

编者按

提及辽西走廊,许多人的印象止于山海关至锦州的海滨要道——一处“兵家必争之地”。真实的辽西走廊却远比这更为辽阔、更为深沉。它不是一条单一道路,而是一套铺开在燕山与渤海之间层层交织、随历史迭代演进的复合型交通网络;它不只是一条连通中原与东北的通道,更是农耕、游牧、渔猎三大文明的交汇熔炉,是塑造古代中国多元一体格局的政治枢纽。本期,我们推出“辽西走廊”专题,力图还原辽西走廊的真实历史面貌:从先秦河谷古道到辽金滨海通途,从民族迁徙融合到礼乐文化东传。崔向东教授称其为“诗书之路”,揭示其精神文脉传承的千年使命;施展教授称其为“政治枢纽”,解读其板块聚合与制度建构的深层逻辑。两重视角,共同指向一个结论:这条千年古道,在中国历史上扮演的角色远比我们想象的更为关键。

辽西走廊,更辽阔

本报记者 王 研



辽西走廊不是一条单一道路,而是燕山与渤海之间层层交织、随着时代迭代的复合型交通文明网络。

辽西走廊不是一条单一道路,而是燕山与渤海之间层层交织、随着时代迭代的复合型交通文明网络。从先秦河谷古道到辽金滨海通途,从族群迁徙融合到礼乐文化东传,四通八达的辽西古道,串联起中原与东北地区数千年的交往、交流、交融史。

在中国古代交通版图中,河西走廊以商贸连通欧亚,茶马古道维系川藏往来,而扼守华北与东北咽喉要道的辽西走廊,是中原经略东北、连通东北亚的核心枢纽。不同于河西走廊,辽西走廊更像一套立体路网,山海之间河谷纵横,滨海通途更迭,在不同历史时期承担着军政通行、商旅往来、文明传播的重要使命。

如今,人们沿G1京哈高速公路由山海关进入辽宁,这条全长180余公里、宽8至15公里的滨海坦途,是大众认知里狭义的辽西走廊。北依松岭,南临渤海的独特地势,让这里成为天然险隘,清军入关的山海关决战,数次直奉大战、辽沈战役的核心争夺区域,均覆盖这条狭长通道,厚重的历史印记镌刻在山海之间。

但回溯千年历史,完整的辽西走廊,远比人们熟知的更加辽阔、多元。

三条内陆古道

战国时期,燕国大将秦开凿东河,设立辽西郡,正式开启中原王朝对东北地区的建制经营。彼时的辽西滨海地带未经人工改造,遍布滩涂沼泽,潮起海水浸淫,潮落淤泥难行,根本无法通行车马。古人往返华北与东北地区,只能依托燕山天然河谷开辟山路,由此诞生了三条核心内陆古道,共同构成大凌河廊道,成为先秦至汉唐中原直通东北地区的主动脉。

不只是走廊

梳理千年古道变迁,辽西走廊的交通脉络清晰可辨:以地理地貌划分,可分为大凌河内陆廊道、滨海傍海道两大体系;以独立通

辽西走廊,更辽阔

本报记者 王 研

“辽宝”游姑苏

本报记者 韩卓航

由辽宁省博物馆与苏州博物馆联合打造的“姑苏繁华”主题特展,将于7月11日在苏州博物馆西馆正式开幕,展期持续至10月11日,为期整整3个月。本次展览极具特殊意义,是辽博馆藏之宝、清代传世名画《姑苏繁华图》时隔20年后再度回归苏州公开展出。

