

转移避险一定要听劝

胡海林

在辽西调研时，一位基层水利工作者告诉笔者，过去当地十年九旱，防汛抗旱工作的主要内容是抗旱。近年来，他们切身感受到雨水明显增多带来的新变化，但防汛的压力传导尚未形成绝对的“群众基础”，尤其在转移人员时，时而有群众抱怨：“十年九旱下不来大雨”“活了大半辈子就没见过洪水”……更有甚者，在看到没灾情时便嘲讽转移是“小题大做”。

防汛救灾，生命至上，人员安全转移是防灾减灾最直接、最有效的底线举措。不同于灾后救援的被动补救，提前转移是前置风险、主动避险的关键手段，能从根源上杜绝人员伤亡。我省山地丘陵分布广泛，部分山区、沿河村落、低洼区域地质条件脆弱，尤其是持续长时间降雨后，山洪暴发、山体滑坡、河道漫溢等灾害概率提升，而这些灾害又普遍具有突发性强、破坏力大、逃生时间短的特点，因此“早转移”是应对这些极端情况的现实需求。

可以看到，相比于暴雨洪水的自然风险，群众的侥幸心理才是防汛最大隐患。现实中，一些群众因认知误区，凭过往经验判断汛情，忽视极端天气的破坏力；无视官方预警通告，冒险进山、涉水通行、逗留河道山涧。这些麻痹松懈的心态，极易让前期所有防汛部署功亏一篑，不仅将自身置于险境，还会占用大量应急救援力量，打乱整体防汛节奏。严重者甚至丢了生命，类似的案例时常见诸新闻，空留惋惜。

消除转移人口避险侥幸，不仅要硬核管控，更要温情劝离、精准疏导。因此，面对不愿转移、心存抵触的群众，基层工作人员一方面要常态化普及防汛避险知识，用真实灾害案例讲清山洪暴雨的隐蔽风险、突发危害，破除群众“经验主义”的错误认知，让他们认清险情、敬畏自然、主动避险。另一方面，要带着温度做好转移保障工作，妥善安置转移群众的食宿生活，解决群众牵挂的财产管护、物资保管等后顾之忧，让群众“愿意转、放心转、安心留”。

防汛工作有一条铁律：宁可十防九空，不可万一失防；宁可事前听骂声，不可事后听哭声。极端天气变幻莫测，汛情风险容不得丝毫侥幸，任何麻痹松懈、拖延观望都可能付出惨痛代价。对拒不配合、滞留险区的群众，则要依规采取强制措施，坚决守住“不落一人、应转尽转”的安全底线。

当前正值主汛期，省内降雨集中、极端天气频发，防汛避险形势严峻复杂。唯有全民摒弃麻痹心态、配合避险转移，以防范的确定性应对汛情的不确定性，才能全方位筑牢安全屏障，切实守护好人民群众的生命财产安全。

景区“真人互动”情绪价值新赛道

刘家良

热评

唐山河头老街，“李白”摇扇对诗，引得满堂喝彩；长春动植物园，“雪饼猴”插科打诨，成了年轻人的快乐源泉；开封万岁山的“武松”不管不顾，拽着游客就要结拜兄弟……

如今，在景区设置真人互动，已成为文旅市场令人欣喜的新风潮。这些活跃在街头巷尾的角色扮演者，正在改写大众的旅游方式，也为文旅资源解锁了全新的打开方式。

过去，旅游是“上车睡觉、下车拍照”，主打一个“我来过”；如今，大家更看重情绪价值，讲究的是“我参与、我共情、我被看见”。这种从性价比到“心价比”的跃迁，让原本冷冰冰的山水古迹瞬间有了热乎气儿。游客不再只是旁观者，而是成为景区故事的一部分。

这股风潮背后，是无数从业者的匠心与汗水。别以为这活儿只是往那一站摆个姿势，其本质是高强度的情绪劳动。唐山河头老街的“李白”，为了不掉链子，死磕《唐诗三百首》，连口音都练出了古风腔；洛阳应天门的“唐宫仕女”，盛夏时节仍穿戴厚重服饰，只为定格千年前的雍容。

社交平台，与真人互动的视频似乎“自带流量”，频频霸榜。网友直呼“被重视的感觉真好”“仿佛真的穿越了”。旁观者成为“剧中人”，真人互动成为一个崭新的职业之后，一个个活生生、会接梗、能共情的人，可以让原本千篇一律的场景变得独一无二。

