

“为长眠柳州的辽宁籍烈士寻亲”系列报道

我们为9位烈士找到了亲人

本报记者 吴 丹

核心提示 自从4月3日辽宁日报、广西日报联合发起“为长眠柳州的辽宁籍烈士寻亲”行动至今，我们已为9位烈士找到了亲人。辽桂两地媒体发布相关报道千余条，视频总播放量超过2000万次。中国国防报、中国记协视频号等均对此事进行了报道。“起初，我们只是想《在辽宁日报》上刊登一则寻亲广告，没想到不仅不用花钱，还得到了媒体和志愿者们的积极响应。”柳州烈士陵园副主任王万里说，目前陵园已与烈士亲属取得联系，并根据部分亲属意愿完成了祭扫对接。

这是一场与时间的赛跑。跑赢时间的人，是一群默默无闻的志愿者、媒体人、退役老兵和普通市民。正是黑土地上的这点星光，聚在一起，照亮了英雄们的回家路。



在“中国好人”杨宁(中)与本报记者(左)的努力下，烈士闫玉堂的亲属找到了。这一幕只是寻亲路上的缩影，正是无数双手的接力，让“山河不忘，归途有期”的誓言更加掷地有声。

本报记者 韩宇浩 摄

辽桂携手，东北三省接力

“黑龙江和吉林的志愿者打算一同参加为烈士寻亲行动！”7月14日，本报记者收到一位网友的留言信息，言辞恳切。

记者随即与对方取得联系，了解到他们是一群长期关注烈士寻亲的民间志愿者，来自黑龙江和吉林。“看了辽宁日报‘为长眠柳州的辽宁籍烈士寻亲’系列报道，我们深受触动，也想尽一份力。希望与辽宁的媒体、志愿者共同商议东北三省联合开展为烈士寻亲及查找烈士安葬地事宜，壮大跨区域协作力量。”黑龙江网友姚伟兵表示。

姚伟兵及伙伴们都有自己的本职工作，利用业余时间积极“为闯关东后代寻根”，积累了丰富的寻亲工作经验，团队部分成员来自谢尚威学雷锋志愿服务队。电话那头，他的声音带着东北人特有的直爽与热忱，“做为英烈寻亲的工作也有5年时间了，我们深知这项工作意义的重大和过程的艰辛。每一份档案的核对、每一次线索的追踪，都承载着对先烈的敬仰与对历史的尊重。虽然过程充满挑战，但每当帮助一个家庭圆了团聚梦，所有的付出便都有了回报。”

记者向他同步了目前的寻亲进展和已掌握的信息，重点分析了于文涛烈士的线索。于文涛烈士于1947年11月入伍，牺牲时年仅28岁，墓碑上记载其为“辽宁省海龙县人”。历史上海龙县在行政区划中曾归属于辽宁，现属吉林。此前在辽宁省内寻亲未果，联动群里大家讨论分析，认为线索可能指向现今吉林梅河口。目前，黑龙江、吉林的志愿者已进入寻亲联动线上沟通群组对接。东北三省的寻亲力量，正跨越省界汇聚成一股更强大的暖流。

回望4个月的寻亲路，从最初的辽桂携手到如今东北三省联动，社会各界爱心人士 的广泛参与让寻亲网络越织越密。那些被

岁月模糊的面容，正透过志愿者的脚步，逐渐清晰起来。

“中国好人”杨宁，66岁，总是斜挎着一个黑色书包，里面装满了烈士英名录和寻亲线索资料，长年奔波在各地档案馆与陵园之间。近路骑自行车，远路乘长途客车。十余年来为近500位烈士找到亲属。4月7日清晨6时，杨宁从沈阳家中出发，倒了两趟地铁、两趟公交，两个多小时后赶到于洪区造化街道办事处。他手里那本《沈阳市革命烈士英名录》显示，祖宪博烈士是“造化公社人”。在街道办、派出所的配合下，目标锁定闻上村一户祖姓人家——正是烈士的侄子家。4天后，杨宁和本报记者组成的寻亲小队又马不停蹄地赶往沈阳新民市卢家屯乡刘花屯村，一次次碰壁，一次次敲门，几经辗转终于获悉烈士闫玉堂侄孙女的下落。

