

凌源皮影今焕新

本报记者 张旭



许子林(左)正在讲解凌源皮影。

盖首钟 摄

四十余载匠心守护

5月5日,在朝阳凌源市凌河广场,方寸影窗亮如白昼,锣鼓弦乐铿锵响起。国家级非物质文化遗产凌源皮影戏代表性传承人许子林端坐幕后,一声苍劲雄浑的髯腔划破喧闹,瞬间将现场观众拉入光影交织的世界。

舞台之上,光影流转。凌源传统皮影戏《杨文广征南》正在上演,影匠双手翻飞,操控着影人,转身、挥袖、策马,动作行云流水、栩栩如生;许子林独特的髯腔唱腔高亢婉转,带着辽西乡土的醇厚韵味,时而激昂铿锵,时而低沉悠远,将人物的忠勇刚毅演绎得淋漓尽致。

幕后方寸之地,是许子林驰骋的艺术天地。今年63岁的许子林生于凌源市四合当镇皮影世家,伯父是村皮影队队长,父辈皆是资深影匠。自幼耳濡目染,皮影的种子早早在他心中生根发芽。14岁那年,他正式拜师学艺,开始了与皮影相伴的人生。“那时候条件有限,没有专门场地,田间地头、农家小院都是舞台。白天干农活,晚上学皮影,一练就练到深夜。”谈及学艺岁月,许子林感慨万千。

凌源皮影戏刻、念、唱、打、操样样精通方为合格影匠。许子林凭着一股韧劲,刻苦髯腔、操演、伴奏等技艺,尤其攻克了髯腔中最难的“咳嗽腔”,形成独树一帜的演唱风格。他精通鼓、扬琴、四弦等多种乐器,一人能分饰多角,深受影迷喜爱。40余年里,他累计演出4000余场,剧目近百个,足迹遍布辽冀内蒙古多地,把凌源皮影的种子撒向四方。

“皮影是老祖宗留下的宝贝,唱了一辈子,越唱越爱,越守越怕丢。”演出间隙,许子林话语间满是对皮影的赤诚与热爱。他坦言,年轻时靠皮影养家,如今过花甲,坚守更多是责任,“小时候看父辈演,现在我演给年轻人看,得把这门手艺传下去,不能让它在我们这代人手里断了。”

作为国家级传承人,许子林深知“独行快,众行远”。他创办皮影艺术团,广收门徒,倾囊相授技艺,已培养邱长伟、许子利等多名骨干,为皮影注入青春活力。“现在年轻人喜欢新鲜事物,我们既要守好传统根基,也要创新求变。”许子林说,他编排贴合时代的新剧目,让古老皮影更接地气。

现场观众中,有白发老人重温旧梦,有年轻一代感受古韵,还有孩童的好奇和兴奋。“从小听许老师的皮影长大,这唱腔一听就上头,是咱们辽西的味儿!”老观众张启连声赞叹。年轻观众李云龙说:“第一次现场看皮影,被光影艺术深深震撼,没想到老手艺这么有魅力,这才是我们的文化瑰宝。”

灯影渐暗,余音绕梁。两个小时的演出落下帷幕,许子林额头沁着汗珠,笑容却温润而坚定。方寸影窗,浓缩千年文脉;一柄影杆,承载一生坚守。从少年学艺到国家级传承人,许子林用四十余载光阴,守一门技艺、活一方文脉,让这朵非遗之花,在新时代绽放出愈加璀璨的光彩。

活态传承 创新发展

凌源皮影戏迄今已有300多年的历史。其以独特的光影之美,演绎着人间的悲欢离合,诉说着岁月的悠悠故事,承载着一方地域的深厚记忆。如今,凌源皮影戏的传承迎来新机遇,一系列保护举措落地,让古老艺术焕发新生。

目前,凌源市涌现出凌源影艺文化产业有限公司、凌源影之美文化艺术团队、凌源振声影雕工作室等一批极具活力的非遗工坊。全市现有证照齐全皮影戏团(班)9个,演出范围以凌源为中心,辐射周边400公里的城市与乡村,持续活跃在京辽冀内蒙古多地,由乡村、城镇不断向旅游景区和一线城市延伸。戏班常演剧目多达数十部,内容广泛取材于历史演义、神话传说与民间故事,代表作包括《五铢会》《杨家将》《飞龙传》《薛丁山征西》等,演出剧目也不断推出现代剧、红色剧、儿童剧。剧团参加“凌源之夏”“非遗购物节”“榆州之春”等系列非遗展演活动,吸引观众总人数达130余万人次,让凌源皮影艺术更加“贴近百姓生活”。

