

开版的话
KAIBANDEHUA

今天,辽宁日报评论版“观天下”与大家见面了,微信公众号“辽望观天下”同步上线。我们立足辽宁、面向全国、放眼世界,设置了时政、经济、文化、社会、国际、漫评六大板块,加上“直言”栏目,共同构成“非常6+1”评论矩阵。我们坚持“为党为民,激浊扬清,贵耳重目”,追求“短”“实”“新”之风,用理性视角剖析问题,用鲜活表达传递观点。期待在这个信息爆炸的时代,为您提供一块安放思考的方寸之地。
开门办报是辽宁日报的传统,期待您的关注与来稿,我们一起“观天下”。

热评
必须给“恶评”
杜洪宇

省一政务网络平台上,群众刚刚投诉不久,问题可能还没解决,相关部门就要求投诉人对问题处理给出“好评”。投诉人不愿意,没过几天,就“收获”了各方施压——绑架加引诱,“围猎式”索好评。

政务平台,如此这般,细思之下,令人脊背发寒!

寒在“出大格”不为其远。政务服务应常怀谦卑之心,这不仅是道德呼吁,更是提升治理效能、优化营商环境、巩固执政根基的内在要求和实践路径。从“管理者”到“服务者”的认知转变,俯下身、哈下腰是起码的。倘若颐指气使,调动各方力量人情,施压索要好评,则与绑架无异。如此,“为人民服务”的方向就偏离了十万八千里。

寒在“高大谱”不觉其深。“好评”本应发自内心的,在某些评价体系,相关部门急于追求工作亮点而索要“好评”的行为,不仅是形式主义、政绩观偏差的问题,更是人生观、世界观出了大问题。

把群众的意见视为“破裤子缠腿”,为了得到“好评”“无所不用其极”,这样的“围猎式”索好评,必须给“恶评”!

“公权姓公,也必须为公”,搞“围猎式”索好评,打着为单位形象着想的大旗,强行让群众给其涂脂抹粉,实则私心极重——有人的私心,也有“小部门”的私心。

至此,有必要重温一段话:“因为我们是为人民服务的,所以,我们如果有缺点,就不怕别人批评指出。不管是什么人,谁向我们指正都行。只要你说得对,我们就改正。”

所以,必须对“围猎式”索好评给出“恶评”。

一拳砸不出“金娃娃”

赵静

“金娃娃”不是一拳砸出来的,是靠一天天养出来的。找准路子、耐住性子、稳住步子,把基础打牢、把后劲攒足,一张蓝图绘到底,时间自会给出最好的答案。

干事创业,谁都想早点做出成绩、见到成效,这本是人之常情。可有干部走着走着就急了,上个项目就想搞出“大动静”,一拳就想砸出个“金娃娃”,其结果往往事与愿违,到头来得不偿失。

现实中,这样的事儿可不少。比如,某省一地区大张旗鼓地打造“商贸航母”,号称“一号工程”,其实严重脱离实际,结果项目烂了尾,财政受了损,留下一堆烂摊子;有的地区为了排名好看,不惜花钱买位次,结果产业没升级,百姓没实惠,纯属劳民伤财;还有的地区看见别处搞特色农业、文旅小镇火了,也直接照搬照抄,不看气候、不管区位、不跟市场,结果南橘北枳,要么产品滞销,要么场馆闲置,办了坏事。

这不是“干事”,这是妥妥的好大喜功、急功近利。短视求快,无非几个原因:一是私心太重,把岗位当跳板,把任期当赛场,干事只为履历好看;二是心态浮躁,看别人成事了就眼红,不琢磨本地情况,直接抄作业;三是只重“显绩”,爱做面子工程,对打基础、利长远的“潜绩”“无眼顾及”。当然,这里也可能有“指挥棒”的问题,如果上级要得急,只重数据、重排名,那下面人也就不得不赶进度、抢眼球,甚至造假充数了。

这种“急躁病”,危害真不小。浪费了财政资金,加重了地方债务,透支了未来发展。群众的急难愁盼没解决,反倒伤民心、损公信,还可能带坏风气,让踏实干事的人吃亏,让吹嘘做假的人得利。其实,发展最讲定力。一个地区要实现真正的发展,就得沉下心来研究,摆摆自己的优势,查查自己的短板,选择那些真正有利于长远发展、让百姓得实惠的项目。同时也要守住底线,该保

护的生态,就不能盲目大开发。还要有耐心,该培育的产业,就得蹲苗,浇足水,施好肥,慢慢养。总之,饭要一口一口地吃,事要一件一件地做。只要方向对,一茬接着一茬干,总能做出成绩。相反,一味求快,只会拔苗助长;竭泽而渔,早晚自食苦果。“金娃娃”不是一拳就能砸出来的,是靠一天天养出来的。找准路子、耐住性子、稳住步子,把基础打牢、把后劲攒足,一张蓝图绘到底,时间自会给出最好的答案。

文化七日谈

普通人的日记写给谁看?