有人问，大老远跑来跑去的，是烈士什么人？杨宁答：“是亲人。”是的，当沉睡在碑石上的名字终于有了来处，烈士们便回到了家的怀抱。

他们这样拼出烈士的来处

8月4日9时，包括省内14个市兄弟媒体记者和爱心人士在内的寻亲联动微信群里有54人，这个数字还在增长。

群里有全国最美志愿者、中国青年五四奖章获得者孙嘉伟，她已成功为1400余名烈士找到亲人；有全国最美退役军人张勇、周晓东、徐文涛；有全国劳动模范、大国工匠李志强；有朝阳市尊戎退役军人志愿服务中心“烈士信使”民间寻亲志愿团队负责人常俊杰、锦州退役老兵志愿服务队队长王新立、营口市站前慈善志愿服务队副队长田学军、大连庄河市平安志愿者协会会长潘文广等各地志愿者团队负责人，堪称“最美集结”。“英雄精神不是用来缅怀的，而是用来传承的——它藏在每一个为烈士奔走的身影里，藏在微

信群不断弹出的新消息里。”《沈阳日报》刊发的《最美奔赴中藏着最硬的核》这样写道。

军事专家孔繁敏看到报道后，发来《关于对柳州烈士陵园沈阳籍烈士信息的分析》，并根据记者提供的资料和烈属求助信息，相继整理、撰写了《柳州市羊角山烈士陵园辽宁籍烈士名册》《关于查找吴秀文烈士安葬地情况的分析》等文章。他通过查阅史料，对申殿林等烈士的情况逐一分析，用泛黄的档案和丰富的经验为寻亲指引方向。“柳州的烈士寻亲工作可以说到了一个关键节点，信息准确清楚的都找到了。但有些烈士的信息有缺失或不够准确，造成查找方向的偏差及力量的消耗。为解决这个问题，我建议同当地烈士陵园、档案馆等对未查到的烈士信息再审核一下，特别是五六十年代关于烈士目录、登记表、烈士安葬等相关史料……”深夜，他仍在灯下逐字推敲，与记者进行探讨。

锦州退役老兵志愿服务队队长王新立带着一支150多人的志愿服务队，一直投身红色宣讲、寻访无名烈士墓等志愿服务。“今年是我们参与为烈士寻亲行动以来成就最大的一年，一连找到了两位。”他难掩激动地说。寥寥数语背后，被他淡化的是一趟趟冒雨跋涉、多方联络的辛苦与执着。线索断了，他们不气馁。晚上睡不着，他把旧墓碑照片放大了反复看，从“大仁享”3个字之间略宽的字距发现了端倪——会不会是大二台子？终于，在大二台子村，94岁的老人李桂君说：“我认识庞安，我俩以前是邻居。”那一刻，所有的奔波全部化成了激动与泪水。

寻亲路上暖流成河

不是每次寻找都有回响，但所有的坚持，都值得被记录。葫芦岛广播电视台访谈部主任王雨欣看到寻亲名单上何景荣的名字时，心头一紧。她参与过烈士遗骸认定迁

葬拍摄，深知寻亲之难。德庙县这个地名在辽宁根本不曾存在，文史学者也摇头，群里讨论了几轮都没有结果。但王雨欣和伙伴们没有放弃。她翻阅书法字典，发现“德庙”与“法库”的繁体字形极其相似，她立即联系当地派出所，又通过法库县五里山村的村支书排查。等待反馈的同时，她在网上搜到五里山村一个兽医的电话，抱着试试看的心态打过去，托他帮忙打听。巧合的是，这位兽医正是烈士孙子何庆春的同学。一个繁体字猜想，推理出一段70年前的真相；一通电话，接通了一个家族三代人的思念。

清明节当天，一个“十小时圆梦”的反向寻亲故事成为辽桂大地上的传奇佳话。锦州的朱昱刷到我们发布的视频，拨通本报热线，想找姥爷张锡武的安葬地。柳州烈士陵园副主任王万里接到求助后，立即查阅大量史料。他发现437团当年的主要剿匪区域就在来宾市武宣县黄茆镇一带，立刻与当地退役军人事务部门对接。当晚10时，确认张锡武安葬于黄茆镇革命烈士纪念碑园。从求助到确认，仅用10小时。王万里说，听到电话那端朱昱一家声声感谢里的颤抖，他激动得整夜未眠。5月29日，朱昱坐了30多个小时火车，从锦州赶到助力，在纪念碑园，他蹲下身，用清水冲刷旧墓碑，“烈士张锡武同志之墓”几个字渐渐清晰。被星光照亮的人，如今举起了火把。朱昱说，他也要成为寻亲志愿者，将这份温暖的力量传递下去，帮助更多像他们一样等待答案的烈属家庭。