走进凌源皮影展馆,千余平方米的场馆内,以“四馆两厅一长廊”的格局,铺展出一幅皮影艺术的动态长卷。四馆即影人雕刻馆、影卷收藏馆、道具陈列馆、产品开发馆;两厅含皮影展陈厅与皮影戏演播厅;一长廊是戏苑走廊,串联起皮影艺术的当代足迹。皮影展馆的功能并非单一陈列,而是集排练、演示、展出、收藏、制作、学术交流于一体的综合性文化空间,既守护着皮影艺术的历史根脉,又通过多元功能传播文化价值,推动其在当代社会的传承、创新、发展,让传统艺术持续焕发蓬勃的生命力。

据介绍,凌源皮影戏演出多为艺人看着影卷(剧本)演唱,影卷是皮影戏赖以演出的根基,凌源皮影戏的传统影卷存量丰厚,目前已收藏影卷239部2661卷,总字数达3400万字,其中不乏海内孤本、珍本,堪称民间文学的“宝库”。

从抢救保护到活态传承,凌源皮影戏获得了令人瞩目的“成绩单”。2006年,凌源皮影戏入选首批国家级非物质文化遗产名录;2011年,作为中国皮影戏的重要组成部分,凌源皮影戏入选联合国教科文组织《人类非物质文化遗产代表作名录》。全国首部皮影电影《红山女神》于

2014年上线,首部4K院线皮影电影《烽火映山红》获得电影公映许可证,即将公映;百集大型传统皮影戏《封神榜》已演出多场,规模空前,成为凌源皮影戏发展史上的里程碑式作品。

目前,凌源市创新打造“四位一体”非遗保护综合体——凌源市非物质文化遗产保护综合体。该综合体集非遗保护中心、非遗保护协会、省级非遗传习基地和国有文化产业公司于一体,现已完成整体规划,即将进入实施阶段。综合体内部布局七大核心功能区:项目保护示范展馆、沉浸式非遗展厅、文创产品研发中心、公益性培训教室以及保护中心、协会、传习基地及产业公司办公区。

凌源市非物质文化遗产保护综合体突破了传统非遗保护工作“单打独斗”的局限,构建政府主导、社会参与、市场运作的良性生态。综合体的建成投用,将从根本上改善凌源非遗保护工作的硬件条件,实现资源统筹、信息互通、决策高效,为非遗传承提供常态化培训平台,为文创转化打通“最后一公里”,让非遗从“抢救性保护”迈向“活态传承与创新”。

文创产品走向全国

前不久,凌源皮影戏县级非遗代表性传承人张佐飞的代表作在北京故宫展出。从辽宁凌源一间朴素手工作坊,到北京故宫典雅展台,张佐飞执一柄薄刀刻刀,以执着诠释“择一事、终一生”的工匠精神,让尘封古韵的皮影技艺重焕时代光彩。

“皮影雕刻,慢工出细活,急不得。每一刀都要稳、准、细,稍有不慎,整张驴皮就废了。”近日,在凌源市影韵文化产业有限公司的雕刻工作室,张佐飞一边说着,一边手持刻刀,在驴皮上娴熟地游走,片刻间,一朵精致的梅花便跃然皮上。雕刻工作室内静谧无声,只有刻刀轻划驴皮细碎、均匀的沙沙声。窗边摆放着整齐的半成品皮影,彩料明艳,雕工精巧,这间不大的工坊里,每一处刀痕、每一抹色彩,都是他与皮影相守多年的告白。

今年46岁的张佐飞,与皮影的结缘是一场与命运的顽强博弈。21岁那年,张佐飞因患病落下残疾,行走不便,曾经鲜活的人生一度陷入阴霾。“那段日子,迷茫又绝望,觉得自己成了负担。”回忆过往,张佐飞语气平静,眼神里却透着一股韧劲。自幼喜爱绘画、剪纸、雕刻的他,从未放弃对生活的热爱。2007年,电视里一则凌源市残联举办皮影雕刻培训班的信息,像一束光,照亮了他的生活,也让他与凌源皮影这门非遗技艺结下不解之缘。

培训班上,张佐飞格外珍惜来之不易的学习机会。从练习画草图、雕刻图样,他一步步脚印,丝毫不敢懈怠。培训班结束后,他的钻研从未停止。白天黑夜,寒来暑往,刻刀磨钝了一把又一把,驴皮用掉了一张又一张。日复一日的坚持,让他的雕刻技艺突飞猛进,刀下的皮影作品,雕镂精细、线条流畅、色彩鲜艳,人物造型栩栩如生,兼具艺术价值与观赏价值。

