



观察

与始皇陵、阿房宫并列

秦代三大工程之一在辽西

本报记者 郭 平 文并摄



锦州市博物馆展出的姜女石秦行宫正殿还原想象图。

石碑地遗址发掘区全景，考古发现的正殿南面正对着海中碣石。

改写辽宁考古史

20世纪80年代，辽宁考古接连取得突破：1981年发现牛河梁红山文化遗址，将中华文明史推至5000年前；1984年出土距今26万年的金牛山人化石，成为东亚地区同类型化石中的孤品。

姜女石秦行宫遗址的发现，与这两项重大发现比肩。正因这一系列成果，辽宁省正式成立了文物考古研究院。

华玉冰说：“姜女石秦行宫遗址是我省秦代考古的重大发现，其最大意义在于，从地理历史上解决了碣石在哪里的问题。”1997年，这项成果入选“全国十大考古新发现”。

发现的过程颇具戏剧性。

1981年，全国第二次文物普查期间，绥中县普查组的姜世光、陈洪章等人在乡文化干部李延秋介绍下，经过座谈后现场调查，首先发现了位于万家镇杨家村南部的“瓦子地”遗址。这个地名本身就暗示着古代瓦片遍地。

1982年4月，锦州市博物馆复查时，又在瓦子地附近发现了石碑地、止锚湾、黑山头等处遗址。根据地表散落的灰陶绳纹瓦和大量积红烧土，最初推测为汉代窑址。

但考古人心中一直有个悬而未决的谜题——碣石究竟在哪里？自唐代以后，这个在《尚书·禹贡》《史记》中多次出现的地名，成了历史公案。

1983年12月，时任省文化厅副厅长的郭大顺与已故考古学家孙守道再次复查。他们在石碑地遗址南部发现了一处大型夯土台，断面夯土层清晰，地面散布着大型柱础石、空心砖踏步，还采集到3块特殊的瓦当残片——那是此前仅在秦始皇陵出土过的夔纹大瓦当。我国考古学泰斗苏秉琦1984年看到拓片

后一锤定音：“这就是文字，就是碣石宫！”

规模惊人

华玉冰说：“姜女石秦行宫遗址是目前国内保存较好并经过大面积系统发掘的秦代大型建筑遗址群之一，是秦统一大帝国的象征与见证，也是人文建筑与自然景观完美结合的古代工程。它的发现对秦代考古、历史地理研究起到了积极的促进作用，具有极高的历史价值与学术意义。”

自遗址被发现迄今，已历时40余年。数十位考古界著名专家先后参与了调查、勘探与发掘，为深入研究打下了坚实基础。多位国家领导人、文化文物部门负责同志曾到现场调研，国内外许多知名学者多次亲临指导，将研究提升到了新的高度。

经过持续多年的考古工作，最终确认这是一处由石碑地、黑山头、止锚湾、瓦子地、周家南山、大金丝屯6个遗址点组成的大型秦汉建筑群，总面积达14平方公里。整体呈“一宫两阙”格局：以石碑地为中心，黑山头、止锚湾分列东西两翼，正对海中被当地人称为“姜女石”的天然礁石，呈“T”字形分布，各功能单元遥相呼应、有机结合。

石碑地遗址是6处中最大的一处，经考证为当年秦始皇东临碣石的驻跸之地，是整个遗址群的主体建筑。其总体布局为曲尺形，南北长500米、东西宽300米，占地15万平方米；四周构筑夯土墙，墙基宽2.8米，内外壁陡直。

碣石宫建在石碑地高大的夯土台基上。主体建筑靠近海岸线，遗留的夯土台基高达8米，地基边长40米，有一半沉入地下，是一座规模宏伟的高台多级建筑。立体建筑的两翼有角楼，后面有成批的建筑群。除秦都咸阳

