

新春走基层

特 / 别 / 报 / 道

看到辽宁不一样的春天

——辽宁日报2026年“新春走基层”活动回眸

本报见习记者 胡潇文

奋楫扬帆绘新卷,实干破局谱新篇。站在“十五五”的起点,迎着辽宁振兴发展的满面新意,由本报社长及总编辑带队、报社记者组成的“新春走基层”采访团队,在今年新春之际奔赴全省14个地市,深入基层一线,感知、捕捉、记录辽沈大地上的新春烟火气、百姓团圆情、振兴精气神。

到现场去、到一线去、到群众中去。在凌晨3点的东北新发地农产品供应链中心,在井下680米的矿工操作面,在-20℃的深山邮路,在沙地冬麦的根系旁,在“智改数转”的车间里,在渔港新船的甲板上……前方记者顶风冒雪、不畏山海,后方编辑夜以继日、时时在线,记录下无数奋斗者的坚守,定格“十五五”开局之年的生动图景。

以脚步为笔,以思考为墨。从农历腊月十五到正月十五,一个月的时间里,鲜活的“新春走基层”系列报道在辽宁日报报纸、客户端、网站、公众号等平台刊发,精心策划的《望年》特刊如期呈现。一篇篇“沾泥土、带露珠、冒热气”的新闻作品,真实记录了开局之年的“辽宁之变”,全景展现了全面振兴的辽宁新篇。

到现场去 看到解题破局的新思路

记者是时代的亲历者,唯有俯下身、沉下心、走出去,才能写出有时代感、现场感、真情实感的作品。

火热的辽宁,粮食产量创历史新高,传统产业“智改数转”加快推进,“木改钢”政策红利直达,产业韧性越来越强。“辽宁之变”在基层有着怎样的体现?走进现场,记者不断看到、见证。

于细微处见新意。在瓦轴辽阳轴承制造有限责任公司的智能化车间里,班长金岩与记者握手时不再胆怯,“智改数转”让轴承生产摆脱了人工调校,工人“手不沾油”,心也不慌了。科技赋能下,公司产值不断攀升。

于变局中见新局。“老木船就是我的老伙计,陪了我十几年,毛病越

来越多了。”葫芦岛市龙港区篱篱头子村的老渔民刘德辉今年58岁了,赶上了“木改钢”变革,换了一艘新渔船。政策红利如何转化为渔民手中的“金钥匙”?记者孟祥祥通过蹲点式采访,以小切口记录传统渔村的新生机,传递政策温暖与发展力量。

到一线去 感受真抓实干的新风尚

冬去春来,火热的辽宁积累了实现更大突破的优势和条件,补短板弱项,聚力攻坚,全面振兴东风正劲。

深入与贴近,是新闻的底色。在有着百年开采历史的抚顺老虎台矿,记者深入井下680米,实地探访矿工生产生活的崭新面貌。矿工的一句“现在每个月工资8000多元,年货随便买”,让我们看到了产业升级背后工人的尊严。

于“最险处”见证坚守的力量,记录攻坚克难的非凡勇气。记者白复海和黄瀚博跟着引航员爬上16.5米高的悬梯登油轮,悬梯结着冰,风浪颠得人心慌,可正是这么一爬,让他们读懂了“中国水域,船必须由中国人引进来”的分量。

在科尔沁沙地南缘的阜新市彰武县,章古台镇三家子村党支部书记尹海亮把自家耕种的50亩地全部种上了冬黑麦。这个冬天,当记者田甜冒着-20℃的严寒,望着那片披着“绿毯”的沙地时,“冬天能长麦子吗”这个问号拉直成了巨大的惊叹号。

身入、心入、情入,才能激活传播力。本报今年的新春走基层作品《辽报记者老虎台井下680米问矿工》被中宣部、中央网信办推荐置顶各网站头条,全网阅读量超过100万,并获中宣部点名表扬;《冬黑麦在科尔沁沙地上安家》获中宣部新闻局推荐全网置顶;《在东北新发地,看果蔬南来北往的一天》被中国记协公众号采纳,推送到《新春走基层》第一天,谁起得早、扎得深、走得远?报道中。

