

“辽宁日报2026半年度美文”点赞结果出炉

起舞辽河

周 霞

天地为戏台，岁月作弦歌。在东北的广袤大地上，一条白色彩练激情起舞，与长江、黄河遥相呼应，成为中华文明的发源地——这，便是辽河。这条孕育东北文脉、滋养黑土苍生的母亲河，自辽西群山蜿蜒而来，穿山越岭，横贯千里，最终奔赴苍茫渤海，恰似一场跨越古今的舞蹈表演。她以民族舞铸风骨，厚重质朴，顶天立地；以古典舞蕴柔情，温婉雅致，诗意绵长；以现代舞展胸襟，奔放洒脱，胸怀山海。她把山河的雄奇、岁月的沧桑，揉进粼粼波光，化作滔滔浪韵，舞出东北大地的磅礴气韵。

辽河全长约1345公里，流经河北、内蒙古、吉林、辽宁四省区。辽河的源头，藏着最原始、最厚重的民族风骨，像是苍莽辽阔的“民族舞”。

东辽河、西辽河如两支舞蹈队，在群山草原之间劲舞。西辽河的故乡在辽西山地，东辽河祖籍长白山余脉，清列的山泉从岩石缝隙中钻出，汇聚成溪，溪流成河，裹挟着山林的苍劲风骨、草原的辽阔苍茫，缓缓漫过辽北大地。这里的水清澈见底，这里的步伐沉稳舒展，如北方民族舞蹈，不加雕琢，浑然天成。涟漪轻起，是踏歌而行的舞步；波浪连绵，是舒展昂扬的身姿。

这里是中华文明的重要发祥地之一，兴隆洼文化、红山文化的圣地，8000年前的先民在此刀耕火种，繁衍生息，用石器敲开文明的大门，用陶土捏出生活的希望。鲜卑、契丹、满族等多个民族，先后在这片土地上崛起、交融、共生，书写了波澜壮阔的民族史诗。

扎根黑土，流连在山川旷野间，辽河源头之舞，舞出东北儿女顶天立地、坚韧不拔的民族脊梁。

辽河至中游，走出逼仄的群山和苍茫原野，舞姿渐趋平缓，碧水如素绸飘带环绕大地，温柔绵长，恰似一支清雅婉约的“古典舞”。她褪去了源头的山莽不羁，多了几分岁月的沉淀，一颦一笑尽是诗意，亦步亦趋皆藏风情。

掀开压在史籍上的石头，我们发现，由阳刚和豪侠领衔，多种舞姿交相辉映。

翩翩裙摆，碧水缓缓流转，尽显气韵悠长。此时的辽河温柔含蓄、清新雅致，藏着诗意山水，盛着人间烟火。一弯河水，一曲风雅，将千年温婉、万家安宁，静静舞进辽沈大地的岁岁朝夕。

历经千里涛声伴奏，舞步婀娜，辽河来到入海口，迎来了最壮阔、洒脱的时刻，她节奏舒展，奔放辽阔，像是气势恢宏的“现代舞”。

人们不会忘记，辽河太多次跳过“乱舞步”，史册上留下“九河下梢、十年九涝”记载。因领舞“水头”似醉鬼东闯西撞，撞塌岸，撞坏屋，撞死庄稼和生灵，随意更改河道，人称“潦水”。1958年，为纠正“乱舞步”，沿岸人齐上阵，大胆实施外辽河截流，辽河干流改道双台子河入海，浑河、太子河汇为大辽河独立营口入海，形成如今双河口格局。一代代人筑堤修坝、疏浚河道、生态修复，纠正了“潦水”舞步，丑小鸭变白天鹅。

碧水与碧海相恋，跳起双人舞，时而涛身高跃，气势磅礴，时而浪体低首、尽展宽阔胸怀。看那辽河入海之舞，不拘章法，不循旧律，一路收纳风霜雨雪，汇聚百川千流。奔腾时荡气回肠，静谧时悠远淡然。她挣脱了千年的桎梏，胸怀山海，包容万象，坦荡豁达，以无畏的勇气奔赴浩瀚沧溟，完成生命最壮阔的升华。