和汉都长安外，极少见到如此大型且布局有序的秦汉宫殿建筑群。

在石碑地宫城内东南部，发现了12个直径约2.5米的大型圆形坑穴，排列整齐对称，开凿于基岩之上，旁设连通沟槽，考古判定为祭祀专用遗迹。西北部揭露了由铺砖地面、漏斗形结构与地下排水管道组成的沐浴设施，地面呈斜坡状汇聚排水，管道套接严密，设计十分精巧。中心区域还发现带陶制井圈的渗水井、弯头排水管与储冰窖遗存，窖底用三角状带孔陶盘拼接，构成罕见的秦代皇家冷藏及排水系统。主体建筑坐北朝南，与海中姜女石形成严格的中轴线对应。秦代还修建了连接海岸与礁石的石砌甬道，形成“以石为阙、临海为庭”的壮观格局。

华玉冰指出，姜女石秦行宫遗址的建筑布局、高台形制、瓦作制度、排水技术，都与秦代关中皇家宫殿一脉相承，同时又结合滨海地理环境形成独特布局，是秦代离宫别馆的典型代表，也是秦统一后文化整合与工程技术水平的集中体现。

破解争论

关于碣石的最早记载见于《尚书·禹贡》，共有两处：其一，“冀州……鸟夷皮服。夹右碣石入于河。”说的是鸟夷人入贡，沿着渤海西岸南行，最后向右转入黄河。据此，碣石应是黄河入海口的一处航行标记，具有导航标功能。其二，“导岍及岐，至于荆山，逾于河……太行，恒山，至于碣石，入于海。”据此描述，碣石应在太行山、恒山与渤海之间，是群山余脉入海的标志。

《史记》明确记载了秦始皇到碣石的史事。《秦始皇本纪》载：“三十二年（公元前215年），始皇之碣石，使燕人卢生求羡门、高誓，

姜女石秦行宫遗址考古发掘已过去20多年，但在辽宁大学考古文博学院教授华玉冰眼中，那座毁于大火的秦代宫殿依然清晰如昨。宽大的板瓦、威仪的瓦当，仿佛2000多年前的火刚刚发生。

这里便是碣石宫遗址。前临渤海，海中有碣石矗立；后靠燕山，山上有长城蜿蜒。以石碑地宫殿为主体，止锚湾、黑山头为左右阙楼，辅以瓦子地、周家南山等多处附属建筑，构成完整壮观的建筑群，与始皇陵、阿房宫并列为秦代三大工程。

国宝AI了

秦始皇的瓦

本报记者 韩卓航 文并摄

上世纪80年代，绥中姜女石秦行宫遗址，一块大半圆形的瓦当破土而出。

正面是高浮雕的夔纹，纹饰雄浑。它是目前中国发现的最大瓦当。这种大瓦当，全国只在两个地方出现过：陕西临潼秦始皇陵和辽宁绥中。

它是秦代皇家建筑的专用材料，图案的规范化为国内罕见。



扫码观看视频



夔纹大瓦当

面对面

大家都认识赵老师

前往探访姜女石秦行宫遗址前，省文物考古研究院的同志说：“实地察看能有直观感受，但最好还是请赵老师给讲讲。”

春耕时节，海风强劲。碣石宫遗址只有记者一名参观者。正殿遗址最高处立有一方碑刻，正面雕着曹操的诗句“东临碣石，以观沧海”。远处海天一色，海面上三块巨石清晰可辨。

记者努力辨认着夯土围墙和偏殿位置，又在沙盘模型中反复确认，不得不承认专业研究的深奥。一旁的姜女石工作站负责人王刚说：“让赵老师给讲讲就好了。”

门口售票的姑娘说：“近年见得少了，老人家九十了。”她为记者指了指条道——沿着遗址前的柏油路往北，右转就能找到赵老师家。碣石宫遗址位于万家镇止锚湾村的墙子里屯。清代移民建村时，人们并不知道他们见到的墙恰是秦代行宫遗址的北墙。

向北走了500多米，进了墙子里屯。路边一株香椿树旁，一对老夫妇正在采摘香椿芽。听说要找赵老师，老者笑了：“赵老师啊！我认识。沿着路一直走，到丁字路口右转。”