灯火映团圆,奋斗写担当。我们与坚守者并肩、与奋斗者同行,真实的体验式报道激励更多人以实干笃行奔赴新征程,见证新春里辽沈大地的热气腾腾。

到群众中去 体会百姓幸福生活的变化

新闻的温度,来自与群众的心贴



图①为记者白复海(右二)与黄瀚博(右一)随引航员攀爬悬梯登船。王巍 摄

图②为记者吕丽(右)于凌晨4点在大连机场货运库区采访当天第一批货物如何“拼”上飞机。王勋 摄

图③为记者刘永安(右)在华锦阿美超声检测作业现场采访。刘沐欣 摄

得有多近。

到群众中去,就是要走进他们的厨房、坐上他们的炕头,听他们唠家常、讲心事,从他们的喜怒哀乐中,读懂什么是“好日子”。

骑上电动车穿行于城市街巷时,他是万千外卖骑手中的普通一员;当他换上球衣,站进球门线时,他是“东北超”赛场上飞身扑救的守门员……体育记者赵博文超脱专业视角,记录生动的现场,更是我们锤炼“四力”的生动课堂。一线藏有新闻“富矿”,转作风、改文风便是打开“富矿”的钥匙。”记者刘桐在手记里写道。

俯下身、沉下心,与群众同坐一条板凳,在民生冷暖中倾听肺腑之言,于柴米油盐中感知民生冷暖,方能穿透表象,触摸时代的真实脉动。

3月的早春,本报记者于凌晨4点蹲点探访凌源市花卉交易市场,采写了通讯《一枝花美了一座城》。在鲜花满目的大市场里,记者与花农和鲜花经纪人深入交流,见证记录这座小城如何坚持科技强农、产业富农、服务惠农。几十年如一日深耕特色鲜花产业,打造“北方花都”。

历尽寒冬酷暑,花开自有期。沙海寻绿、破冰引航、深山邮路、井下坚守、百家宴上的笑脸、除夕夜的守护……每一个采访现场,每一篇暖心报道,每一张真挚脸庞,都是辽宁步履不辍、奋力向前的最美模样。

“新春走基层”结束了,但“到现场去、到一线去、到群众中去”这条路没有终点。

因为最好的新闻永远在路上,在那些等待着被看见、被倾听的辽宁人心里。而辽宁振兴发展的火热实践,正通过一篇篇沾泥土、带露珠、冒热气的报道,凝聚成奋进的力量,激荡在辽沈每一寸土地上。

写活 写实 写暖

陶阳

北方时评

当“十五五”开局之年的大幕拉开,辽宁正处在全面振兴的关键一程。这一程,动能转换、理念跃升、力量凝聚。

这一程,“新春走基层”的记者在“到现场去、到一线去、到群众中去”的行军中,触摸辽沈大地的民生温度、奋斗力量;在“见细节、见故事、见政策、见行动、见效果、见气象”的历练下,感受山海之间向上生长的蓬勃活力、澎湃动力。

“新春走基层”从来不是例行公事,而是带着问题、带着思考、带着使命,“走心”的深度抵达。

不摆样子、不走过场,我们把镜头对准普通人,用笔触记录新变化。农贸市场里码得整整齐齐的“菜篮子”,养老院中热气腾腾的团圆饭,社区春晚上老少同乐的欢歌笑语……这些寻常场景里,百姓脸上的笑容、话语里的期盼“看得见”,群众身边的小事、各地推进的实事“摸得着”。

走基层,拉近的是距离、贴近的是人心。63名志愿者驻守爱心公益食堂,陪伴老人欢度新春;“全国最美护林员”张科二十五载坚守初心不改;电工

王同宝奔走一线,守护万家灯火……新春的坚守,从来不是孤军奋战。一次次对“凡人微光”清新朴实、生动鲜活的素描,呈现的是辽宁人踏实笃行、昂扬向上的精神底色。

脚下有泥,心中有光,笔端有力。“新春走基层”的记者在振兴路上感知气象一新;传统产业“智改数转”蹄疾步稳;冰雪、海鲜、烧烤带动文旅破圈出彩;“回辽过年 来辽过年”成为新风尚;优化营商环境向着“明显好转、根本好转、最佳口碑”笃定前行,市场主体信心满满。这一切告诉我们:变化,是实干干出来的。

