



故土牵初心,光影续长征

王雷



从“我”到“无我”

王研

入党誓词以“我志愿”开篇，“我”，是清醒而自主的选择。“志愿”，是一个人看清前路、读懂使命之后，主动交出的终身答卷。入党，意味着从清醒自主的“我”走向自觉奉献的“无我”。

今天，中国共产党迎来105周年华诞。

连日来，全网掀起重温入党誓词的热潮。一段简短的誓词，被无数党员自发转发、合拍致敬。评论区里，一句感言反复出现：“每一次举起右拳，念出那个‘我’字，心底就满是力量。”

线下同样炽热。红色场馆、机关基层、乡村一线，宣誓活动接连不断。天南海北，不同岗位，千千万万共产党人，念出一份誓言。

80字誓言，因无数个“我”的真诚奔赴，激荡出穿透百年的回响。入党誓词开篇，便是“我志愿”。党员一次次重温誓词，更应细细读懂、深刻掂量这个“我”字的分量。

这个“我”，是清醒而自主的选择。“志愿”二字，从来不是人云亦云，而是一个人看清前路、读懂使命之后，主动交出的终身答卷。

但话说回来，“我志愿”三个字，出口容易，践行却难。难就难在，那个举起右拳的“我”，总要面对各种各样的考验。若在考验面前失了定力，初心便可能动摇，信念便可能淡化。正因如此，共产党人的党性锤炼，才有着更为严苛的标准与要求。

入党誓词绝非装点门面的形式，而是高悬心头的标尺，时时校正前行航向。

回望来路，一代代共产党人，用一生为这个“我”字作答。

1931年，江西农民贺页朵在昏暗的油灯下，把入党誓词抄在一块红布上。他识字不多，字写得歪歪斜斜，但每一笔都很认真。这块红布被他藏在墙缝里二十年，始终没有向敌人交出来。

焦裕禄肝癌剧痛，用硬物顶住肝部，藤椅被顶出一个窟窿。临终前他

只提了一个请求：把他运回兰考，埋在沙丘上。他心里装的是几十万百姓的口碑，唯独没装那副病躯。

黄文秀从北京回到广西大山，驻村笔记里写着：“我发现我的方言进步了，可以和贫困户完整用桂柳话交流了。”她把自己一点一点变成村里人，直到那场山洪把她永远留在扶贫路上。

从藏下红布的农民，到埋在沙丘的县委书记，再到倒在抗洪路上的年轻村官……他们不是不知道危险，不是不知道累，也不是不知道惜命。只是心里还有一个更深沉的“我”，压过了那个只代表着个体的“我”。

这就是“无我”。

“无我”不是消灭自我，而是把那个汲汲于私利、斤斤于得失的小我放下来。把个人汇入人民，把小我融进大我，放下私心杂念，舍弃追名逐利，心里装的是党和人民。初心的起点，是清醒的“我”；锤炼的终点，是自觉的“无我”。

这不是道德表演，这是党性自觉。习近平总书记强调：“入党誓词

字数不多，记住并不难，难的是终身坚守。”100多年过去，枪林弹雨虽已远去，但安逸享乐的侵蚀、本位主义的牵绊、浮躁功利的裹挟，依然是每一名党员必须闯过的关。更直白地说，有些党员在利益面前，把岗位当待遇，把权力当私产，把分内之事当人情，早已忘了当初那个“我”是怎么举起右拳的。重温誓词，正是对这些人当头一棒：你还配得上“我志愿”里的那个“我”字吗？

每一次举起右拳，都是在问自己“入党为什么”，都是在重新掂量“我”与“无我”的分量。合格的共产党员，既要有“我志愿”的清醒——危难时敢站出来，重任前敢冲上去；也要有“无我”的胸怀——做事不求回报，凡事先想群众。

誓言有声，初心无声；宣誓一时，坚守一生。

以清醒的“我”扛起使命，以“无我”的心服务人民，把当初滚烫的誓言，化为每一天实实在在的作为，这才是对百年党史最好的致敬！

2026年是红军长征胜利90周年，在这个特殊的时间节点上，重大革命历史题材电影《四渡》，6月26日起在全国公映。跟随影片路演走过诸多城市，最让我心头滚烫、久久难忘的，还是回到家乡辽宁的这一站。