寻亲路上，感动的故事汇成暖流。鞍山自媒体博主林宏发现烈士唐有福很可能是鞍山老乡，萌生了一个朴素的想法——征集百家米，为长眠柳州的辽宁籍烈士做一顿家乡饭。他带着团队从鞍山市铁西区开始，一家一家地敲门，一户一户地讲。一位大娘拉着林宏的手：“来，跟我回家取！”舀一勺又往里添。连续4天，从铁西到立山，100户人家，18斤米。百家米寄到了广西，烈士陵园工作人员用柳州的水煮熟了辽宁的米，28碗热气腾腾的米饭端到28位辽宁籍烈士墓前。一碗饭，盛得下春秋，装得下山河。米是故乡的心意，水是烈士守护过的山河。人间烟火，最是深情。

营口新闻传媒中心和营口市站前慈善志愿服务队第一时间加入由本报牵头组建的联动群，围绕籍贯为“盖平县五区”的刘成章烈士进行寻亲。“群里300多名志愿者热情很高，能出力的出力，能出车的出车。”副队长田学军说。经过半个月的艰难寻访，走访13个村、询问近百名村民，他们发现：旺户屯村刘国华一家牵挂的三爷刘成章，与刘成章烈士高度相似。从模糊的碑文到泛黄的族谱，从一路崎岖泥泞到跨越同心驰援，这场跨越山海寻找终于露出曙光。

故事，是讲不完的。如今，越来越多的烈士亲属发来“反向寻亲”求助——他们从报道中看到了希望。寻亲行动，从来不是一个家庭的跋涉，是一群人的接力，是一代人对英雄的追寻与缅怀。当电话铃声再次响起，我们相信，那是血脉的共鸣，是山河的回响，更是时代对英魂的庄严承诺。

艺言艺语 YIYANYIYU

民间故事的生命力 在于被重新讲述

周 荣

又一部取材中华传统神话传说的动画电影火了。正在上映的《八仙！》没有简单复述“八仙过海，各显神通”，而是把神仙改写为草根凡人，让他们在结伴冒险、彼此扶持中完成自我成长。古老传说由此装入了更容易与当下观众契合的友情、认同和团队观念。《八仙！》的成功再次印证了“在重新讲述中获得新生”，是民间叙事传统共通的生命方式。

民间故事的生命力，恰恰在于叙事始终向新生活敞开。狐仙报恩、穷小子娶媳妇、书生赶考、清官断案，这些故事看起来与现代生活相距甚远，但是，越过古装、法术和乡村生活等表层情节，就会发现故事的底层逻辑并未失效。今天流行的“赘婿逆袭”“霸总微服”，与古老故事共享着相近的情感期待。故事穿的衣服变了，满足的心理需求却具有连续性。

辽宁新民农民故事家谭振山能讲述千余则民间故事，经非遗保护专家江帆教授长期追踪、采集和研究，这些稍纵即逝的口头讲述转化为可以保存、阅读的文化文本。谭振山讲述的《一文钱娶媳妇》，题目本身就设置了极大的身份与财富落差：一文钱何以娶到媳妇？故事以婚姻难题开局，让一个资源匮乏、处于弱势位置的年轻人，凭借机缘和智慧改变命运。这与今天网络文学中的“赘婿逆袭”并非完全不同，却都包含让“低位者改变命运”的叙事期待。

古老故事里的“一文钱”，变成了现代故事中的资本、技术和商业才能；从贫寒青年到受人轻视的赘婿，人物身份和生活环境虽然发生了变化，“身处低位—遭遇困境—解决难题—改变命运”的叙事机制却延续了下来。传统故事把成功更多地落在获得婚姻和家庭归属上，现代“赘婿文”则更强调个人能力、社会身份和自我价值获得承认。改变的，不只是人物服饰，还有人们对于“何谓成功”的理解。

