



2026年3月11日 星期三

# 守住“根”与“魂” 做好“创”与“融”

## ——葫芦岛文体旅融合渐入佳境

本报记者 孟祥群

**核心提示** 夜幕低垂，兴城宁远古城光影流转，龙港区葫芦古镇里花灯璀璨，博物馆内文脉悠长，辽宁省第十五届运动会筹备热潮涌动……这个春天，葫芦岛以“城、泉、山、海、岛”为轴，不断深化文体旅融合。春节假期全市接待游客量同比增长16.01%，旅游综合收入增长15.3%，山海之城的热度，在光影、欢声、烟火气里滚烫升温，接力演绎文体旅嘉年华盛景。



在宁远古城夜游活动中，游客参与互动游戏。



▲热闹的宁远古城。

本报特约记者 田嘉 摄

◀葫芦古镇内非遗打铁花表演绚丽夺目。

### 文旅人的狂欢节

农历正月初三至初十，每晚7时，随着宁远古城城墙灯光次第亮起，“古城奇幻夜”的演员们有序入场，为夜间演出做最后的准备。

“女财神”扮演者李露小荷对着随身携带小镜细致补妆，“每晚演出到10点散场，第二天下午1点多就又要赶过来上妆、排走位、练互动，虽然累，但大家干劲儿都很足。”她笑着说，“春节是小城人气最旺的时候，外地游子纷纷回乡，游客从全国各地赶来，这是文旅人的狂欢节，咱可不能让大家失望。”

城里好戏连台。从督师府到钟鼓楼，身着明清服饰的演员与游客零距离互动；扮作财神的艺人与游客围聚玩投壶、猜灯谜，赢家可获仿古银票；扮成戎边将士的演员拱手作揖，热情邀请游客结伴“巡城”，游客在不知不觉间，成了夜色中的“剧中人”。

若说宁远古城承载着辽西历史的厚重底蕴，葫芦古镇则尽显关东民俗的鲜活热闹。依托“乐享九九消费季 欢欢喜喜过大年”迎春系列活动，今年，古镇精心策划冰雪体验、民俗演艺、特色美食等场景，让新春烟火气点燃又一个消费热潮。关东

民俗雪乡里，雪圈从坡道俯冲而下激起阵阵惊呼；踩高跷的艺人和舞龙舞狮队在人群中穿梭，引得游人阵阵喝彩。

葫芦岛市博物馆里，是另一番文化盛景。新春“博物馆过大年”活动中，非遗传承人握着孩子们的手教他们剪福字、做葫芦雕；另一侧，书法志愿者挥毫泼墨，将新春祝福免费送给参观的市民。

“以前只知道葫芦岛有海，没想到藏着这么厚重的历史。”沈阳游客张冬雪的手机相册里，既有古城夜游的趣味瞬间，也有博物馆文物的定格画面，“这趟旅行太值了，既感受到人间烟火，又捋清了城市文脉。”

### 商铺租金一年翻三倍

宁远古城夜游的火爆，并非偶然。变化源于一场古城从里到外的设施改造。去年，兴城兴投文旅集团通过争取地方政府专项债券资金，实施了3.08亿元的古城区城市

政基础设施项目，按照“修旧如旧”原则对古城老街两侧古建筑进行修缮，同步实施给排水、电力、通信线路入地以及古城环城路、景观绿化等公共配套设施提升工程。古城焕然一新，城里原本计划搬走的老居民纷纷改变主意，留了下来，还吸引了不少年轻人来古城创业。

“当时我们真切感受到，当地政府不是空谈规划，而是实打实的行动，还有坚定发展文旅产业的决心。”宁远古城春节夜游活动负责人、东北地区首部大型沉浸式实景演艺《就在宁远》制片人、沈阳嘉点芥菜文化集团董事长张子冬，正是古城基础设施改造后引来的第一位民营代表。