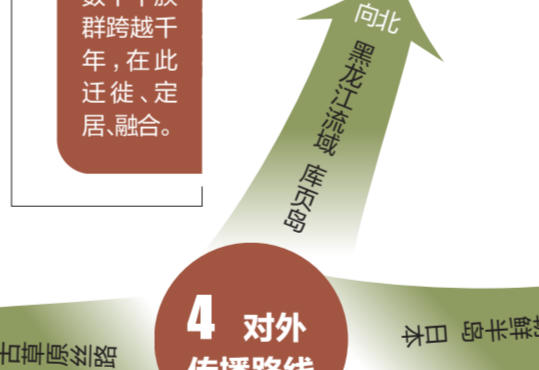
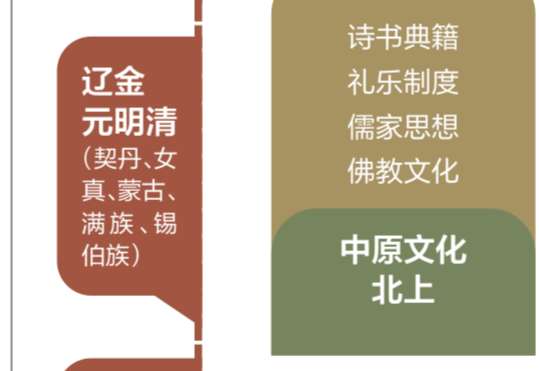
为提前感受国宝魅力,《国宝AI了》栏目专属数字记者“辽宝”将开启沉浸式“画中游”,带您一键穿越古今,品味画卷里的姑苏繁华、市井繁华与千年江南文脉。



扫码观看视频

词卡

辽西走廊



本报制图 董昌秋

这条千年古道是“诗书之路”

本报记者 王晓翎



“辽西走廊不只是一条交通通道,更是一部流动的文明史。”——这是渤海大学东北亚走廓研究院院长崔向东反复强调的一个判断。在崔向东看来,辽西走廊的核心价值,在于精神文化的传递、文明理念的交融与文化认同的构建。他将辽西走廊的文化内核概括为“诗书之路”——与物质层面的商贸流通不同,这条是数千年间传递的,是礼乐典彝、宗教信仰与制度文明,是深层次、永久性的精神文脉。

辽西走廊处于三大文明交汇点,是天然的“民族熔炉”。到了文明时代,民族迁徙流动和交往交流更加频繁;商周时期,孤竹、肃慎、山戎等古族在此生息;春秋战国时期,东胡、濊貊沿海道迁徙;秦汉魏晋时期,乌桓、鲜卑活跃于北疆;辽金元明清时期,契丹、女真、蒙古、锡伯族等相继进入走廊地带,与世代居住的汉族大杂居小聚居,众多民族在这条廊道上完成了跨越千年的融合。

辽西走廊这种交流是双向的吗?崔向东:恰恰相反,它是双向浸润、双向赋能的动态过程。一方面,中原礼乐沿走廊北上。三燕时期,慕容鲜卑主动效仿中原制度,学习农桑礼法,“法制同于上国”,辽代郡僚皆曾到燕京购书万卷,在医巫闾山建读书室研习汉学;金代统治者翻译儒家五经,推动女真族学习仁义道德。中原的诗书典彝、礼仪制度一步步融入北方民族的生活。

另一方面,北方民族的游牧、渔猎文化也反向影响中原。唐代晋州就是典型的“华戎所交一都会”,高适诗中写道:“晋州少民原野,狐裘裘毳披城下。虏酒千钟不醉人,胡儿十岁能骑马”,生动描绘了当时胡风盛行、民族杂居的景象。明清时期,定居辽西的汉人也主动学习蒙语,适应蒙俗。

辽西走廊这种交流带来了什么改变?崔向东:千年交融彻底打破了“华戎有别”的旧观念,实现了从“非吾族类,其心必异”到“华戎同轨”“车书一家”的华夷观念跨越。各民族各美其美,又美美与共,共同积淀出兼容并蓄的地域文脉,成为中华民族多元一体格局最鲜活、最生动的缩影。

辽西走廊的特殊性在于,它正好处在农耕、游牧、渔猎三大文明的交汇点,就像一个天然大的“民族熔炉”。狭长的山海通道打破了地理阻隔,让原本分隔各地的民族得以跨越山海、相互往来,这个过程持续了数千年。辽西走廊这种民族交融最早从什么时候开始?崔向东:这是一个长期被忽视的历史盲区。辽西走廊其实是古代东北亚对外开放的核心枢纽,是连接中国与朝鲜半岛、日本,贯通北方草原丝路与中亚文明的关键纽带。它不仅是国内民族交流的廊道,更是面向东北亚、连通亚欧大陆的重要门户。