河水奔涌入海，似舞蹈队渐行渐远，饱含深情地告别故乡，告别亲人，告别留下美好回忆的舞台。

辽河入海口湿地，是各种生物的舞台。鸟儿们用尖爪跳舞，用翅梢跳舞，用脖颈跳舞，也用尾巴跳舞。这些不起眼的舞蹈小音符，却是生物链的重要一环。我们仿佛从中看到辽河的舞姿，看到人类的舞姿，也看到群山和大地的舞姿。

我们仰头看天，一尘不染的白云，展开飞翔的翅膀。透明的空气，都直接或间接享受过辽河恩惠，都是辽河的好朋友。

我们俯首眺望大地，太多的“粉丝”，甘愿一生一世围绕辽河伴舞：大高粱抹红脸蛋扮新娘，跳起集体婚礼舞；玉米腰别双枪，跳起大兵舞；大豆列着仗仗队形，跳起矮人舞。最是水稻别出心裁，巧借风吹漩涡，一遍一遍跳起辽河拐弯舞蹈，出尽了风头。居然还把字典里的文字放大，搭建“稻梦空间”舞台，引红男绿女争相“打卡”，尽兴起舞……

辽河未必每时每刻出现在我们的视野里，但，谁都知道，她已变身生物传承的基因和脉管里的血液，一直汨汨奔流，翩翩起舞。

本版插画 董昌秋

一、散文（20篇）

《端午入诗行》作者：张春田

《1990年文坛那场“顶流”足球赛》作者：万 琦

《母亲的饺子儿的年》作者：子 禾

《东北人脚下的球》作者：津子围

《父亲的“止痛药”》作者：赵凤翔

《老巷栽花人》作者：韩 光

《年味儿飘香》作者：王景慧

《元宵灯火暖》作者：于春林

《康平，我生活的家园》作者：关英贤

《藏在风中的牵挂》作者：李 杰

《无言的冬天》作者：罗春林

《姐家的盛宴》作者：赵素馥

《母亲的谷草》作者：刘抚仁

《你看，人浪涌过来了》作者：肖婉莹

《丁香，素心自芳》作者：刘绍泉

《老舅向前冲》作者：李 玲

《飘雪的山屯》作者：郭宏文

《可怜松》作者：刘国强

《赏雪记》作者：王文军

《白鹤飞来》作者：王梅芳

二、诗歌（10组）

《尺素寄春晖》作者：关英贤

《春之歌》作者：春 七

《春天记忆》作者：张丹哲

《三月里的心情》作者：刘抚仁

《春节纪实》作者：李 宏

《沧隅闲题》作者：刘 党

《在和睦山》作者：韩兴伟

《春日回音》作者：吴东升

《等一场邂逅》作者：何桂艳

《追梦“东北超”》作者：马头琴

三、小说（5篇）

《月饼西施》作者：刘希干

《回声》作者：梁玉梅

《原色》作者：佟掌柜

《长发及腰》作者：张洪霞

《热腾腾的黏豆包》作者：才春新

樱桃熟了

（组诗）

布日古德

李连和

1988年盛夏，三天两头阴云密布，电闪雷鸣。这天，天刚蒙蒙亮，桌上的战备电话就炸了。听筒里首长的声音裹着窗外的雷声劈过来：“李连长，带上你的连队立刻出发，南岗村告急！”

军令落下来的瞬间，我抓过桌上的军号就往操场跑。号角声刺破夜幕的时候，全连战士三分钟就排成了整整齐齐的队列，雨珠顺着帽檐往领章里灌。我没说半句空话，只抬手指了指南岗方向，全连的吼声立刻压过了雨声：“人在阵地在，决不丢下一个老百姓！”

两辆解放牌大卡车载着全连战士朝南岗村驶去，大雨点子把车上的帆布棚打得噼啪作响，车轮碾过积水的土路，溅起的泥点糊满了车门。来到村口的时候，山洪已经漫过了村头的老槐树根，我们当即组成4支党员突击队，兵分四路进到村子里，扶着挎篮的大娘，背着缠小脚的奶奶，抱着不满周岁的娃，拼命往后山跑。

起初的转移还算顺利，全村262口人，半个钟头就送出了大半。雨越下越急，水没膝盖的时候，山头上的村干部突然拍着大腿喊：“西头的王奶奶和李爷爷还没出来！”我立即点了18个水性最好的兵，手挽着手就往回扎。洪水已经涨到了腰眼，水流卷着从山上冲下来的树枝往腿上撞，我们18个人挽成一道人墙，一步一步挪往村西摸，等撞开王奶奶家的木门时，土坯房的墙根已经泡得往下掉泥。