技艺成熟后,张佐飞先后成立个人皮影工作室,创办凌源市影韵文化产业有限公司,并成功入选全国残疾人非遗工匠,成为凌源皮影传承的中坚力量。

张佐飞深知,非遗传承不能墨守成规,唯有创新才能焕发新生。在坚守传统技艺的同时,张佐飞大胆融入时代元素,开发出故宫官猫、梅兰竹菊、辽宁冰雪等系列文创皮影,让古老皮影走进大众生活,深受年轻人喜爱。如今,他的皮影产品销往全国20多个省市,让凌源皮影这门非遗技艺走出辽宁,走向全国。

从田间地头的草台演出,到登上国际舞台的影像佳作;从老艺人孤灯守卷,到高校学子参与数字化保护;从单一雕刻技艺,到形成26家非遗工坊的产业生态,再到“四位一体”非遗保护综合体——以凌源皮影戏为龙头的凌源非遗,正以开放包容的姿态和系统集成的创新实践,焕发出更加璀璨的生机与活力。

凌源时讯 SHIXUN

补强现代钢铁冶金产业链

本报讯 记者张旭报道 日前,在凌源市和盈新型建筑材料有限公司项目施工现场,主体结构搭建、设备基础施工正有序推进,生产线设备采购与安装工作同步开展。

凌源市和盈新型建筑材料有限公司珍珠岩板生产及防火门制造项目立足本地资源优势与产业协同效应,规划建设10条珍珠岩板生产线,年产珍珠岩板80万立方米,同步建设4条智能门生产线,年产复合防火门、防火门65万樘。项目以凌源焦化厂生产的焦炉煤气作为主要清洁能源,实现工业尾气资源化高效利用,保障生产安全稳定运行;依托当地丰富的珍珠岩资源就地取材,大幅压缩原料运输与生产成本。同时,深度利用凌源钢铁集团优质材料,进一步延伸钢铁产业链条,提升产品附加值。

该项目作为推动珍珠岩资源高值化利用的循环经济项目,是凌源市现代钢铁冶金产业链补链强链的重点项目。项目投产后,将进一步完善凌源市新型建材产业布局,打造集珍珠岩板加工、防火门制造于一体的特色产业集群,带动就业岗位持续增加,实现经济效益与社会效益双提升。

70家企业完成数字化车间改造

本报讯 记者张旭报道 日前,凌源市以《辽宁省深化制造业智能化改造数字化转型三年行动计划》为指引,将“智改数转”作为推动工业经济提质增效的“主引擎”,通过精准诊断、标杆引领、夯实基建、优化服务等系列组合拳,全力推动传统制造向“智造”转变。

凌源市将规模以上工业企业“智改数转”诊断全覆盖作为破局首战。聚焦化工、钢铁材料、食品加工等重点领域,对接省级专家团队为天凌油脂等企业提供定制化诊断服务;筛选禹泽食品等14家企业作为首批诊断评测备选企业。同时,通过政策宣讲暨银企对接会,搭建46家企业与金融机构的对接平台,从源头破解企业的资金短缺、技术不足难题。

凌源市坚持“分级培育、示范引领”,构建起“省级引领、市级支撑、全面推进”的梯队培育格局。近年来,凌源集团获评卓越级智能工厂,中玻新材料生产工艺入选工信部智能制造优秀场景;全市累计打造省级智能工厂3家、标杆车间7个,市级数字化车间若干。在标杆带动下,全市已有70家企业完成数字化车间改造。凌源市健全“部门联动、专家支撑、企业主体”工作推进机制,聚焦中小企业转型痛点难点,助力其实现“小快轻准”转型。目前,全市13家企业的24个项目已获省、市数字化转型资金支持;抢抓试点城市发展机遇,梳理入库19个数字化改造项目。

专家下沉 培育乡土人才3000人次

本报讯 记者张旭报道 “过去,这些山楂树长得很矮,结的果子也不好吃。专家教我们修剪,树也直溜了。去年秋天结的果子又多又甜。现在,村民们掌握了技术,都会修剪了。”近日,凌源市万元店镇热水汤村股份经济合作社的农户王雷说。

去年以来,凌源市以“千名专家进园区”活动为抓手,精准选派各领域专家下沉产业一线,推动人才链与产业链深度融合。全年累计组织林草、畜牧等领域专家297人次深入20余家单位开展服务。针对林果、畜牧、水产等特色产业面临的技术瓶颈,组建由副高级职称专家领衔,5人以上骨干成员参与的专家团队,深入基层开展项目化服务。通过“一对一”把脉、“点对点”开方,全年成功对接项目34个。凌源市开展“千名专家进园区”行动,不仅致力于解决眼前的技术难题,更旨在留下一支“带不走”的乡村人才队伍。针对基层技术力量薄弱的难题,凌源市推动专家服务向人才培养延伸,切实打造一批“土专家”。截至目前,专家团队已累计培训种植养殖户、基层技术人员等3000余人次,发放技术资料3200余份,为乡土人才学得会、用得上、传得开提供了保障。