沈阳路演现场座无虚席，让我格外动容的是，现场青年观众占比超过半数。观影结束后，众人眼眶泛红，掌声久久不息。全程没有刻意造势，没有套路互动，这份热烈，正是辽宁观众对于长征这段红色历史最纯粹最真挚的共情与致敬。

沈阳是一座自带红色基因的英雄城市，生长于此、求学于此，我始终能从这里汲取磅礴的精神力量。这场路演中，我看到家乡观众读懂了《四渡》镜头背后的坚守与赤诚。这份认可，更加坚定了我深耕红色题材影视创作的初心。

不久前，我带着另一份热忱，以大连籍特邀嘉宾的身份，站上“东北超”大连主场舞台。当熟悉的《大海啊故乡》旋律响彻渤海湾足球场，我们一家四口与全场球迷放声合唱，歌声层层叠叠，穿透了山海相依的辽南夜空。那一刻，我心底的骄傲与荣光，真实而滚烫，难以用言语诉说。

近期，我一半时间奔赴现场，沉心打磨红色史诗，回溯百年峥嵘岁月；一半时间回归家乡赛场，躬身助

力文体事业，守护家乡的荣耀与梦想。看似一静一动、一史一今的两种场景，带给我的触动与震撼却始终相通。

我常常在心底思索这份共鸣的来源，答案也日渐清晰：是流淌在黑土地儿女血脉里的家国情怀。将这两件事串联起来不难发现，银幕之上，它是革命先辈跨越山海的红色信仰；绿茵场上，它是新时代青年热血奔赴的责任担当。

黑土地养育的儿女，骨子里自带双重底色：

一是革命先辈传承下来的不畏艰险、坚韧不拔的红色基因。深耕演艺行业多年，我始终坚守以真实为根基，以情怀为内核，讲好红色故事，传递正向力量。参演《四渡》，饰演周恩来同志，正是我践行这份初心最真切、最生动的实践，也是我职业生涯中一段沉淀心灵、淬炼自我的珍贵经历。

二是邻里同心、守望相助、团结进取的乡土情怀。“东北超”汇聚四省八支球队，赛场上公平竞技、奋勇争先，赛场之下不分彼此、同心相融，这正是东北大地砥砺前行、包容团结的真实写照，这份属于辽沈大地的精神风骨，值得我们代代守护、久久传承。

生于斯、长于斯、感恩于斯。未来，我会继续坚守红色文脉初心，深耕故乡文化沃土，以匠人之心打磨文艺精品，以赤子之情感助力家乡发展，用心用情讲好有温度、有力量、有烟火气的新时代辽宁故事！

热评

「北肆」凭什么让千人红了眼眶

孙大卫

近日，沈阳市浑河岸边的民间乐队“北肆”火了。一支没有高颜值明星、没有高端音响设备，看起来有点像“草台班子”的乐队，愣是让成百上千的陌生人聚在一起，全身心投入合唱，动情处甚至红了眼眶。

乐队的演出地猫屿花园，也成了民间演唱会的新地标。一大片绿草坪，一个小型舞台，像极了大型自助餐现场，只不过，来这里的人们取的不是“餐”，是自我情绪的激发和陌生人之间的共鸣，普通人最滚烫的心事，与旁边的浑河一起漫流。

观众就围在舞台旁边，他们中有说说笑笑的年轻情侣，有带着孩子的中年夫妇，有饭后遛弯儿来瞧热闹的老两口，甚至不乏骑电动车穿越半座城赶来的中年大叔。没有人在意舞台的精致与否，甚至歌手是不是跑调都不那么重要，所有人都沉浸在手机闪光灯搭建的幕墙里，享受着满是真诚热烈的人间烟火，仿佛自己也是这场演出中的一员。

这几年，专业演唱会不少，票也不便宜。几百上千的价格，抢不到的席位，站得像星星一样远的明星，让大多数普通人只能隔着屏幕看热闹。台上光芒万丈，台下只能仰望，那种“他是他，我是我”的距离感，始终横亘在观众与舞台之间。