一线最有说服力,基层最能见真章。沉到现场去、贴近一线、融入群众,少一些空话套话、多一些实证实景,少一些华丽辞藻、多一些朴素表达,方能将辽宁的新气象、新变化、新作为,化作一篇篇有温度、有深度、有力度的精品,直抵人心、引发共鸣。

新局已开,春光正好,步履不停。走实、走深、走心,才能写活、写实、写暖。让我们继续扎根基层沃土、来到群众身旁,用真心观察,用真情记录,让更多人看见一个真实、精彩、奋进、充满希望的辽宁。

新春走基层·记者心声 XINSHENG

新春走基层,记者要做的就是将所见、所感、所悟一字一句写进报道里,映射在镜头里,让基层的声音被听见,让时代的温度被传递。而走基层,不只在新春。于辽宁日报的记者而言,“走”,是一个“ing”的进行时,没有停顿,没有终点。到现场去、到一线去、到群众中去,我们的根永远在基层、在一线。

沈阳记者站记者 金晓玲

“年年走基层,今年去哪里?还能再写出新意吗?”而当全身心深入下去时,答案已在我的笔下和镜头里:基层气象万千,身入、心入后,每一个人物、每一个场景都值得书写。我觉得,只有融入场景、与人物共情,才能消除陌生与顾虑,倾诉与倾听互动,最后就会呈现出带着画面感和温度的好故事。

大连记者站记者 吕丽

结束对鞍山西站客运值班员高铭浩的采访时,已是晚上9时42分。记者问高铭浩:“想孩子吗?”他回答:“想,真想。”这个憨厚朴实的鞍山小伙子,眼睛有点湿润。万家团圆时,又有多少像高铭浩一样的人,因为一份责任无法陪伴家人呢?除夕夜,与他们并肩,与有荣焉。

鞍山记者站记者 李海

今年“新春走基层”,在丹东市宽甸满族自治县振江镇,我感受到了电工王同宝工作一天的辛苦。在天桥沟滑雪场,我采访了一个从2900公里外自驾而来的大家庭。这让我感受到,2026年新春中国的两个侧面,一个是“守”——像王同宝这样扎根山乡、默默守护万家灯火;一个是“来”——像游客刘利娟一样,跨越山海、拥抱新生活。

丹东记者站记者 李曼

“新春走基层”的脚步,让我真切触摸到了坚守的温度,读懂了责任的重量。千千万万民警用平凡的坚守,筑牢了春节期间的安全防线。他们的身影,是新春里最动人的风景,也让我更加坚定了作为记者的使命——记录平凡中的伟大,传递坚守里的温暖,让更多人看见那些默默守护团圆的身影。

营口记者站记者 佟利德

脚下沾泥,心中有光,基层的鲜活场景与民生温度,让这个新春更具意义。此次走基层让我深切体会到,春节的底色是民生福祉,发展的根基在基层。作

为党报新闻工作者,唯有扎根基层、倾听民声,才能定格真实瞬间、传递基层活力,让新春的希望与温度直抵人心。

辽阳记者站记者 严佩鑫

今年“新春走基层”,我跟着铁岭市铁岭县白旗寨满族乡的乡村投递员邢佳雨在-20℃的山路上奔波。每一个弯道、每一段陡坡,她都了然于心;每一份期盼、每一份嘱托,她都默默挂在手里。这些乡村投递员,是这个时代最朴素也最可靠的信使。他们用日复一日的脚步告诉我:有些路,再难也要走下去;有些情,再远也要有人传递。

铁岭记者站记者 王晓波

采访辽西皮影艺人李树广时,四十年如一日的执着,深深打动了我。正是这份不改的初心,让古老的艺术在新时代依旧“亮着、活着”,延续着文脉。真正的文化自信,就藏在这些平凡人的坚守里。他们以岁月为笔,以热爱为光,让古老艺术生生不息,这便是新春里最珍贵、最动人的风景。

朝阳记者站记者 张旭

要想讲好基层故事,就要走到田间地头、工厂车间。因为鲜活的新闻在基层,贴近实际、贴近生活、贴近群众,才能真正体会到平凡中的不平凡,看到他们在平凡岗位上的坚守与付出;才能感受到他们对美好生活的渴望与追求,收获身边的感动,让写出来的新闻更加鲜活、更有温度。