高爽

写日记!这事是不是唤起了你的童年阴影?老师布置的作业总有这么一条,写成流水账永远过不了关。不是流水账的,写满了少年心事,贴了封条上了锁,爹妈还是想方设法要偷看。想全是眼泪。

这件多少小孩子都盼着“长大了就没人逼着做”的事,在今年突然火了。元旦时,作家马伯庸发文倡导流水账式的日记,自媒体达人罗振宇从春节起开始发布自己的视频日记。“写日记火了”上了热搜,甚至有人将2026年称为“日记元年”。

这事就值得说道说道了。写日记的传统早已有之,有人追溯到商周时的甲骨卜辞,可要我说,绝笔记事就是日记,早在文字出现以前。作为历史文献,日记的重要性毋庸置疑。由此看来,“日记元年”这个说法肯定是站不住脚的。

老传统之所以会变成新潮流,是因为大家突然有了一个新的认知。

以往的认识里,写日记是名人的专属,虽然我们很爱看鲁迅贪嘴买糖吃坏了牙,看胡适打牌然后在日记里检讨,可他们是名人呀,所以他们的种种“不咋样”就成了

“名人逸事”,放在我们普通人身上,那就是老师口中的流水账,没价值。

可现在不同了,大家突然意识到自己的生活是值得被看到的;或许是因为社交网络的发达,让我们的点滴生活分享得到了回应;或许是因为生活方式的多元,让我们发现了自己的某处与众不同。既然值得,那就日记之。

又或许,写日记只是单纯地因为我们想要认真地过好每一天。浙江农民陈达生小学三年级辍学,没多少文化,却在59年里写了59本日记,当年被家人嘲笑“白相”,可如今却成了大家羡慕的对象:“我们都稀里糊涂地过日子,他怎么把日子记得那么清楚?”

又或许,是想用日记对抗遗忘,被自己或者被亲人记住。歌手许飞把父亲的日记写进了歌里:“一九八四年,庄稼还没收割完,女儿躺在我怀里,睡得那么甜……明天我要去邻居家再借点钱,孩子哭了一整天啊,闹着要吃饼干……”

这首歌的名字是《父亲写的散文诗》。在“普通人的日记元年”,我们一起写下属于自己的散文诗。

画里有话

小圆桌,大民生

漫画 邓婷婷



做有锐度的思考者

“辽望观天下”
扫码关注

请扫码投稿

五里河谈天

给日本上了一课
法国的做法
满岩

近日,法国国会通过法案,简化法国殖民时期掠夺文物的归还流程。这一举动至少表明法国政治层面开始正视自身不光彩的殖民历史,也将为曾经劫掠的国家带来些许慰藉。

160多年前,法国文豪雨果曾怒斥英法联军劫掠圆明园,预言法兰西终将把战利品归还中国。160多年后,包括法国在内的世界各国也在不同层面开展文物返还实践,但其中,日本政府无疑是一个反面“教材”。

日本曾设立专门文物掠夺机构,对中国文物实施官方化、体系化劫掠,无数国宝被贴上“远征战利品”“帝国战功所得”标签,直接拿去给军国主义祭祀与侵略“撑场面”。

甲午战争期间,日本从辽宁海城三学寺掠夺了三尊石佛,其中两尊摆放在东京靖国神社外苑,一尊藏于栃木县“山县有朋纪念馆”,作为“侵略胜利”的配套祭祀陈设,服务于军国主义祭祀。日俄战争后,日军从旅顺掠夺的唐鸿升井碑,更是中国对东北领土主权、渤海国归属中央政府的关键铁证,具有不可替代的政治与历史价值。就是这样一件关乎中国主权的重要文物,长期被刻意隐匿于日本皇居建安前庭,非公开隐藏这一昭示中国主权的珍贵物证。