辽西走廊这种交流是双向的吗?崔向东:恰恰相反,它是双向浸润、双向赋能的动态过程。一方面,中原礼乐沿走廊北上。三燕时期,慕容鲜卑主动效仿中原制度,学习农桑礼法,“法制同于上国”,辽代郡僚皆曾到燕京购书万卷,在医巫闾山建读书室研习汉学;金代统治者翻译儒家五经,推动女真族学习仁义道德。中原的诗书典彝、礼仪制度一步步融入北方民族的生活。

辽西走廊这种交流是双向的吗?崔向东:恰恰相反,它是双向浸润、双向赋能的动态过程。一方面,中原礼乐沿走廊北上。三燕时期,慕容鲜卑主动效仿中原制度,学习农桑礼法,“法制同于上国”,辽代郡僚皆曾到燕京购书万卷,在医巫闾山建读书室研习汉学;金代统治者翻译儒家五经,推动女真族学习仁义道德。中原的诗书典彝、礼仪制度一步步融入北方民族的生活。

另一方面,北方民族的游牧、渔猎文化也反向影响中原。唐代晋州就是典型的“华戎所交一都会”,高适诗中写道:“晋州少民原野,狐裘裘毳披城下。虏酒千钟不醉人,胡儿十岁能骑马”,生动描绘了当时胡风盛行、民族杂居的景象。明清时期,定居辽西的汉人也主动学习蒙语,适应蒙俗。

辽西走廊这种交流带来了什么改变?崔向东:千年交融彻底打破了“华戎有别”的旧观念,实现了从“非吾族类,其心必异”到“华戎同轨”“车书一家”的华夷观念跨越。各民族各美其美,又美美与共,共同积淀出兼容并蓄的地域文脉,成为中华民族多元一体格局最鲜活、最生动的缩影。

辽西走廊的特殊性在于,它正好处在农耕、游牧、渔猎三大文明的交汇点,就像一个天然大的“民族熔炉”。狭长的山海通道打破了地理阻隔,让原本分隔各地的民族得以跨越山海、相互往来,这个过程持续了数千年。辽西走廊这种民族交融最早从什么时候开始?崔向东:这是一个长期被忽视的历史盲区。辽西走廊其实是古代东北亚对外开放的核心枢纽,是连接中国与朝鲜半岛、日本,贯通北方草原丝路与中亚文明的关键纽带。它不仅是国内民族交流的廊道,更是面向东北亚、连通亚欧大陆的重要门户。

辽西走廊这种交流是双向的吗?崔向东:恰恰相反,它是双向浸润、双向赋能的动态过程。一方面,中原礼乐沿走廊北上。三燕时期,慕容鲜卑主动效仿中原制度,学习农桑礼法,“法制同于上国”,辽代郡僚皆曾到燕京购书万卷,在医巫闾山建读书室研习汉学;金代统治者翻译儒家五经,推动女真族学习仁义道德。中原的诗书典彝、礼仪制度一步步融入北方民族的生活。

另一方面,北方民族的游牧、渔猎文化也反向影响中原。唐代晋州就是典型的“华戎所交一都会”,高适诗中写道:“晋州少民原野,狐裘裘毳披城下。虏酒千钟不醉人,胡儿十岁能骑马”,生动描绘了当时胡风盛行、民族杂居的景象。明清时期,定居辽西的汉人也主动学习蒙语,适应蒙俗。

辽西走廊这种交流带来了什么改变?崔向东:千年交融彻底打破了“华戎有别”的旧观念,实现了从“非吾族类,其心必异”到“华戎同轨”“车书一家”的华夷观念跨越。各民族各美其美,又美美与共,共同积淀出兼容并蓄的地域文脉,成为中华民族多元一体格局最鲜活、最生动的缩影。

辽西走廊的特殊性在于,它正好处在农耕、游牧、渔猎三大文明的交汇点,就像一个天然大的“民族熔炉”。狭长的山海通道打破了地理阻隔,让原本分隔各地的民族得以跨越山海、相互往来,这个过程持续了数千年。辽西走廊这种民族交融最早从什么时候开始?崔向东:这是一个长期被忽视的历史盲区。辽西走廊其实是古代东北亚对外开放的核心枢纽,是连接中国与朝鲜半岛、日本,贯通北方草原丝路与中亚文明的关键纽带。它不仅是国内民族交流的廊道,更是面向东北亚、连通亚欧大陆的重要门户。

