

# 带领村民“剪”上央视、生肖作品日均销量过万单 乡村工匠赵聪卓让剪纸成增收“金钥匙”

本报记者 杨 竞

核心提示

这个春节，盖州的全国乡村工匠赵聪卓忙并快乐着。作为满族伊尔根觉罗剪纸非遗传承人，他不仅带领盖州市归州街道槐树房村村民亮相央视和辽视春晚，更让传统手艺变身增收“金钥匙”——其创作的十二生肖金福款剪纸，单日销量破万，带火了乡村经济。从为郎朗即兴创作肖像剪纸到开设线上线下公益培训，34岁的赵聪卓用一把剪刀，剪出了浓浓的年味儿，也让村民们对未来的日子有了更多盼头。



赵聪卓(中)带领营口盖州槐树房村的村民、大学生、中专生登上辽视春晚,展示非遗传承的鲜活力量。

受访者供图

众看到辽宁乡村工匠的风采，看到非遗技艺在乡村振兴中焕发的新生机。”赵聪卓说。从辽南乡村到央视舞台，从沈阳手工坊到中国非遗馆，从公益培训到文化惠民，34岁的满族伊尔根觉罗剪纸非遗传承人赵聪卓用一把剪刀，既守护了传统的根，也浇灌出创新的花。在他的努力下，满族伊尔根觉罗剪纸不再是尘封的记忆，而是流动的文化长河，在新时代的阳光下闪烁着夺目的光芒。

## 非遗成了赚钱新门路

在辽视春晚《欢乐家乡年》节目里，赵聪卓带领一支7人非遗传承团队精彩亮相，其中有年过六旬的村民、大学生、中专生，老中青三代同台，展现非遗传承的鲜活力量。现场，赵聪卓带领团队教观众剪喜字、春字、骏马等，更即兴为郎朗创作肖像剪纸，线条传神、惟妙惟肖。郎朗接过作品后激动地称赞：“这个比美颜的还好看，给我剪得太年轻了，我太喜欢了！”他和郎朗两人还共同完成了“春”字剪纸，将传统技艺与现代艺术完美融合，赢得全场观众的热烈掌声。

“妈，你看电视没？我和村里的人跟郎朗一起呢！”下了舞台，赵聪卓立刻给村里的老母亲打电话。电话那头，母亲笑得合不拢嘴：“看了，看了，你剪的时候，我眼睛都没敢眨。”“节目播出后迅速引起关注，我们沈阳中街大悦城的门店人气暴涨、销量翻倍，成为新春商圈最亮眼的“中国红。”赵聪卓说。“不是因为剪纸，俺们这辈子也别想上电视，看到电视里的自己还挺好笑的！”村民王香宁高兴地说，现在越来越多的年轻人走进槐树房村剪纸工坊。那把把小小的剪刀，正在薄薄的纸上，继续刻画着300多年的民族记忆，也剪开了一条通往文化传承与生活新希望的道路。

春节期间，赵聪卓仍然坚持做公益，推出

“线下+线上”两大非遗教育培训活动，持续夯实传承根基。在盖州市归州街道槐树房村非遗工坊，他开展免费公益培训，教授剪纸基础、核心技法与马年主题创作，让村民在家门口感受非遗魅力；依托营口市文旅局“非遗陪你过大年”活动，他推出“非遗指尖小课堂 马年线上学手艺”云端微课，开展线上授课，百姓足不出户学剪福字、窗花、生肖，让年味儿与技艺一同走进千家万户。此外，他还受邀参与农业农村部与阿里巴巴联合举办的“乡村工匠直播”直播，现场展示技艺、唱歌、包黏豆包，以轻松鲜活的综艺形式向全国推介盖州剪纸，让乡土非遗“火”出圈。在谈到为何央视、辽视能选择满族伊尔根觉罗剪纸上春晚时，赵聪卓说：一是他的全国乡村工匠的身份，二是多年来满族伊尔根觉罗剪纸带动乡土技艺传承、带动村民增收、助力乡村振兴，三是契合节目“乡土年味、匠心传承、乡村振兴”的核心定位。

## 老手艺变成抢手年货

“聪卓，又断货了，什么时候能补上？”赵聪卓的手机信息从腊月廿三小年开始，就没停过。他左手握着手机，右手还捏着剪刀，红纸屑雪花般落在膝头，脚下已经积了薄薄一层。春节期间，在盖州非遗工坊里学会剪纸的村民王香宁、孙敬涵、李文军跟赵聪卓一样忙活，他们去北京中国非遗馆、上海店、杭州店、沈阳店卖他们的剪纸作品。除夕夜，央视《春晚等着你》栏目的镜头扫过营口市鲅鱼圈红旗大集，在大红灯笼高高挂起、充满乡土年味的农村大集上，身穿浅蓝色满族吉服的赵聪卓穿梭在流动的人群中，他一边走一边介绍红旗大集和他的剪纸。在他的盖州非遗工坊摊床前，鼠的机敏、牛的敦厚、虎的威猛、兔的温顺……每一个生肖都顺着福字的笔画“生长”在纸上，活灵活现，成为集市上的抢手年货。在《春晚等着你》里，赵聪卓展示了其创作的《马上有福禄》《福马呈祥》《马上有钱花》等剪纸作品。画面上，骏马踏祥云而来，“福”字、“马”字和花巧妙融合在一起，赵聪卓说：“马年到，福禄到，有钱花，咱农民就盼有个好年头。”“此次能够带着家乡的非遗剪纸走上央视舞台，我不仅是展示个人技艺，更是想让全国观