回忆起与葫芦岛的结缘，他仍记忆犹新：2024年6月28日，葫芦岛市主要领导带队赴沈阳方城考察，

此后，兴城文旅负责人三次登门，带着详细的古城规划图、项目改造进度表，讲解葫芦岛的历史禀赋、文旅资源和政府推动古城发展的坚定决心。“他们跑前跑后、反复沟通，那份务实和韧劲深深打动了我们。”经过实地考察，张子冬的团队果断决定暂停北京的项目，全力投入《就在宁远》的创作与落地。

2024年9月27日，《就在宁远》正式首演，一经推出便火爆出圈。白天，古城景区正常迎客，游人徜徉在古街古巷；夜晚，灯光点亮，演出启幕，沉浸式的体验让游客仿佛重回明清时期的宁远古城。这种“日夜双景”的运营模式，既不浪费日间文旅资源，又充分激活了夜间经济，有效拉长了消费链条。

古城的变化，让越来越多的创业者在此扎根。春节期间，古城东街的一家文创用品店里，游人络绎不绝，店主兼设计师的温大慧介绍着自己亲手设计的明信片、冰箱贴等文创用品。“春节期间，店里客人不

断，每天都要忙到晚上八九点钟，原本计划春节带家人出门旅游，都泡汤了。”嘴上念叨着忙，温大慧脸上却挂着笑。2024年，北漂多年的她辞去了景观设计的工作，回到家乡兴城，盘下一间经营不善的劳保用品店，开起古城里的第一家文创店。

如今的古城，业态正经历着全新升级。目前，古城十字街的802间商铺，招商入驻率达85%以上，原来的劳保用品、电动车维修、小加工厂等业态渐渐退出，旅拍馆、咖啡厅、特色餐饮、文创用品店等新业态纷纷入驻。

此次从“肌理”到“血液”的全面焕新，让古城商业氛围更浓、文旅气息更足。观光游变成了文化深度游，旅游的“一业兴”带动了百业旺，实现了“城市声誉、游客流量、消费增量”的“三量齐升”。

2025年，改造期间的古城旅游综合收入约25亿元，同比增长35%，夜间接待游客占比达45%，商铺年租金均价从每平方米180元提升至540元，更

出现了一铺难求的火热局面。

“春节假期，我每天都能接到不少准备来古城创业投资的电话。”古城社区党委书记马悦说，打电话的有城里的老居民，打算把家里闲置的老房子改成民宿，也有外地的投资者，计划来开餐饮店、特色小店，“前两天我还接到一个北京投资者的电话，专门问古城里有没有适合开酒吧的店铺。”

据了解，目前古城改造已进入收尾阶段，今年5月1日前将全面完工。接下来，古城还将重点发展胡同经济，打造具有特色的餐饮、文化街区，同时对古城外的街区和商业业态进行重塑，进一步扩大古城的辐射带动力，让古城的发展红利惠及更多区域，持续提升城市的知名度和美誉度。

### 共振“十五运”

古城更新的画笔，也与辽宁省第十五届运动会的筹备同频共振。2026年3月至7月，省十五运将在葫芦岛举办，开幕式将在葫芦岛CBD体育馆举行，闭幕式则落户兴城宁远古城，一现代一古韵，将上演“运动激情与历史底蕴”的完美碰撞。

葫芦岛深知，举办省运会是一次推动城市发展、激活文旅消费、提升城市形象的重要契机。为此，葫芦岛市紧紧抓住这一机遇，制定了一系列举措：计划汇聚全省的文创产品、特色商品与优秀演艺资源，在赛事期间打造“观赛+展览+购物”一站式融合场景；开设葫芦岛名优产品市集，以实物展示、现场品尝、线上线下销售相结合的形式，推介葫芦岛的海鲜、葫芦雕、杂粮等地域好物，让更多人了解葫芦岛的特色产品；同时，协调全市26家A级景区、6家重点星级酒店推出免票、半价等优惠政策，打造畅游葫芦岛特惠套餐；努力实现赛事赋能、产业升级、民生受益的多重目标。