盘锦记者站记者 刘永安

“新春走基层”不仅是一项任务,更是一次扎根大地、走近群众的机会。这次采访让我反思,作为新闻工作者,要多沉下心、俯下身,把镜头对准基层,把笔触留给群众,挖掘平凡岗位上的不凡坚守,记录烟火人间里的温暖与力量,用真实、有温度、有细节的报道,讲好基层故事、传递时代温情。

融媒体记者 刘芋彤

这个春节,我采访报道了大连街头的“海之骑”爱心驿站。它是一座“连心桥”,连接着社区治理的探索与普通劳动者的热忱。工作人员用飞驰的车轮丈量城市,也用热忱的目光守护生活。这份“你守护社区,社区温暖你”的双向奔赴,是新春佳节里最美好、最充满希望的图景。最好的治理源于共建,成于同心。

融媒体记者 周佳桐

新春走基层·感悟 GANWU

近距离感受奋斗的力量

在葫芦岛北龙港-10℃的冰海上,跟随破冰船员破冰开道,守护物资运输畅通,以日夜坚守诠释责任担当;在祝家新村,坐在暖烘烘的新居里,听村民细数农家院一年的收获,从“住得稳”到“挣得多”,乡亲们用双手把美好期盼变成红火日子。

从港口到山村,平凡人的奋斗最是动人。奋斗从不是遥远的口号,而是融入日常的执着坚守,是平凡人对生活的滚烫热爱、对责任的勇敢担当。那些默默耕耘的人,是这个时代最动人的风景。

作为记者,我将继续扎根现场、



姜帆(左)在葫芦岛北龙港港口的破冰拖轮上采访。

深入一线、走近群众,聆听一个个鲜活的奋斗故事,记录辽宁大地昂扬向上的奋进力量。本报记者 姜帆

用新媒体镜头定格振兴图景

今年新春,我与同事走进沈阳市辽中区六间房镇马三家子村的玫瑰花大棚,用新媒体镜头定格乡村振兴的生动图景。在这里,我遇见了村委会会计韩绍良。年逾五旬的他放下熟悉的账本,投身陌生的花卉种植。大棚里盛放的朵朵玫瑰,是他勤劳实干的生动见证,特色产业成为乡村振兴的强劲引擎。

此次基层之行让我深刻感悟到,作为记者,唯有扎根现场、扎根一线、走近群众,才能捕捉到最鲜活的故事、最真挚的感动。我将坚守新闻初心,以镜头为眼、以文字为



金珂含(右)在沈阳市马三家子村的玫瑰花大棚里采访。

媒,传递基层温暖,创作有温度、有态度的作品,讲好辽沈大地的振兴故事。融媒体记者 金珂含

触摸时代最强劲的脉搏

今年春节,我再次踏上“新春走基层”的征程,用心感受辽沈大地的温度,用镜头记录普通人眼中的光。这一路,我看到的不仅是节日里的烟火气,更是辽宁全面振兴的生动图景。产业工人的坚守、创业者的执着、普通百姓的笑脸,共同构成了这个春天最动人的画面。

作为记者,脚下沾了多少泥土,笔下就有多少真情。走基层让我明白,最鲜活的新闻永远在车间里、在田埂上,在百姓的心坎里。这些充满温度的故事,不仅记录了时代的变迁,更沉淀为我职业生涯中最珍贵的



杨靖岫深入矿井采访。

记忆。当新闻报道真正走进人们心中,我们就触摸到了时代最强劲的脉搏。

本报记者 杨靖岫

讲好鲜活动人的民生故事

“新春走基层”的一线采访中,我深入盘锦东北新发地农产品供应链中心,记录新春保供的忙碌图景,捕捉民生温度。从深夜穿梭的冷链货车到忙碌奔波的保供从业者,从鲜货直达的物流网络到在岗坚守的同心协力,我于平凡中挖掘感动,于点滴细节中传递力量。

好新闻从不在纸面材料里,也不在办公室的想象中,而在凌晨的寒风里,在一线烟火中,在基层奋斗者的身影间。常走常深,才能让新闻作品沾着泥土、带着温度。

脚力所至,方见真实;笔端所



费嘉维(右)在东北新发地采访前来进货的超市负责人。

触,方有力量。这便是扎根基层、贴近群众,讲好鲜活动人民生故事的关键所在。本报记者 费嘉维