼场景为载体,融入国家级非遗锡伯族贝伦舞等特色民族艺术,生动呈现各民族交融共生的风貌,兼顾民族温情与家国大义,观赏性与艺术性兼备。”沈阳市公共文化服务中心副主任窦强介绍说,本次展演时长约4分钟,短小精悍、亮点密集,契合赛事暖场演出的要求。



9月19日,沈阳歌舞团在赛前演出歌舞剧,引来全场喝彩。

本报记者 孙海涛 摄

自5月23日开赛以来,“东北超”热度持续攀升。绿茵场上激烈的对抗,与厚重的东北地域文化交相辉映,形成文体融合发展的新魅力。

文化赋能赛事,文艺点亮绿茵。几乎每一场“东北超”赛事都有专题

文艺演出,让赛事不止有胜负较量,更有文脉流淌。难忘的场景比比皆是:大连队与延边队半决赛次回合比赛前,延边歌舞团带来朝鲜族舞蹈《映山红》,曼妙舞姿打动现场6万余名大连球迷;通辽市乌兰牧骑登台演

看见“乘势而上”的力量

(上接第一版)国家级非遗代表性项目贝伦舞灵动跃动,一颦一动诉说绵长的民族温情与家国大义。沈阳市公共文化服务中心副主任窦强站在场边说:“‘东北超’汇聚黑土地目光,我们把非遗剧目带上赛场,借这个大舞台,传播戍边故事与民族文化。”

长春对口援藏县定结县艺术团献上藏族舞蹈《吉祥欢歌》,援藏情谊跨越山海紧紧相连。歌手杨浩唱响原创歌曲《学滑雪到长春》,60名舞者伴舞,尽显东北冰雪魅力,邀约八方来客冬日来赏冰雪乐。《君至长春》登场,《在希望的田野上》《英雄赞歌》熟悉的旋律响彻球场,礼赞一代代黑土地奋斗者。

120名文旅啦啦队一出场便点

亮看台。梅花鹿角头饰、冰雪蓝色服装,队员挥舞雪花道具、大冬会应援牌,冰雪元素铺满赛场。2027年,第33届世界大学生冬季运动会落户吉林;2028年,第十五届全国冬季运动会相约辽宁。两场重磅冰雪赛事落地东北,是黑土地冰雪资源厚积薄发的见证,更是这片土地乘势而上、再启新程的鲜明信号。

近千名沈阳球迷远征长春,打造亮眼的“最美看台”。他们以沈阳百年工业底蕴、大国工匠精神为内核,伴着《咱们工人有力量》《时代洪流》唱响工业情怀。数十名舞者身着白上衣、蓝色工装背带裤,佩戴白手套,联动红色熔炉亮灯装置,看台汇成星火流转的龙矩阵,恢宏震撼,复刻

“共和国长子”的工业荣光,尽显老工业基地的底气与新貌。

巨型TIFO徐徐展开,八个大字直击人心——东北振兴,乘势而上。从揭幕战“整装东北”,到半决赛首回合“东北出发”,再到本场“东北振兴,乘势而上”,层层递进,是市集、看台、绿茵场上生长出来的共识。“整装”是沉淀多年的底气;“出发”是携手迈步的行动;“乘势而上”是面向未来的期许——城市相连、人心相通,攥紧一股劲向着振兴奋力向前。

足球从来不是这项赛事的全部。一颗滚动的足球,搭起东北四省区交流互通的平台,文旅商贸借赛事同频共振,一座座东北城市,因这场相聚越走越近。

球场灯光渐暗,半决赛硝烟缓缓散去。9月26日三四名决赛(沈阳队对阵延边队)、10月5日决赛(大连队对阵长春队)的脚步越来越近。

场上是对手,场外是亲人。一场足球赛,让我们真切看见:整装已毕,东北出发,乘势而上。

绿茵赛场的短暂交锋,终是东北大地携手同行的序章。东北四省区因赛事相聚、因同心聚力,以足球为媒、以热爱为纽带,凝聚发展合力。赛场上的奋力奔跑、赛场外的烟火交融、文化里的薪火相传,尽数诠释着黑土地的蓬勃生机。不负热土、不负时光,今日绿茵逐梦蓄力,明日全域乘势而上,这便是新时代东北振兴最动人的奋进姿态。

“我还是沈阳孩子,乡情永存心底” ——访“东北超”长春队教练杜震宇

本报记者 卢立业 何书凝

“东北超”半决赛次回合长春队主场迎战沈阳队前夕,前中国足球先生、长春亚泰俱乐部技术总监杜震宇加入长春队教练组,负责解决球队临门一脚欠佳等问题。

杜震宇生于沈阳、成名于长春,拥有一段沈阳、长春双城履历。年少时,他加盟长春亚泰梯队踏上职业足球征程,在职业生涯巅峰阶段随长春亚泰队夺得中超联赛冠军。近日,杜震宇接受本报专访时,直面沈阳队与长春队“东北超”半决赛次回合比赛的特殊心境,“我还是沈阳孩子,但从我的身份来说,我更希望长春队赢,内心难免有些纠结。”

记者:“东北超”半决赛次回合比赛在即,面对家乡球队,你有何感想?