在“北肆”的演出现场，没有围墙、不收门票，近到主唱就离你三米远。你跟着哼唱，跑调的时候能发现旁边的人比你跑得更远，然后你俩相视一笑，接着吼。每个听众都是歌手，每位歌手也是听众。乐队成员可能是白天在写字楼上班的小张、晚上送外卖的小刘。他们不完美，但他们就是“我们”。

在“北肆”的演出现场，主唱唱的是他的歌，你心里的旋律却是自己的曲。没有新歌，只有老歌，你都会唱，所有直戳心窝的歌词都能击中你的往事。这种“人人可参与、人人能欢乐”的氛围，是任何高价门票都买不来的。

更珍贵的是，这里给了大家一个释放自我的空间。在这儿没人问你是谁、挣多少钱，你只需要张开嘴，把那些憋在心里的情绪，统统吼进歌里。那一刻，你就是你自己，一个“一生不羁放纵爱自由”的热血青年。在这个舞台上，每个人都是主角，每个人都在追逐自己心里的那团火——哪怕它不够亮，但它是“我的”。

夜色渐深，浑河依旧流淌。那些不完美的声音混在一起，竟成了这个夏天最完美的和声。很多人一直在寻找一个地方——能卸下伪装，能有人陪你一起呐喊、一起欢笑。世间最动人的也许不是完美天籁，而是和自己生活同频共振的声响，“北肆”恰好给了人们一个这样的旋律。



轨道向前，城市向上

刘桐



沈阳地铁3号线东段仅14公里，却串联起商业、科创、医疗、文旅等城市资源。地铁不仅是民生出行的保障，更是产业升级和城市格局重塑的“隐形杠杆”。当列车在地下穿梭，它运载的不只是乘客，更是一座城市奔向未来的信心与底气。

6月30日，沈阳地铁3号线南李官站至方家栏站开通运营。14公里的长度，置于218公里的线网中，不过是沈阳轨道交通版图上的小一段延伸。然而，正是这条看似不起眼的“短线路”，却承载着远超其里程长度的分量：它像一根针，把散落的城市肌理中的商业、科创、医疗、文旅资源穿珠成链。

一条线的开通，背后是一张网的成形。从2010年第一条地铁开通算起，沈阳用16年的时间，把最初的“十字骨架”织成了一张覆盖全域的交通网。如今运营里程达218公里，线路从1条增加到6条，从核心区延伸到开发区、新城区，从“出门找地铁”变成了“家门口就有地铁”。这张不断生长的线网，成为撬动城市发展的“隐形杠杆”。

地铁对城市的拉动作用，远不止“运人”这一单一功能，而是从民生出行、文旅消费、板块崛起、产业升级等多个维度，深刻重塑一座城市的发展格局。

对百姓而言，它是通勤路上省下的那半小时，是雨天不必等公交的从容，是老人去医院、孩子去学校多了一份安心。对文旅而言，它打通了游客从车站到景区的“最后一公里”，拿着地铁票Citywalk(城市漫步)成为常态。对城市而言，它是板块崛起的“催化剂”，地铁向外延伸，拉近浑南、沈北新区等城市新板块时空距离，地铁站落在哪里，人流就聚在哪里，商业就旺在哪里，城市重心就移向哪里。更不必说，沈阳地铁装备制造本身已形成完整产业链，从车辆制造到信号系统，从轨道铺设到智能运维，一条地铁线拉动的的是一个产业集群的崛起。

放在全国坐标系中看，沈阳地铁的客流强度一直保持在较高水平，地铁线网单日客流量最大达288.93万人次。这意味着什么？说明线路规划精准对接了市民的真实出行需求，不是“建了没人坐”，而是“越坐人越多”。这种“实打实”的客流，是市民用脚投票的信任，也是一座城市经济活力和人口集聚度的直观体现。