我背起王奶奶，张排长背起李爷爷，战士们围住我们，胳膊挽得死死地往外挪。浪头一个接一个拍过来，一根粗木头顺着水撞在后腰，我往前一趟趄，差点把背上的王奶奶甩出去。旁边的战士死死拽住我的武装带，才把我们 from 浪里拽回来。我呛了两口混着泥的洪水，腥得直往肺里钻，胳膊上不知道被什么划开一道口子，泡在水里钻心地疼，可背上的老人攥着我湿淋淋的军装，我半步也不敢松。来到安全地带，我腿一软差点跪下去，回头看，18名战士的胳膊上全是血口子，个个脸上糊着泥，却都笑着拍对方的肩膀。

清点人数的时候，村民们哭喊着说：“38户262口人，一个都没少！感谢你们啊！”

如今，38年过去了，那些和我一起蹚过洪水、拼了命救乡亲的战友，有的脱下军装回了老家，有的鬓角染了白霜，可我总是记得洪水里那些挺立的身影，还有我们的誓言：人民子弟兵的脚步进洪水，就是为了把老百姓稳稳当当送到没有洪水的地方去。

辽西的夏天，就像一幅丰饶凝重的油画。大地上那一片片泼墨般的绿色如浩瀚的海洋，嫩绿、碧绿、翠绿、油绿依次排开，万顷碧波醉倒在天际之间。

这一块儿玉米，那一块儿高粱，如一首首唐诗，底蕴丰厚，像一阕阕宋词，瑰丽婉约。浓密的树林横亘在田野之间，有成群的羊或牛悠闲地在林间吃草。几只花喜鹊静静地在校头守望，偶尔飞起盘旋俯冲向草地，偶尔斜飞到硕大的鸟巢。

繁花开，绿意浓，正是盛夏悦目时。卧席听夏眠，乘荫纳清凉，每一阵沁凉的风都是银湖的邀请。愿有一方庭院，盛满人间清欢。

淡淡的晨曦中，路过我家小区的一隅。一楼的大娘将窗前打造成一个微型花园，月季、海棠、百合、仙仙……十几种花儿在阳光下盛开。蔷薇花落满木制的篱笆矮墙，大红，浅粉，一墙缤纷。若有三伏闲情在，便有新鲜藏心中。万紫千红的是一个蓬勃的夏，悄悄奏响生命的旋律。

暑气弥漫，对生活的爱持续升温。大娘一边洗菜，一边将洗菜水一盆又一盆地浇到花盆里。天热，一定要浇足浇透。气温连续走高，曾经的那一波降雨模式渐渐走远，炎热的天气里，给花儿们喷洒一壶凉水，叶脉清晰舒展，花朵艳丽芬芳。

每次经过我都要停下几分钟，遇见心仪的花朵，拿出手机拍上一些发到朋友圈。大娘很有创意，种了一盆牵牛花，将藤蔓引领到辅助电线杆的铁线上，一朵又一朵紫色的牵牛花顺着铁线向上攀爬，留下一路花开，洒下一路馨香。

乡下的父母也是喜欢花的。屋檐下那丛芍药已经开过，正蓄积着力量等待明年春天再次勃发。百合开得正热烈，旁边是数十棵各色的月季，粉的，黄的，红的，绚丽浓香。农家小院在这个时候已经蓊蓊郁郁，豆角黄瓜爬满了架，滴里嘟噜结满了果实。西红柿、茄子、辣椒、土豆正在开花结果，几垄大葱、一畦青蒜，水水灵灵，惹人喜爱。

父亲有时给茄子辣椒培培土，有时薅去夹杂在垄台上的灰灰菜；母亲拿着一络马莲弯腰一绑伸长了的黄瓜蔓，掰一掰水叉。看着满院的蔬菜、花朵，像看着自己的孩子一样，殷切慈爱。

三伏酷暑，午后的阳光像一团火，草木葱茏，暑气氤氲。一朵云带来一阵风，悄悄拂过脸颊。有风吹过的夏天，幸福惬意，沁透心扉。

东北超酷——我与足球的故事 主题征文