接二连三，真人互动也从一个临时岗位变成了一份颇具含金量的职业。本溪关山湖招募“野人”，咨询人数激增，直接“打爆”电话；宿迁的“项羽”按“身高×10”算月薪，最高近2000元。大量年轻人带着热爱入局，用专业度托举起文旅体验的天花板。

当然，火大了，难免烟呛人。在流量裹挟下，部分景区陷入“重噱头、轻内涵”的误区，不愿深耕本土文化，反而依靠低俗恶搞、猎奇博眼球；过度娱乐化的表演消解了传统文化的厚重底蕴。

与此同时，少数游客缺乏敬畏之心，肆意调侃、冒犯、刁难演员，无视工作人员的付出，破坏沉浸式游览氛围。这些乱象虽只是个别现象，却极易误导大众认知，消耗文旅IP口碑，让原本赋能文化传播的创新形式，沦为快餐式的流量工具。

想要让这道风景线走得更远，关键在于守住文化的根。真正的出圈，永远依托于深厚的文化内核。当景区不再一味追求流量噱头，而是立足本土文脉打磨剧情；当游客学会尊重每一份用心的表演，这种“双向奔赴”的沉浸式体验，才能真正让传统文化跨越千年，鲜活地“活”在当下。

从一个人的“打”到一个国家的“强”

杨靖岫

一方面，中国在尖端领域的突破已经让西方无法视而不见，近日美国一份报告首度承认中国在电子战和导弹领域已实现对美军的超越；另一方面，从电子游戏、电影到Labubu等潮玩IP，源自中国的原创文化正以“酷感”姿态跨越山海，重塑美国乃至更广泛西方世界对中国文化想象。更耐人寻味的是，一股“成为中国人”的潮流席卷西方社交媒体，年轻人热衷分享喝热水、穿中式服装、练内段锦等日常，这些曾经被西方视为“落后”的生活方式，如今却成了“酷中国”的代名词。

美国加利福尼亚州近日签署法案，正式将每年5月17日设立为“李小龙纪念日”，以纪念这位享誉世界的武术家、电影人和文化符号。这也使李小龙成为加州历史上首位获得州级年度纪念日的华裔美国人。

加利福尼亚州是美国人口第一大州，也是美国经济最发达的州，综合影响力举足轻重。这一看似寻常的州级纪念日的确定，背后却藏着深刻的跨文化传播逻辑，更道尽国际交往最朴素的底层法则。

在上世纪六七十年代的美国主流文化中，华人面孔要么被定型为陈旧的时代标签，要么被完全边缘化，隐形偏见无处不在。李小龙的出现，以一身雕塑般的肌肉和凌厉的自创武术截拳道，硬生生在西方对华人固有观念中劈开了一条路。在西方文化底色里，温良恭俭让往往换不来平视，只有用真本事“打”出来的强，才是跨越文化隔阂的通用名片。李小龙将“Kung Fu”一词带入英文词典，彻底颠覆了西方对华人男性的刻板印象，让西方人第一次意识到——原来中国人可以如此强大。

如果说当年李小龙是以个体锋芒打破了西方对华人的偏见，那么今天，中国正在用综合国力的强大惊艳世界。李小龙用32年的生命证明了一件事：尊严不是讨来的，而是赢来的。美国加州设立“李小龙纪念日”，是对一个华裔个体实力的追认；而今日西方世界对中国印象的悄然改变，则是对一个国家整体实力的重新评估。从一个人的“打”到一个国家的“强”，这条路没有捷径，只有实打实的本事。今天的中国正在用同样的逻辑，书写一个古老文明在当代世界的崭新叙事。

锵锵汇

“听劝”为啥真能救命？

事件源起：7月13日，“辽望观天下”发布文章《辽宁转移超17万人，这事儿一定得听劝！》，迅速引发网友热议与共鸣。

云中漫步 很多意外就坏在“以为”和“觉得”上，可洪水不讲情面。

孟孟 千万别再返回取财物了，留得青山在，不怕没柴烧。说个真事儿，60多年前老家的水库溃坝发大水，当时提前通知了村里人，可大家都觉得水不能太大，都躲到了房顶上，结果全给冲走了，回家取衣服的也被冲跑了。往山上跑就没事！

叉叉 千万不要有侥幸心理！不怕一万，就怕万一。一万次平安无事，也抵不过那一次“万一”。

文化七日谈

除了教辅还剩什么

卓文达

最近帮一位已经毕业的朋友搬家，被她书架上的“教辅山”惊到了。顺手的位置，整齐齐码着考公“行测”、“教资”真题和行业技能手册。小说和诗集被放在最上层，落了一点灰。她笑着说：“有用的书伸手就够着，没用的只能等有空再说了。”