“体育引客，文旅留客，消费兴城。”如今，葫芦岛文旅“流量”正在转化为城市发展“能量”，春日暖阳里，漫步山海间，既能触摸到辽西走廊千年历史底蕴，又能感受到现代城市的蓬勃生机，这座兼具历史古韵与山海风光的城市，正步履铿锵。

## 博物馆里的辽西走廊傍海传奇

本报记者 孟祥群

今春，开馆不足三个月的葫芦岛市博物馆迎来持续客流高峰，丙午马年生肖文物特展、中式美学沙龙、非遗文旅市集、定时公益讲解等系列活动轮番上线，市民与游客纷至沓来，在“博物馆过大年”的热闹氛围中，沉浸式探寻辽西走廊傍海道跨越千年的文脉传奇。

展厅内，一枚出土于葫芦岛市绥中县秦汉行宫遗址的夹贝卷云纹半瓦当，静静诉说着秦人藏于砖瓦间的浪漫巧思。“这类高规格瓦当，此前仅见于始皇陵、阿房宫遗址，碣石宫是关中以外首次发现的秦代行宫遗存。”博物馆研究馆员孟玲的声音，吸引了游客的目光。

“全国只有石碑地遗址有这样的发现，海边行宫的瓦当以贝壳装饰，可见当时的陶工并不那么‘循规蹈矩’，我们的老祖宗也是很浪漫的。”孟玲笑着说。一旁的夔纹大瓦当更震撼，瓦面直径52厘米、高37厘米，堪称“瓦当王”，是目前国内考古发现的最大瓦当。

这份文物里的浪漫，正是辽西走廊傍海道千年传奇的鲜活注脚。狭义的辽西走廊，是指山海关至锦州间一条长185公里、宽仅有8公里至20公里的“傍海道”。葫芦岛，占据了这条黄金通道的绝大部分。

作为连接华北与东北的交通咽喉，千年来，历代帝王巡幸、兵家鏖战、商旅穿梭、民族迁徙皆经于此；秦始皇东巡筑碣石行宫，曹操远望碣石挥毫《观沧海》，李自成与清兵激战一片石，戚家军后裔戍守长城400年……一条古道，承载秦汉雄风，见证唐宋烽烟，镌刻明清传奇，串联起王朝更迭的沧桑、家国情怀的厚重与文明互鉴的精彩。

走廊之上，陆地文明的交融早有实证。馆内“文化交融”展区中，绥中高岭镇王岗村出土的高青铜环首刀格外醒目，刀身鱼尾鞘上秃跟随土狼的纹饰栩栩如生，“我们戏称这是‘赶尽杀绝’，生动展现了当时的文化意象。”孟玲的讲解引得游客会心一笑，这件文物正是北方草原游牧文化与中原农耕文化碰撞融合的实证。在建昌东大杖子战国古墓群出土的错金铜礼器、金柄青铜短剑等文物，更印证了先秦时期辽西走廊多民族交流交融的繁荣景象。

陆地通衢繁花似锦，海上丝路也曾千帆竞发。展厅内，元白釉铁彩龙凤纹罐纹饰灵动奔放，这件绥中三道岗沉船出水文物，是“中国水下考古第一捞”的重要成果。它与百余件同船瓷器、初代水下考古设备同柜陈列，复原出元代商船货通南北的盛景，也见证了“中国水下考古的起步足迹”。

商贸繁华，离不开雄关守护，长城，是辽西走廊最坚固的屏障。葫芦岛境内265.2公里明长城，土墙石墙错落相连，敌台烽火台星罗棋布。“京东首关”九门口水上长城，九江河穿九孔城门奔流而下，历经数百年风雨依旧坚固。兴城宁远古城与前所城，是长城防御体系的点睛之笔。宁远古城是我国保存最完整的四座明代古城之一，前所城作为山海关外第一座所城，今日仍清晰可见明代卫所制的军事智慧。