目光再放远一些。“十五五”时期，沈阳以打造“四个中心、一个枢纽”为实施路径，全速向东北亚国际化中心城市挺进，其中“提升国际化现代综合枢纽能级”是重要一环。而轨道上的城市，正是这一枢纽体系中不可或缺的一环。目前，沈阳有3条线路、60余公里的地铁正在紧锣密鼓建设中，“十五五”期间，还将谋划里程约179公里的地铁项目，随着项目逐步落地，沈阳作为东北亚国际化中心城市辐射力和承载力，必将迎来新一轮跃升。

当列车在地下穿梭，它运载的不只是乘客，更是一座城市奔向未来的信心与底气。

“买全球”的底气 藏在这一口香甜里

宋东泽



曾几何时，泰国金枕榴莲还是令人“肉疼”的高端水果。如今，国内批发市场每斤20多元的“亲民价”，让这款特色果品褪去“轻奢”标签，稳稳落进寻常百姓家。这枚热带水果从小众珍品到全民日常消费品的蜕变，远不止一场价格革命这么简单。

小小榴莲的市场变迁，是中国消费升级、市场扩容的生动缩影。数据清晰勾勒出行业态势：2025年我国鲜榴莲进口量达186.8万吨，进口额74.9亿美元，连续四年稳居进口水果头把交椅。回望十年跨度，这份增长更具说服力——我国鲜榴莲进口量从29.9万吨跨越式增长至近190万吨，国内榴莲零售市场规模即将突破820亿元。

一果畅销观大势。亮眼数据的背后，是中国经济大盘稳健夯实、人均GDP突破1.3万美元催生的深刻消费变革。当前，我国居民消费需求持续提质升级，消费结构正由基础温饱型加快向品质化、多元化转型。国内超大规模内需市场蕴藏旺盛活力，对全球特色优质农产品的需求持续扩容。这份源源不断的市场活力，不仅丰富了国人的餐桌，更为包括东盟在内的全球合作伙伴，搭建起机遇充沛、前景广阔的开放贸易平台。

中国市场的开放红利正持续普惠东盟各国，彻底改写了榴莲贸易的旧有格局。长期以来，泰国是中国榴莲市场的核心供给方。而随着中国内需持续扩容，区域榴莲贸易早已打破泰国“一家独供”的单一模式，进入多国同台、均衡共赢的协作新阶段。如今，越南榴莲产能奋起直追，马来西亚锚定高端赛道主推猫山王、黑刺珍品，柬埔寨、老挝则抓紧引种扩产、布局产业。东南亚多国立足自身产业优势共享中国消费市场红利，在良性竞争中实现产业增收、经济提质。

双向奔赴的合作从来都是互利共生。在中国与东盟的榴莲贸易链条中，获益的不止是进口国。大量中国企业深耕东南亚榴莲产业链上游，带去充足的资本支持、先进的现代化种植技术以及成熟的冷链仓储、市场运营经验，助力当地榴莲产业摆脱粗放发展模式，朝着标准化种植、规模化生产、品牌化运营迭代升级，夯实了区域特色农业的发展根基。

放眼广阔贸易版图，榴莲只是中国“买全球、惠全球”的一个缩影。当某些国家忙着筑墙、脱钩、割裂供应链时，中国选择以自身市场为锚，用订单反哺产地，用农技赋能农户，用通道连接出海。这不是简单的买卖，而是携手打造供需互济、优势互补、休戚与共的互利经贸共同体。

一枚榴莲跨越山海，蕴藏着颠扑不破的发展真谛：封闭隔绝只能带来发展困顿，开放融通方能催生共同繁荣。立足超大规模市场得天独厚的优势，叠加稳步推进的制度型开放红利，中国的大门只会越开越大。

锵锵汇

毕业致辞何以戳心

事件源起：6月28日，辽望观天下发布《演技纯熟的老登何以刷屏？》、北京大学教授乐松在毕业典礼上真诚幽默的致辞，引发网友热议。

哲学爱好者 敢自嘲“老登”的教授，才是真把学生当自己人。

打工仔 “被困在认知里，不是被困在生活里”一句话治好了我的精神内耗。

果果 从“为母校争光”到“按时吃饭”，教育的温度变了。

舒服还不困 “从内心出发允许一切发生”，不是躺平，而是更清醒地生活。

做有锐度的思考者



扫码关注 “辽望观天下”



请扫码投稿