



抚顺月牙岛“第二现场”观赛活动,让更多人感受到足球运动的魅力与城市的热情。

本报特约记者 门莹 摄

一声哨响 全城狂欢

“东北超”第二现场升腾满满烟火气

本报记者 崔振波

眼下,2026年东北地区城市足球联赛(以下简称“东北超”)热度持续攀升。借力赛事带来的流量,抚顺市把赛事氛围由夜晚延伸至白昼,全域多点布局特色“第二现场”,串联起怀日市井、古城与山野风光,以赛聚人气,以景兴文旅,以烟火旺消费,让足球热潮席卷全城,消费活力持续涌动。

“透心凉的大冰棍儿!”“花生毛豆大瓜子,越吃越上瘾!”“大家捂耳朵,崩爆米花啦!”……

5月30日,走进抚顺南站老站房“第二现场”,仿佛瞬间穿越到上世纪80年代;售卖者骑着二八大杠载着老式冰棍箱穿梭于人群中;手推车上毛嗑、花生、毛豆满满当当,搪瓷杯当量器,油纸做包装,满满都是旧日生活细节。大碗茶、烤地瓜、手工糖人、怀旧报摊错落分布,小报童沿街奔走派送赛事贴饰,一步一景,全是旧时光的鲜活烟火。

烟火最浓时,动感的音乐骤然响起。经典迪斯科“时光摇摆”旋律响彻全场,演员直接从围观人群中迈步登台。熟悉的节奏,动感的舞姿瞬间唤醒几代人的青春记忆,上世纪80年代“广场舞”的热闹画面瞬间重现。

现场大屏上激战正酣,台下却是松弛热闹的怀旧氛围。市民围坐一团,嗑着瓜子,喝着天湖啤酒,吃着本土特色小吃,不慌不忙看球赛、赏节目,沉浸式享受周末时光。

京大鼓《祖国颂》《新农村》韵味十足,歌曲串烧《特别的爱给特别的你》温情怀旧,群舞《冬天里的一把火》热情奔放……一首首老歌、一支支热舞直击人心,现场掌声、欢呼声接连不断。

新旧时光碰撞、热血烟火相融。观众沉浸式回味旧时光,直呼抚顺这场赛

事“第二现场”有温度、有特色、有烟火气。“东北超”赛事热度,在浓浓的市井烟火里持续沸腾。

从南站老站房的怀旧市井走出,“东北超”的火热激情一路奔赴古韵山城。坐落于新宾满族自治县的赫图阿拉城内同样人声鼎沸、鼓点铿锵,化身热闹十足的“第二现场”。

这里灯火璀璨,人气云集,将观赛、演艺、市集、便民服务融为一体,古韵风情邂逅赛事激情,上演了一场别开生面的夏日狂欢。新宾县围绕“白天逛老城、吃美食、晚上看球赛、住民宿”打造特色游玩线路,多款文旅消费套餐实惠贴心,让游客尽享舒心旅程。

暮色笼罩古城,广场之上早已人声如织。巨型足球装置、主题打卡墙游人络绎不绝,欢声笑语此起彼伏。精彩文娱轮番上演,“东北超来了”主题巡游热闹开场,民谣歌手倾情献唱,空中吊环舞“天工开物”凌空演绎,舞姿刚柔并济,惊艳全场,喝彩声久久回荡在古城上空。

不止于怀旧老街与百年古城,主题各异的“东北超”第二现场,覆盖各区县,营造出不同的观赛体验。

抚顺县推出白天国风游览、夜间足球狂欢,“赏花+看球”双体验;清原满族自治县推出烧烤啤酒休闲观赛场景;新宾满族自治县主打古风夜游搭配非遗体验,古韵球赛相得益彰;新抚区串联月牙岛夜景与老站房怀旧风情,让人一步穿越旧时光;望花区聚焦童趣足球,打造亲子欢乐赛场;东洲区以河鱼宴、烧烤、本地香瓜为亮点,与美食为伴,观赛更尽兴;顺城区整合高尔山赏花、后备箱集市等,解锁多元休闲新体验。



新宾满族自治县赫图阿拉城内,游客在“东北超”展板前拍照留念。

遍地开花的观赛场景,让“东北超”的热度持续升温,也直接带火了抚顺市文旅消费市场。

观赛间隙,月牙岛的特色美食摊位人气高涨,麻辣拌、一米肉串、酥脆薯塔等风味小吃香气扑鼻,吸引大批食客驻足品尝。瑞梨果干摊位前人头攒动、络绎不绝。摊主吴原涛满脸欣喜地说道:“借着‘东北超’的热度,今晚客流量大增,大家看球的同时都愿意尝尝本地特色。我们准备的100多杯梨干茶,短短两三个小时就全部卖光了。”

顺城区万达广场外的后备箱集市同样热闹非凡。一辆辆私家车有序排开,彩灯装点的后备箱变身一个个移动小店,各式饮品奶茶、文创小物等琳琅满目。新潮

有趣的市集氛围吸引了大批市民前来驻足选购,浓郁的消费热潮扑面而来。

赛事红利更是直达乡村山野,带动农户就地增收。天女山景区内“东北超”第二现场,抚顺县马圈子乡太平村村民周福春的烤苞米摊位前始终排着长队。现烤苞米6元一棒,外焦里糯,香气浓郁。借着景区客流,一天能卖1000余棒。周福春忙得满头大汗,脸上却满是笑意:“赛事一办,游客一拨接一拨往山里涌,我的烤苞米根本不愁销路,咱们老农民在家门口就能把钱挣到手。”

从怀旧市井到百年古城,从白日闲游到夜晚狂欢,抚顺全域多点联动、日夜精彩不断,丰富多样的观赛场景,让“东北超”的热潮燃遍全城。



抚顺县天女山景区打造“白天赏花游园、夜间山野观赛”两大特色场景,吸引众多游客前来游玩。本版图片除署名外由受访者提供



清原体育公园“第二现场”,球迷为“东北超”助威。



抚顺市东洲区“东北超”第二现场美食街举行吃西瓜比赛,游客纷纷参与。



抚顺市顺城区万达广场,“后备箱里的足球夜·东北超燃”主题活动吸引游客打卡。本报特约记者 门莹 摄



抚顺南站老站房“第二现场”,怀旧歌舞轮番上演,勾起现场观众满满的青春回忆。

本报特约记者 门莹 摄