辽西走廊这种交流是双向的吗?崔向东:恰恰相反,它是双向浸润、双向赋能的动态过程。一方面,中原礼乐沿走廊北上。三燕时期,慕容鲜卑主动效仿中原制度,学习农桑礼法,“法制同于上国”,辽代郡僚皆曾到燕京购书万卷,在医巫闾山建读书室研习汉学;金代统治者翻译儒家五经,推动女真族学习仁义道德。中原的诗书典彝、礼仪制度一步步融入北方民族的生活。

另一方面,北方民族的游牧、渔猎文化也反向影响中原。唐代晋州就是典型的“华戎所交一都会”,高适诗中写道:“晋州少民原野,狐裘裘毳披城下。虏酒千钟不醉人,胡儿十岁能骑马”,生动描绘了当时胡风盛行、民族杂居的景象。明清时期,定居辽西的汉人也主动学习蒙语,适应蒙俗。

辽西走廊这种交流带来了什么改变?崔向东:千年交融彻底打破了“华戎有别”的旧观念,实现了从“非吾族类,其心必异”到“华戎同轨”“车书一家”的华夷观念跨越。各民族各美其美,又美美与共,共同积淀出兼容并蓄的地域文脉,成为中华民族多元一体格局最鲜活、最生动的缩影。

辽西走廊的特殊性在于,它正好处在农耕、游牧、渔猎三大文明的交汇点,就像一个天然大的“民族熔炉”。狭长的山海通道打破了地理阻隔,让原本分隔各地的民族得以跨越山海、相互往来,这个过程持续了数千年。辽西走廊这种民族交融最早从什么时候开始?崔向东:这是一个长期被忽视的历史盲区。辽西走廊其实是古代东北亚对外开放的核心枢纽,是连接中国与朝鲜半岛、日本,贯通北方草原丝路与中亚文明的关键纽带。它不仅是国内民族交流的廊道,更是面向东北亚、连通亚欧大陆的重要门户。

辽西走廊这种交流是双向的吗?崔向东:恰恰相反,它是双向浸润、双向赋能的动态过程。一方面,中原礼乐沿走廊北上。三燕时期,慕容鲜卑主动效仿中原制度,学习农桑礼法,“法制同于上国”,辽代郡僚皆曾到燕京购书万卷,在医巫闾山建读书室研习汉学;金代统治者翻译儒家五经,推动女真族学习仁义道德。中原的诗书典彝、礼仪制度一步步融入北方民族的生活。

另一方面,北方民族的游牧、渔猎文化也反向影响中原。唐代晋州就是典型的“华戎所交一都会”,高适诗中写道:“晋州少民原野,狐裘裘毳披城下。虏酒千钟不醉人,胡儿十岁能骑马”,生动描绘了当时胡风盛行、民族杂居的景象。明清时期,定居辽西的汉人也主动学习蒙语,适应蒙俗。

辽西走廊这种交流带来了什么改变?崔向东:千年交融彻底打破了“华戎有别”的旧观念,实现了从“非吾族类,其心必异”到“华戎同轨”“车书一家”的华夷观念跨越。各民族各美其美,又美美与共,共同积淀出兼容并蓄的地域文脉,成为中华民族多元一体格局最鲜活、最生动的缩影。

辽西走廊的特殊性在于,它正好处在农耕、游牧、渔猎三大文明的交汇点,就像一个天然大的“民族熔炉”。狭长的山海通道打破了地理阻隔,让原本分隔各地的民族得以跨越山海、相互往来,这个过程持续了数千年。辽西走廊这种民族交融最早从什么时候开始?崔向东:这是一个长期被忽视的历史盲区。辽西走廊其实是古代东北亚对外开放的核心枢纽,是连接中国与朝鲜半岛、日本,贯通北方草原丝路与中亚文明的关键纽带。它不仅是国内民族交流的廊道,更是面向东北亚、连通亚欧大陆的重要门户。