当下影视和网络文学里的霸总或公司掌权者，也常隐瞒身份或找一个替身进入基层，考察员工、寻找真情或检验人心。龙袍换成了西装，客栈换成了公司，皇帝的金口玉言换成了董事长的任免权，但其叙事机关仍是“隐藏身份—考验人心—揭晓真相—重新奖惩”。普通人期待的，仍是善意能够被看见，虚伪最终无处藏身。不过，皇帝私访故事往往把公平寄托于明君的个人判断，现代社会则更强调法律、程序和制度。相近的故事模型中，已经装入了不同的正义观念。

相近的叙事模型进入不同年代，会被赋予不同的价值。同一个“弱者翻身”的结构，过去可能把人生希望寄托于婚姻、科举和皇帝赏识，今天则更多强调个人能力、职业发展 and 独立自主；过去，人们期待清官、皇帝主持公道，今天的故事更可能诉诸法律、制度和个人奋斗。故事的骨架没有消失，其中装入的价值观随着时代更新而迭代。从《八仙！》到今天的网文和影视剧，现代文艺不是简单重复旧故事，而是借用人们熟悉的叙事机制，回答属于这个时代的新问题。

理解民间故事，既要看“故事发生的年代”，也要看“讲述故事的年代”。故事发生的年代提供皇帝、穷小子、书生和科举考场，讲述故事的年代则决定人们为什么讲、强调什么、改变什么。

谭振山不是旧故事的机械保存者，而是一个具有个人风格的讲述者和再创造者。他让代代流传的故事进入辽河平原的村庄、庙宇和人情世故，让人物说着带有泥土气息的东北话，使古老故事成为辽宁人的地方记忆。古老故事经过谭振山的讲述，完成了一次辽河平原的地方化；今天，相近的故事模型进入网文、短剧和影视作品，又完成了一次现代媒介的转化。每一次重新讲述，都会留下讲述时代的生活经验和价值印记。

民间故事来自过去，却没有停在过去。只要人们仍希望被轻视者赢得尊严、善意得到回报、固有偏见受到挑战，古老的故事模型就会进入新的媒介，穿上新的衣裳，再讲一遍。老故事之所以能够不断“重生”，不是因为人们仍生活在它所描写的世界里，而是因为其中关于公平、尊严、成功和幸福的追问，依然属于今天。

本栏目由辽宁日报、辽宁省文艺评论家协会联合主办

省第六届少儿美术作品展 在沈开展

本报讯 记者杨亮报道 8月2日，由鲁迅美术学院和辽宁美术馆(辽宁画院)主办的“翰墨溢彩 红色畅想”——辽宁省第六届少儿美术作品展在辽宁美术馆启幕。

本次展览面向辽宁学前至初中阶段少年儿童征集美术作品，经专家评审团严格筛选，最终有近300件思想性、艺术性俱佳的作品脱颖而出，入围展览，展现了我省少儿美术创作的良好水平与美育工作成果。

步入展厅，一件件鲜活生动的少儿作品，笔墨稚嫩却赤诚滚烫，画面质朴却意境深远。孩子们以画笔为媒，以色彩为语，描摹革命先辈奋斗足迹，致敬英雄模范崇高精神；同时立足家乡热土，描绘辽沈大地山河锦绣、城乡新貌、丰收盛景与时代华章。从南湖红船到时代新程，从雷锋精神的辽宁振兴，一幅幅作品饱含童真、承载信仰，寄托理想，充分展现了新时代辽宁少年昂扬向上、向阳生长的蓬勃朝气。

7月的兰考，焦桐郁郁，绿意满城。7月31日上午，一场务实简朴的座谈会在河南焦裕禄干部学院举行。辽宁日报《时间的答案》主题报道组向学院赠送重大主题策划系列图书，以书香为纽带，开启省级主流媒体与红色干部学院双向共建、深度联动的崭新阶段。这场跨越辽豫两地的交流，既是两家单位红色溯源的接续，也为焦裕禄精神溯源研究、新时代红色宣传创新找到了融合互通的实践路径。