举办系列主题活动 送健康

本报讯 记者张旭报道 5月8日,第79个世界红十字日,凌源市红十字会联合凌源市委统战部、市中心医院、市中医院、采供血办公室、西街社区、三燕堂中医院,共同开展了以“守望人道 协力前行”为主题的系列活动。

当日9时,活动在凌源市政府广场拉开帷幕。在义诊服务区,来自凌源市中心医院、市中医院等医院的医护人员为群众提供中医问诊、康复指导服务。在急救知识展示区,红十字会救护培训师现场演示了心肺复苏术急救法,在无偿献血和造血干细胞捐献宣传区,采供血办公室工作人员和红十字会志愿者向群众发放宣传资料,讲解献血和捐献造血干细胞的流程及安全性。凌源市委统战部、市红十字会党员干部带头献血,多名市民当场挽袖献血,用热血传递爱心。

核心提示 它是凌源一张亮丽的文化名片,它承载着辽西厚重历史记忆与浓郁人文情怀,它是弥足珍贵的民间文化瑰宝……它就是集雕刻、表演、戏曲、音乐、舞蹈于一体的综合性民间艺术——凌源皮影戏。

凌源皮影戏是国家级非物质文化遗产代表性项目。凌源持续健全非遗保护体系,组建凌源皮影戏老中青梯次传承队伍,现有非物质文化遗产国家级代表性传承人2人、省级3人、市级6人、县级42人,有力保障皮影雕刻、唱腔、操纵等核心技术代代传承;建成专业展馆、珍藏海量古旧影卷,深化高校协同合作、借力新媒体拓宽传播渠道,打造“四位一体”非遗保护综合体,形成保护、传承、创新、发展的良性格局,让古老非遗焕发持久生机与时代光彩。



市民欣赏凌源皮影。 盖首钟 摄



凌源皮影受到孩子们的青睐。



张佐飞(右二)的皮影作品在北京故宫展览。

本版图片除署名外由凌源市委统战部提供

打造全天候、多元化消费场景

凌源之夜“亮起来”“热起来”

本报讯 记者张旭报道 进入5月,凌源市的夜晚变得格外明亮。这里以夜间经济为抓手,依托星光夜市、北步行街夜市两大特色街区,联动辖区各大商超、餐饮门店,推出一系列特色消费活动。同时,积极引导商贸场所延长夜间营业时间,打造全天候、多元化消费场景,让城市夜晚“亮起来”、消费市场“热起来”,实现消费市场繁荣有序、人气爆棚。

凌源市星光夜市、北步行街夜市完成升级焕新,成为市民游客休闲打卡、夜间消费的热门目的地。两大夜市紧扣假日消费潮流,科学规划业态布局,汇集特色美食、文创好物、休闲娱乐、亲子互动等多元消费品类,打造一站式夜间消费聚集地。其中,星光夜市以氛围感出圈,精致灯光搭配网红小吃、趣味互动项目,吸引大量人流驻足消费;北步行街夜市立足区位优势,整合本土商贸资源,开展特惠促销等活动,聚拢街区人气,盘活商业资源。夜市经济不仅满足了群众多样化、品质化的夜间消费需求,更展现出城市独特的市井魅力,成为拉动假日消费增长的重要引擎。

为适配群众夜间消费习惯,凌源市辖区各大商超、购物中心、品牌餐饮门店积极响应号召,主动延长营业时间,优化消费服务细节。同时,商家纷纷推出夜间专属折扣、限时秒杀等活动,丰富商品品类,优化购物体验,为市民打造便捷、安心、实惠的夜间消费环境。延时经营叠加优惠让利,有效拉长消费时段,持续释放消费动能。专项打造凌源特色好物市集,汇聚本地特色小吃、农产品、文创手作等各类商品,将本土特色文化与夜间消费深度融合,既丰富夜市业态,又助力本地好物推广。“五一”假期,全市大型商超营业额同比增长15%以上,进一步释放夜间消费潜力,带动整体消费市场持续升温。

接下来,凌源市商务部门将持续深耕夜间经济赛道,立足城市发展特色,优化夜间商业布局。通过升级消费硬件环境、创新多元消费业态,持续丰富消费供给,培育消费热点,着力打造辨识度高、活力充沛的夜间经济特色品牌,推动全市商贸消费市场提质增效、稳步向好,为地方经济高质量发展注入持久动力。



改造后的凌源市凌河广场星光夜市焕然一新。