辽西走廊这种交流是双向的吗?崔向东:恰恰相反,它是双向浸润、双向赋能的动态过程。一方面,中原礼乐沿走廊北上。三燕时期,慕容鲜卑主动效仿中原制度,学习农桑礼法,“法制同于上国”,辽代郡僚皆曾到燕京购书万卷,在医巫闾山建读书室研习汉学;金代统治者翻译儒家五经,推动女真族学习仁义道德。中原的诗书典彝、礼仪制度一步步融入北方民族的生活。

另一方面,北方民族的游牧、渔猎文化也反向影响中原。唐代晋州就是典型的“华戎所交一都会”,高适诗中写道:“晋州少民原野,狐裘裘毳披城下。虏酒千钟不醉人,胡儿十岁能骑马”,生动描绘了当时胡风盛行、民族杂居的景象。明清时期,定居辽西的汉人也主动学习蒙语,适应蒙俗。

辽西走廊这种交流带来了什么改变?崔向东:千年交融彻底打破了“华戎有别”的旧观念,实现了从“非吾族类,其心必异”到“华戎同轨”“车书一家”的华夷观念跨越。各民族各美其美,又美美与共,共同积淀出兼容并蓄的地域文脉,成为中华民族多元一体格局最鲜活、最生动的缩影。

辽西走廊的特殊性在于,它正好处在农耕、游牧、渔猎三大文明的交汇点,就像一个天然大的“民族熔炉”。狭长的山海通道打破了地理阻隔,让原本分隔各地的民族得以跨越山海、相互往来,这个过程持续了数千年。辽西走廊这种民族交融最早从什么时候开始?崔向东:这是一个长期被忽视的历史盲区。辽西走廊其实是古代东北亚对外开放的核心枢纽,是连接中国与朝鲜半岛、日本,贯通北方草原丝路与中亚文明的关键纽带。它不仅是国内民族交流的廊道,更是面向东北亚、连通亚欧大陆的重要门户。

辽西走廊这种交流是双向的吗?崔向东:恰恰相反,它是双向浸润、双向赋能的动态过程。一方面,中原礼乐沿走廊北上。三燕时期,慕容鲜卑主动效仿中原制度,学习农桑礼法,“法制同于上国”,辽代郡僚皆曾到燕京购书万卷,在医巫闾山建读书室研习汉学;金代统治者翻译儒家五经,推动女真族学习仁义道德。中原的诗书典彝、礼仪制度一步步融入北方民族的生活。

另一方面,北方民族的游牧、渔猎文化也反向影响中原。唐代晋州就是典型的“华戎所交一都会”,高适诗中写道:“晋州少民原野,狐裘裘毳披城下。虏酒千钟不醉人,胡儿十岁能骑马”,生动描绘了当时胡风盛行、民族杂居的景象。明清时期,定居辽西的汉人也主动学习蒙语,适应蒙俗。

辽西走廊这种交流带来了什么改变?崔向东:千年交融彻底打破了“华戎有别”的旧观念,实现了从“非吾族类,其心必异”到“华戎同轨”“车书一家”的华夷观念跨越。各民族各美其美,又美美与共,共同积淀出兼容并蓄的地域文脉,成为中华民族多元一体格局最鲜活、最生动的缩影。

辽西走廊的特殊性在于,它正好处在农耕、游牧、渔猎三大文明的交汇点,就像一个天然大的“民族熔炉”。狭长的山海通道打破了地理阻隔,让原本分隔各地的民族得以跨越山海、相互往来,这个过程持续了数千年。辽西走廊这种民族交融最早从什么时候开始?崔向东:这是一个长期被忽视的历史盲区。辽西走廊其实是古代东北亚对外开放的核心枢纽,是连接中国与朝鲜半岛、日本,贯通北方草原丝路与中亚文明的关键纽带。它不仅是国内民族交流的廊道,更是面向东北亚、连通亚欧大陆的重要门户。