出了墙子里屯，两旁是开阔农田，正是春耕时节。走了约500米，丁字路口右侧出现一个更大的村落。村头一个院落飘着五星红



90岁的赵洪德讲述碣石的故事有30年了。

旗，路遇的村民说：“那是村委会，再往前走，右边有家‘萱鹤楼’旅店，就是赵老师家。”

不久，村委会门口缓缓走来一位长者，头戴黑色鸭舌帽，身着藏青色夹克衫，带有乡村教师特有的朴素和庄重，这就是赵洪德老师。他摆摆手说：“我今年都90了，脚步不如从前了。”

30多年的坚守，将记者吸引到了他面前。

一讲就是30年

赵洪德退休前是一名高中语文教师。他说：“昨天梦里还梦到秦行宫了，这么多年，感情太深了。”

与碣石宫结缘是在1984年——姜女石秦行宫遗址开始发掘的那一年。在此之前，当地

人不知道家乡建有秦代行宫，也不知道碣石，只是祖辈传说海中的3块巨石是“姜女石”。

“我来说说，什么叫碣石宫，是因为秦始皇嬴政修建的行宫正对着碣石。”

老人吐字清晰，声音沉稳而笃定：“碣石，咱们中国古典文献最早见于《尚书·禹贡》。归结起来不外乎三点。第一，是海边特立之石，说的是位置。你在山里边看到这样的石头，不能叫碣石。第二，圆者为碣，方者为碑。你看海中的石头是大体圆柱形状，天安门广场的人民英雄纪念碑有棱有角，那就是碑。第三，《康熙字典》的解释用了‘劲怒貌’三个字——这石头远看没啥，到了跟前，上粗下细，表面凹凸不平，龇牙咧嘴，面目狰狞。符合这三点的才叫碣石。”

“史学家管它叫碣石，它还有个科学名字

叫海蚀柱。主柱高24米，水上部分19米，距海岸线438.5米。老百姓叫它‘姜女石’，属于中国民间四大传说之一。”赵洪德说。

赵洪德退休后，来到考古工地帮忙看护，闲下来就看展板。“我记性好，一看就记住了，村里来客人，我就给说一说。”华玉冰、杨荣昌、白宝玉、李霞……一长串在姜女石工作站工作过的同志的名字，他至今仍能一一道来。“领队华玉冰来了客人就安排：‘去喊赵老爷子，让他给介绍。’这一晃快30年了。”他说。

把这段历史说透了

赵洪德的讲述带着吸引人的魅力：“你去看吧，海中3块石头，两块矮的在秦汉时候

是一块，后来才断的。两个石柱看起来像门，所以这里又叫碣石门。这不是今人编的，是司马迁在《史记》中写的。”

他随即复述：秦始皇三十二年（公元前215年），秦始皇来到这里，命丞相李斯作《碣石门辞》刻在碣石上，“刻辞现在看不见了，但《碣石门辞》完整保留了下来，手机可以随时百度出来。”

“碣石宫遗址总面积15万平方米，围起来的部分3万平方米。这里发现了什么？”

“第一，正殿地基正对着海中的碣石门，夯土地基边长40米，完好保存着。2000多年了，草根子都扎不进去。第二，生活设施齐全——水井、渗水井、排水管道、浴室、冰窖、厕所，应有尽有。第三，挖出了夔纹大瓦当、空心砖踏步。夔是龙，把变体龙纹烧在瓦当上，这是皇家行宫的有力证明。空心砖踏步铺台阶用，走上去舒适，还会发出声音。”

赵洪德将视角推开：“秦行宫遗址以碣石宫为中心，东有止锚湾，西有黑山头，这就是一宫两阙。向北还有瓦子地、周家南山、大金丝屯窑址，6个遗址区分布范围14平方公里。”

老人再次将视角推开：“这块遗址了不得，以渤海为镜，以燕山为屏，是个思接千古的好地方。”

秦皇汉武登临，曹操留下“东临碣石，以观沧海”，唐太宗写下“碣石想始皇”。在赵洪德看来，碣石不是传说，行宫不是废墟——它们是渤海湾里，秦汉留给我们的真实历史。