杜震宇:沈阳是生我养我的地方,有我最初接触足球的记忆,乡情永存心底。但我目前担任长春队教练,肩上有责任,我要全身心为这支队伍服务。

我还是希望两支球队能够放下包袱,奉献一场精彩的比赛。这场对决,不只是争夺一张决赛入场券,也是展示东北足球风貌、推介两座城市的绝佳窗口,可以让更多人看见东北足球的热血与深厚底蕴。

记者:内心,你更希望哪支球队能进入“东北超”决赛?

杜震宇:从我的身份来说,我更希望长春队赢,但不管谁赢,其实都是东北足球赢。借此机会,我想真诚地跟沈阳球迷说一句心里话,我还是沈阳孩子,这份乡情不会因为执教身份而改变。

记者:加入长春队教练组后,

你主要在哪些方面帮助球队?

杜震宇:我主要动用自己的经验,和队员多沟通、多交流,有针对性地指导大家在实战中更加合理地做好传球、跑位和射门动作,帮大家细化进攻端的细节。很多时候球队创造出不错的进攻机会,却没能转化为进球,问题大多不是技术能力不足,而是门前的瞬间判断不准确和心态波动导致的。

我会重点帮队员疏导心理、增强赛场自信,让大家在禁区内做动作时更加从容果断。其实临门一脚比拼的就是门前一瞬间的心态和选择,只要队员能够捅破这层心理窗户纸,球队的整体射门效率和终结能力一定会稳步提升。

记者:请谈谈对“东北超”的印象?

杜震宇:我个人觉得,“东北超”是真正的全民足球盛会,成功地将足球运动融入百姓日常生活,让广大体育爱好者近距离感受绿茵赛场的热烈氛围,为大众生活增添体育色彩。

记者:你怎么看待东北足球目前的发展情况?

杜震宇:东北球员天生适配足球这项运动,他们作风硬朗、身体素质出众。也正因为如此,过去很长一段时间,东北为中国足球输送了大批优秀人才,是中国足球当之无愧的人才沃土。近些年,受客观因素影响,不少东北的好苗子、好球员南下发展,希望留守在黑土地的足球从业者和年轻球员传承东北足球的优良作风,延续东北足球的荣光。



9月19日,杜震宇在场边督战。

本报记者 卢立业 摄

《永不放弃》助力“东北超”破圈传播

本报记者 卢立业

“永不放弃,做我自己;坚持到底,一定有戏……”9月11日,东北籍歌手白小白现身沈阳铁西体育场,倾情演唱“东北超”官方推广曲《永不放弃》。这也是这首歌第一次在“东北超”现场完整唱响,激昂嘹亮的歌声响彻赛场,回荡在看台之,成为“东北超”开赛至今极具标志性的经典瞬间之一。

早在8月22日,《永不放弃》便在各大音乐平台与短视频平台上线,随着“东北超”赛事持续升温,这首官方推广曲进入绿茵赛场、扎根广大球迷心底,助力“东北超”赛事IP突破地域圈层,实现全域破圈传播。

作为《永不放弃》的演唱者,白小白在抖音平台拥有粉丝1800余万。他在个人账号先后两次发布《永不放弃》相关视频:一条是歌曲完整版MV,积累初始传播热度;另一条是融合现场原声的短视频,真实还原“东北超”半决赛的氛围。作品一经发布热度飙升,单条点赞突破5万,众多网友在评论区留言,表示“被歌曲中真挚滚烫的东北精气神深深打动”。

《永不放弃》情感真挚、感染力十足。开篇“不必叹息,就算倒下也要挺立”的歌词直击人心,勾勒出球员

们不惧对抗、直面失利、奋力拼搏的姿态。副歌旋律轻快激昂、节奏铿锵,“永不放弃,做我自己;坚持到底,一定有戏”的歌词朗朗上口、通俗易懂,极具传唱度,诠释了足球运动迎难而上、永不言败的精神核心,与“东北超”传递的体育信念高度契合。

“能为家乡的足球赛事献唱,我倍感荣幸。这首歌写的不只是足球,更是每一个普通人不服输、不放弃的生活态度。”白小白坦言,作为土生土长的东北人,他深知东北儿女骨子里的坚韧与热血,希望借助音乐的力量,邀请更多人感受足球魅力,共同书写文体融合发展的美好篇章。

伴随着白小白9月11日在“东北超”半决赛前的演唱,《永不放弃》进一步引爆全网热度。广大球迷与自媒体创作者自发开启二创热潮,纷纷截取“东北超”赛场的进球场面、拼抢瞬间等,再搭配《永不放弃》的旋律剪辑创作短视频,大批量优质UGC内容刷屏各大社交平台,形成全民传播的热烈氛围。

线上流量持续发酵、线下赛场共情共鸣,让《永不放弃》成为“东北超”的专属精神符号,也让东北草根足球的热血与温度被全国球迷熟知。



歌手白小白(右)演唱“东北超”官方推广曲《永不放弃》。

本报记者 卢立业 摄