一堂补齐“前半程”的溯源课

不久前，为庆祝建党105周年，辽宁日报推出重大主题策划《时间的答案》，采编团队奔赴各地行程上万公里，扎根一线采写的鲜活故事、平实真挚的叙事表达，让这组系列报道收获广泛社会反响。7月30日下午，焦裕禄干部学院报道组发出邀约，辽宁报刊传媒集团(辽宁日报社)党委副书记、总编辑张小龙走进学院，以《从辽宁到兰考——焦裕禄精神形成溯源与新时代全媒体传播实践》为题开展专题授课，报告厅内座无虚席。

整场讲座打破以往聚焦兰考岁月讲述焦裕禄事迹的固有模式，完整梳理焦裕禄在辽宁成长淬炼、在兰考扎根实干的人生轨迹，探寻焦裕禄精神萌发、成形、升华的完整脉络。同时，依托辽宁日报70余年深耕英雄宣传的积淀与全媒体传播实操案例，直面当下英雄宣传容易陷入口号化、符号化的现实困境，给出务实可行的传播解法。

“焦裕禄在辽宁淬炼成长、在兰考扎根奉

献，穆青笔下的经典名篇广为流传，辽宁日报数十年坚持挖掘英雄事迹，三段时空接续延展，最终共同指向同一个时代课题：新时代如何让英模精神代代传承。”课后，学院信息中心教师代振旭深有感触。身处焦裕禄精神宣讲一线，他真切感受到全媒体时代传播方式变革带来的机遇。培训部青年教师陈静怡，则从教学细节生出共鸣，她授课时常安排学员与焦桐守护者魏善民互动交流，老人一句“焦书记是个好人”的回答打动了无数人。在读完《时间的答案》里魏善民的相关报道后，她更加确信，红色精神的传承，必须依靠一个个真实动人的凡人故事。

此次讲座是媒体深度调查与红色院校教学科研的有机融合。辽宁日报重大主题策划报道团队多年实地走访积累的鲜活史料、独家采访素材，为焦裕禄干部学院拓宽教研视角提供全新支撑；学院院长深耕焦裕禄精神系统研究的学术优势，也能补齐媒体红色主题报道理论深度不足的短板。

一次联动，多重价值

座谈会上，双方共同回顾绵延数十年的红色缘分：辽宁日报是全国最早宣传焦裕禄精神的省级媒体之一，也是率先挖掘焦裕禄在大连工作事迹的媒体。数十年间，报社持续对焦裕禄精神进行解读传播。

这份坚守并非偶然。多年来，辽宁日报在重大主题策划上深耕不辍：2016年推出《铁纪·铁流》，以“纪律”为主题全景呈现中国共产党28年斗争历程，80块专版60余万字，

获中国新闻奖一等奖；2021年建党百年推出《人民至上》，生动展现党的百年奋斗历程。从《铁纪·铁流》到《人民至上》再到《时间的答案》，辽宁日报的重大主题策划始终贯穿着一条清晰的脉络——用脚力去丈量，用眼力去发现，用脑力去思考，用笔力去呈现。

座谈会现场，书籍往来间完成一场精神互通：辽宁日报向学院赠送《1895—1945文化抗战之中国东北角》《铁纪·铁流》《人民至上》等主题图书，学院回赠《您好 焦裕禄》特色教材。一边是媒体人踏遍山河挖掘历史、记录精神的实践成果，一边是红色院校深耕教研、宣讲焦裕禄精神的教学结晶，书香交汇，让双方身份从昔日的采访者与讲述者，转变为传承红色精神的同行者，合作模式也从单向采访升级为双向共建共享。

学院党委副书记、常务副院长文柏松提议双方合作不应止步于此，下一步可以共同开展科研项目、联合编写书籍。他还透露，学院正在筹备申报学术刊物，希望辽宁日报能够提供理论支持、联合开设栏目，将媒体的传播力与学院的学术力深度融合。学院教务部副主任贾关青也表达了期待：“希望辽宁日报能够对焦裕禄精神孕育形成的过程有更加深入的研究和定位。”多位教师坦言，辽宁日报数十年扎根一线、追根溯源的深度采编作风，传承着穆青等老一辈新闻工作者深入基层、求真务实的职业底色，值得学院全体教职工学习借鉴。

此次辽豫联动，价值不止于补齐一段历史空白，更探索出一条主流媒体与红色院校协作传承共产党人精神谱系的新模式。



焦裕禄干部学院教师翻阅辽宁日报主题策划《时间的答案》。

本报记者 孙明慧 摄