千年古道风雨过，今朝通衢更繁华。昔日兵家必争、商旅辐辏的傍海道，如今高铁呼啸穿梭，高速四通八达，自驾车流、骑行队伍沿海岸畅行，古驿道与新路网交相辉映，正在山海间续写新的发展传奇。



葫芦岛市博物馆举办的“博物馆过大年”活动深受小朋友喜爱。

本版图片除署名外由受访单位提供

## “富矿”更要精挖

姜帆

前不久，一位沈阳的朋友打来电话，询问宁远古城的活动，打算带着家人来此旅游；在天津工作的同学假期即将结束从老家长春返程时，特意在葫芦岛落脚留宿了一晚，让我推荐当地特色餐馆……来葫芦岛工作生活6年，这样的情况还是头一回遇见。今年，葫芦岛的文旅产业着实“小火”了一把，可一位当地媒体同行听了却摇头：“这才哪儿到哪儿，葫芦岛早该更火了！”

这并非夸大其词，而是葫芦岛的文旅资源确实得天独厚。285公里海岸线蜿蜒绵长，仅兴城市就坐拥“城、泉、山、海、岛”五大核心资源。作为辽西走廊傍海道的主体，历史文化底蕴更是深厚绵长，从沙锅屯古人遗址，到碣石秦皇始修建行宫与曹操《观沧海》的千古对话，再到戚继光修筑长城、宁远古城的明清战史、塔山阻击战红色记忆，优质资源禀赋十分难得。同时，作为“关外第一市”葫芦岛距沈阳不到300公里，离北京也仅400多公里，京哈高速改扩建、凌绥高速通车后，自驾出行愈发便捷，无论是周末短途度假，还是北上南下长途旅行时中转，葫芦岛都是优选之地。

可坐拥优质资源的葫芦岛，文旅产业长期不温不火，优质资源没能转化为实实在在的人气与效益，着实令人惋惜。坐拥资源不意味着高枕无忧，“守着景点等游客”的模式早已落伍，旅游产品若还停留在观光层面，不去深挖文化内涵，没有互动体验，游客来了走、看了忘，自然留不住人，更难以吸引回头客。

去年，一部沉浸式剧目《就在宁远》的推出，打破了僵局。这部剧将古城历史点位与文化符号串

联成故事线，让静态古迹变身动态剧场，凭借优质体验火爆出圈，好评如潮。后续推出的“古城奇幻夜”，更是点燃了冬季文旅市场，以此为牵引，古城夜游、非遗体验、特色民俗、文创消费等业态全线升温。春节期间，9万人次在兴城旅游过夜，增长率超50%。曾经在夜即静的古城成为葫芦岛夜间文旅核心，拉动全市文旅热度攀升。

其实，放眼全国，这样的创新实践已成潮流：大唐不夜城早已成为游客到西安的必打卡景区；以盛唐文化为核心，推出实景演艺、非遗市集、AI互动、国潮体验等多种形式的活动，让游客从“打卡”到“入戏”；郑州《只有河南·戏剧幻城》以黄土为幕，戏剧为魂，通过沉浸式体验打破传统戏剧演出模式，不仅提升了观众体验，也拉近了大众与艺术的距离，让传统文化焕发新生，开城以来省外观众占比近80%，85后年轻观众达85%，成为跨代际、跨地域的文化共鸣场；沈阳三省总督府推出沉浸式戏剧《赵宴者》，让百年古建变身互动剧场，激活文博空间新活力，春节期间沉浸式剧本秀接待游客量同比增长300%，带动景区二次消费提升45%，成为游客打卡的新地标……以文化为核，以体验为翼，当文化活起来，旅游自然就火起来。

今年，辽宁省第十五届运动会将在葫芦岛举办，为文体旅商深度融合带来了绝佳机遇。期待葫芦岛能持续深耕资源优势，开发挖掘更多精品IP，将辽西走廊的傍海传奇转化为持久吸引力，将这文体旅资源的“富矿”开发成推动城市高质量发展和惠及民生的金宝藏。

编辑 贾知梅  
视觉设计 黄丽娜  
校对 高峰 赵琛