读懂古代中国大一统的政治密钥

本报记者 王晓翎

究各类走廊的核心原因,而辽西走廊,正是其中兼具军事、财富与政治整合价值的核心枢纽。辽西走廊:大家知道辽西走廊的起源,大多停留在山海经滨海道,您能具体介绍一下它的真实地理格局,以及这种格局带来的历史优势?施展:首先要明确,辽西走廊并非单一通道。结合崔向东教授的研究来看,它主要包含两套走廊体系:一套是大众熟知的山海关内陆海道,另一套是穿行于热河燕山山脉的多条内陆通道。在古代相当长的时间里,热河燕山地带、这个地带恰好处于古代中国中原、草原、东北这三大板块的交汇点,向南北连接中原与北方,向东连接中原与东北,向西连接中原与西域,中亚乃至西亚,是中外文明双向交流的核心通道。域外的宗教、艺术、科技、民俗经由这里传入中原,不断丰富中华文明的内涵与包容性;中原的文明和技术也由这里向西传播。它的核心作用,是为大一统王朝提供文化支撑,塑造文明包容性,为帝国统治提供精神正当性与文化支撑。可以说,辽西走廊成就了中华文明的博大与多元。

辽西走廊这种交流带来了什么改变?崔向东:千年交融彻底打破了“华戎有别”的旧观念,实现了从“非吾族类,其心必异”到“华戎同轨”“车书一家”的华夷观念跨越。各民族各美其美,又美美与共,共同积淀出兼容并蓄的地域文脉,成为中华民族多元一体格局最鲜活、最生动的缩影。

辽西走廊的特殊性在于,它正好处在农耕、游牧、渔猎三大文明的交汇点,就像一个天然大的“民族熔炉”。狭长的山海通道打破了地理阻隔,让原本分隔各地的民族得以跨越山海、相互往来,这个过程持续了数千年。辽西走廊这种民族交融最早从什么时候开始?崔向东:这是一个长期被忽视的历史盲区。辽西走廊其实是古代东北亚对外开放的核心枢纽,是连接中国与朝鲜半岛、日本,贯通北方草原丝路与中亚文明的关键纽带。它不仅是国内民族交流的廊道,更是面向东北亚、连通亚欧大陆的重要门户。

辽西走廊这种交流是双向的吗?崔向东:恰恰相反,它是双向浸润、双向赋能的动态过程。一方面,中原礼乐沿走廊北上。三燕时期,慕容鲜卑主动效仿中原制度,学习农桑礼法,“法制同于上国”,辽代郡僚皆曾到燕京购书万卷,在医巫闾山建读书室研习汉学;金代统治者翻译儒家五经,推动女真族学习仁义道德。中原的诗书典彝、礼仪制度一步步融入北方民族的生活。

辽西走廊这种交流是双向的吗?崔向东:恰恰相反,它是双向浸润、双向赋能的动态过程。一方面,中原礼乐沿走廊北上。三燕时期,慕容鲜卑主动效仿中原制度,学习农桑礼法,“法制同于上国”,辽代郡僚皆曾到燕京购书万卷,在医巫闾山建读书室研习汉学;金代统治者翻译儒家五经,推动女真族学习仁义道德。中原的诗书典彝、礼仪制度一步步融入北方民族的生活。

另一方面,北方民族的游牧、渔猎文化也反向影响中原。唐代晋州就是典型的“华戎所交一都会”,高适诗中写道:“晋州少民原野,狐裘裘毳披城下。虏酒千钟不醉人,胡儿十岁能骑马”,生动描绘了当时胡风盛行、民族杂居的景象。明清时期,定居辽西的汉人也主动学习蒙语,适应蒙俗。

辽西走廊这种交流带来了什么改变?崔向东:千年交融彻底打破了“华戎有别”的旧观念,实现了从“非吾族类,其心必异”到“华戎同轨”“车书一家”的华夷观念跨越。各民族各美其美,又美美与共,共同积淀出兼容并蓄的地域文脉,成为中华民族多元一体格局最鲜活、最生动的缩影。

辽西走廊的特殊性在于,它正好处在农耕、游牧、渔猎三大文明的交汇点,就像一个天然大的“民族熔炉”。狭长的山海通道打破了地理阻隔,让原本分隔各地的民族得以跨越山海、相互往来,这个过程持续了数千年。辽西走廊这种民族交融最早从什么时候开始?崔向东:这是一个长期被忽视的历史盲区。辽西走廊其实是古代东北亚对外开放的核心枢纽,是连接中国与朝鲜半岛、日本,贯通北方草原丝路与中亚文明的关键纽带。它不仅是国内民族交流的廊道,更是面向东北亚、连通亚欧大陆的重要门户。