中国多次郑重敦促日方返还非法掠夺文物,日方的态度始终就是一个:装聋不见,消极到底。在近代侵略列强中,日本是唯一没有完成侵略历史反思且保留掠夺文物侵略属性的国家。历史层面,大搞历史修正主义,修改教科书、扭曲历史认知、美化侵略战争、否认战争罪行;军事层面,频频突破和平宪法约束,大幅增加防务开支,增设军事基地,引进远程打击武器;外交层面,刻意渲染地区威胁,插手周边事务,种种行径尽显重拾军事扩张野心和殖民主义、军国主义历史的拒不反思。

法国的做法,给日本好好上了一课。雨果的愿望正在照进现实,日本也应跟上时代潮流。

(作者单位:辽宁社科院东北亚所副所长、研究员)

山海经

如何让候鸟成为“不动产”

刘璐

当前,观鸟活动正从小众爱好加速“破圈”,辽宁地处全球候鸟迁徙关键节点,应做好“观鸟+”文章,严守生态底线,实现“鸟可观,产业亦可观”的双向奔赴。

春节期间,省内众多湿地及自然景区里,已经掀起了一股“生态旅游热”。丹东东港、康平卧龙湖湿地、法库獐子洞国家湿地公园、铁岭莲花湖湿地等地会聚了大量观鸟及摄影爱好者。

现如今,观鸟活动正从小众爱好加速“破圈”,成为文旅消费领域的一道新风景。数据直观印证着这份热度。截至目前,在小红书,观鸟话题浏览量达8.7亿;在抖音,观鸟视频有11.5亿次播放。某观鸟软件2025年度数据表明,爱鸟人的足迹已从相对集中转向均衡广泛。

随着观鸟活动持续“破圈”,其背后庞大的产业规模与商业价值日渐显现。从全球来看,观鸟旅游的市场规模已达数百亿乃至千亿

美元量级。国内多地探索的“观鸟+”融合发展模式,将观鸟与餐饮、住宿、生态研学、文创开发等多元业态深度融合,形成了一条完整的生态产业链。

辽宁地处东亚—澳大利西亚全球候鸟迁徙通道,拥有鸭绿江口湿地、辽河口湿地等24处关键栖息地,35处重要候鸟迁徙通道,每年迁徙候鸟500余万只。为了让它们安全停歇、安心繁衍,我省始终坚持严格禁猎、生态修复与智慧监测并举。可以说,得天独厚的候鸟资源和多年的悉心守护,让我们天生就站在观鸟经济的风口上。

如何把资源变产业,让付出有回报?关键就在立足市场需求,做好“观鸟+”文章。

既然观鸟为人们提供了情绪出口,不妨在情绪消费上下功夫。结合地区特色与资源禀赋,打造沉浸式观鸟、湿地休闲、生态露营等体验场景,推动观赏游向深度游升级,同步带动餐饮、民俗、文创等关联产业发展。

鸭绿江口湿地已有实践,以国

道228线串联湿地观鸟园、北黄海温泉度假区、乡村花海等景点,打造的“观鸟+文化+旅游”模式,实现了生态价值与产业效益双赢。

在此基础上,观鸟的低门槛、易普及等优势也应被充分释放。发展自然科普、亲子户外、生态摄影等特色产业,以全民观鸟热潮拉动全域消费升级。

作为“中国大陆第一观鸟胜地”的辽宁蛇岛老铁山自然保护区,可精准对接摄影爱好者与青少年群体,深耕猛禽观测体验、自然课堂、生态创作等“观鸟+自然教育”模式,让观鸟产业实实在在“爆金币”。

而若想让观鸟产业可持续,还有一点不容忽视,那就是处理好发展和保护的关系。

有鸟可看,相关产业才有根基。发展观鸟业态、挖掘经济价值,必须严守生态底线,不扰鸟类栖息、不损湿地环境,科学规划点位路线、规范游客行为。唯有如此,才能实现“鸟可观,产业亦可观”的双向奔赴。

来论拼盘

“新官理旧账”大家谈

把欠下的民生账补上,把烂尾的工程干完,把许诺的政策兑现,才是对党负责、对人民负责。这样甘于“打基础、做铺垫”、不留“烂账”“坏账”的干部,老百姓真心欢迎。
鞍山市 关慧应

群众的事不分大小,政绩不论新旧。为官一任,造福一方。这个“福”,不仅包括新开篇、新作为,更包括解决好历史遗留问题。
盘锦市 王秀男

“旧账”不但要理,还要新算,要把历史遗留问题,用当前规则厘清、纠正。
沈阳市 沙兴森

“旧账”不能只翻翻看,更要摆到阳光下,用今天的规则重新核算。把每一个历史遗留问题都摊开,厘清来龙去脉,再纠正处置,才算翻成明白账。
抚顺市 王妹