这句“有空再说”，听着轻松，其实有点沉。第二十三次全国国民阅读调查显示：2025年我国0至17周岁未成年人均图书阅读量为11.72本，成年国民人均纸质图书阅读量为4.81本。数字不必简单解读为成年人不爱读书，却提醒我们：成年人的阅读时间和阅读结构，正在被现实重新分配。书架上最顺手的位置，更多的留给考试相关书籍。

很多人的阅读习惯，正是这样一点点被现实所改变。从中学的《5年高考3年模拟》，到大学的考研教材、考证资料，再到职场里的技能手册、沟通话术，书架越来越像一张任务清单。哪本书有用，往往取决于它能不能帮人过关、上岸、升职、变现。

这不是年轻人变得功利了，升学要分数，就业要证书，职场要技能。面对不确定的生活，多刷一套题、多学一项技能，都是很现实的自我提升。教辅书籍让人更直面目标。

可如果书架上只剩目标，阅读就会变窄。人不能只活在一关又一关里。考试有标准答案，生活却没有。工作可以用绩效衡量，人的困惑、失落、孤独、热爱，却很难用分数和证书解释。那些被放到书架顶层的小说、诗歌、历史、哲学书籍，看似不急着想帮人解决眼前问题，却让人有机会从任务里抬起头来，重新看看自己，也看看别人。

教辅书籍让人面对目标，闲书让人面对生活。闲书的价值，不在于立刻派上用场，而在于慢慢改变一个人理解世界的方式。读文学，可能让人更能体会他人的处境；读历史，可能让人知道眼前的焦虑并非唯一答案；读哲学，可能让人学会和复杂问题相处。它们未必会马上换来一张证书，却会在很多时候帮人撑住内心。

说“闲书”重要，并不是要把它说得高于教辅书籍。更不是劝年轻人放下现实压力，只去追求风花雪月。恰恰相反，越是在目标密集、竞争紧张的时候，人越需要给自己留一点不被功利完全占满的空间。否则，书架很满，生活却可能越来越单薄。人一直在向前冲，却忘了问一问：我为什么要这样生活？除了赢下一场考试、通过一次筛选，我还想成为怎样的人？

我们的书架上当然可以有真题、教材和技能手册。它们帮我们应对眼前的关口。只是除了这些，也该给几本“不急着证明价值”的书留一点位置。它们不催你上岸，逼你答题，也不保证立刻改变命运。它们只是让人在奔向目标的时候，还能记得生活本身。



画里有话

漫画作者 张威

众志成城

聊

政/事/儿

防汛抗灾面前，岂容谣言误事！

黄岩

传谣、不信谣。

其实，谣言的套路翻来覆去也就是老三样。一类是凭空捏造，什么“水库溃坝”“全城停电”，全是无中生有、张口就来，但最能制造焦虑，往往传得最快、散布得最广。一类是夸大事实、添油加醋，前两天广西一养蛇场被冲，确有蛇溜出来，传到网上就成了“几吨眼镜蛇进村子”“抗蛇毒血清告急”，越整越邪乎，严重误导公众。还有一类移花接木、技术合成，拿外地往年的灾情视频改个地名，冒充本地现场，再用上AI深度合成，画面细节做得有模有样。虽然比较唬人，但只要火眼金睛，摸透了就不容易被带节奏。

当然，要求每个普通网友都成为“鉴谣专家”，并不现实。刹住“谣言领先”歪风，必须监管、平台、公众三方发力。首先，精准亮剑、从严整治是必须的。一些钻算法空子，专门“蹭灾情热点、赚恐慌流量”的账号，专挑混乱时刻博眼球，对这类行为务必露头就打，形成震慑。前不久，辽宁警方也公布了多起打击整治网络谣言典型案例，对造谣者第一时间查处并作出处罚，就是很明确的信号：违法成本必须高，要让造谣传谣者感到疼。

最后，落到我们每个普通人身上，最常用的办法就是“转发前停三秒”。刷到来源不明、文案一惊一乍的灾情视频，不妨在心里问三个问题：事发地明确吗？内容符合常识吗？官方渠道发通报了吗？拿不准的，就不转、不评、不跟风。这么做，就等于不添乱。

目前，辽宁升级防御措施全力迎战“巴威”。抗击台风，人人都是防线。众志成城，先从守住指尖那份清醒开始。

做有锐度的思考者



扫码关注
“辽望观天下”



请扫码投稿