辽西走廊这种交流是双向的吗?崔向东:恰恰相反,它是双向浸润、双向赋能的动态过程。一方面,中原礼乐沿走廊北上。三燕时期,慕容鲜卑主动效仿中原制度,学习农桑礼法,“法制同于上国”,辽代郡僚皆曾到燕京购书万卷,在医巫闾山建读书室研习汉学;金代统治者翻译儒家五经,推动女真族学习仁义道德。中原的诗书典彝、礼仪制度一步步融入北方民族的生活。

另一方面,北方民族的游牧、渔猎文化也反向影响中原。唐代晋州就是典型的“华戎所交一都会”,高适诗中写道:“晋州少民原野,狐裘裘毳披城下。虏酒千钟不醉人,胡儿十岁能骑马”,生动描绘了当时胡风盛行、民族杂居的景象。明清时期,定居辽西的汉人也主动学习蒙语,适应蒙俗。

辽西走廊这种交流带来了什么改变?崔向东:千年交融彻底打破了“华戎有别”的旧观念,实现了从“非吾族类,其心必异”到“华戎同轨”“车书一家”的华夷观念跨越。各民族各美其美,又美美与共,共同积淀出兼容并蓄的地域文脉,成为中华民族多元一体格局最鲜活、最生动的缩影。

辽西走廊的特殊性在于,它正好处在农耕、游牧、渔猎三大文明的交汇点,就像一个天然大的“民族熔炉”。狭长的山海通道打破了地理阻隔,让原本分隔各地的民族得以跨越山海、相互往来,这个过程持续了数千年。辽西走廊这种民族交融最早从什么时候开始?崔向东:这是一个长期被忽视的历史盲区。辽西走廊其实是古代东北亚对外开放的核心枢纽,是连接中国与朝鲜半岛、日本,贯通北方草原丝路与中亚文明的关键纽带。它不仅是国内民族交流的廊道,更是面向东北亚、连通亚欧大陆的重要门户。

让辽西走廊诠释完整的中国史

辽西走廊:如今,辽西走廊已经成为辽宁重要的地域文化符号,但大众对它的认知大多停留在明清边关、军事防御的层面,对其深层的政治价值、文明价值认识不足。在您看来,造成这种认知偏差的核心原因是什么?施展:核心原因就在于价值认知的中原中心历史叙事。长期以来,我们讲述中国历史,大多聚焦中原王朝的兴衰更迭,农耕文明的迭代发展,习惯性地忽略各大板块相互塑造、共生演化的地域逻辑。

辽西走廊这种交流带来了什么改变?崔向东:千年交融彻底打破了“华戎有别”的旧观念,实现了从“非吾族类,其心必异”到“华戎同轨”“车书一家”的华夷观念跨越。各民族各美其美,又美美与共,共同积淀出兼容并蓄的地域文脉,成为中华民族多元一体格局最鲜活、最生动的缩影。

辽西走廊的特殊性在于,它正好处在农耕、游牧、渔猎三大文明的交汇点,就像一个天然大的“民族熔炉”。狭长的山海通道打破了地理阻隔,让原本分隔各地的民族得以跨越山海、相互往来,这个过程持续了数千年。辽西走廊这种民族交融最早从什么时候开始?崔向东:这是一个长期被忽视的历史盲区。辽西走廊其实是古代东北亚对外开放的核心枢纽,是连接中国与朝鲜半岛、日本,贯通北方草原丝路与中亚文明的关键纽带。它不仅是国内民族交流的廊道,更是面向东北亚、连通亚欧大陆的重要门户。

辽西走廊这种交流是双向的吗?崔向东:恰恰相反,它是双向浸润、双向赋能的动态过程。一方面,中原礼乐沿走廊北上。三燕时期,慕容鲜卑主动效仿中原制度,学习农桑礼法,“法制同于上国”,辽代郡僚皆曾到燕京购书万卷,在医巫闾山建读书室研习汉学;金代统治者翻译儒家五经,推动女真族学习仁义道德。中原的诗书典彝、礼仪制度一步步融入北方民族的生活。