# 54.8%！辽博省外观众占比连涨3年

本报讯 记者朱忠鹤报道 春节假期(2月15日至2月23日)，辽宁省博物馆累计接待观众14.67万人次，较2025年同期增长26.01%，省外观众占比达54.8%，双双创下近年春节接待纪录。从2024年的近12万人次，到2025年的11.64万人次，再到2026年的14.67万人次，辽博近3年的客流变迁，是辽宁文旅吸引力持续提升的生动注脚。2024年春节，沈阳本地观众仍是辽博的主力军，省外观众占比40%，省内其他城市观众占20%；2025年，这一格局悄然改变，省外观众占比首次过半，达到52.5%，黑龙江、吉林、河北等周边省份观众，与江苏、浙江等南方省份游客齐聚展厅；2026年，省外观众占比进一步增至54.8%，黑龙江、河北、吉林、江苏、北京成为主要来源地，省内则以沈阳、大连、鞍山等城市观众为主。从“家门口的文化盛宴”到“全国文博爱好者的打卡地”，辽博的

辐射半径不断扩大，已然成为东北文旅版图上一张熠熠生辉的名片。客流量一路长红的背后，是辽博三年如一日对精品展览的坚守与创新。2024年，辽博以年俗为纽带，打造充满年味的观展体验，让观众在文物中邂逅传统新春；2025年，“灵蛇献瑞”生肖展、“丰神有仪”古代人物画展等六大展览同步亮相，8000年前的蛇衔螭纹陶尊等珍贵文物惊艳亮相，吸引无数文博迷专程奔赴；2026年马年新春，辽博精准锚定生肖主题，推出“万马奔腾——丙午马年生肖文物展”，搭配“诗画中国——中国绘画的诗意之境”“糗兮——元明清漆器精品展”，更以沉浸式体验让《虢国夫人游春图》中的唐风古韵跨越千年。多展联动的文化盛宴，成为吸引省内外观众的核心魅力。为适配日益增长的观展需求，2024年，辽博推出手作市集，线上线下同步发力，累计

在线浏览量达66.5万人次，让传统文化触达更多人；2025年，春节延时开放模式正式开启，从大年初一至正月十五延长开放时间，更创下单日23977人的入馆纪录；2026年，服务升级再迈新步，除夕、春节正常开放，大年初二至初六更将开放时间延长至19时，专业讲解、志愿者公益导览、智能语音讲解多管齐下，精准满足不同观众的个性化需求。这个春节假期，来自浙江的观众王重来特意带着孩子飞越千里赶到辽博，刚进展厅，便直奔《虢国夫人游春图》，在展柜前排队等候。“惦记这幅真迹好多年了，早就知道它是辽博的镇馆之宝，这次听说时隔6年再次亮相，特意把春节行程全改了，就是为了带孩子亲眼见见这盛唐风华。”王重来谈道。文旅融合的持续创新，是辽博3年来人气不减的“关键密码”。这3年，辽博不断丰富“博物馆+”业态，让厚重的历史文化“活

起来、“火”起来。2024年，“龙迎新春”手作造趣集热闹开市，手写福字、创意中国结等活动场场爆满；2025年，“灵蛇献瑞”文化市集上线，生肖剪纸、花灯DIY等活动深受青少年喜爱，红山文化玉猪龙系列文创一跃成为爆款；2026年，文旅融合更具烟火气，“踏雪迎春 策马呈祥”非遗市集、“辽博手作”非遗体验，让观众亲手触摸传统文化的温度，投壶、“赛马”桌游、马年剪纸集章等互动活动趣味盎然，儿童剧场《辽博国宝奇遇记》场场座无虚席。与此同时，辽博紧扣节日主题推出系列文创，观众餐厅里，“玉猪龙馒头”“玉猪龙卤肉饭”等特色美食，将文物元素融入烟火日常，串联起文创、餐饮的多元消费场景。线上传播方面，辽博深耕微信、微博、抖音、小红书等平台，2026年单条视频阅读量高达29万次，收获1600余条留言互动，实现线上热度与线下客流的双向奔赴。

# 我省春节档场均上座率列全国首位

本报讯 记者刘海博报道 2026年春节档全国总票房以57.52亿元的成绩收官。记者2月24日从省电影局获悉，今年春节档，我省电影票房2.03亿元，观影人次429万，均列全国第11位；全省影院场均上座率、场均人次均列全国首位。其中，我省电影票房较2025年春节档上升4位。春节期间，“辽宁电影惠民消费券”相关宣传报道总浏览量突破1.12亿次，有力拉动了票房增长。截至2月24日，共发放消费券31万张，核销13万张，补贴150万元，带动全省电影票房增长约1950万元，推动电影及相关消费增长约1.2亿元。电影消费券的发放，让外来游客感受到了辽宁的满满诚意。“我跟父母和爱人来旅游，顺便看电影。消费券领取很方便，4人分别操作，总共省下近40元，也算是旅途中的小惊喜了。”从吉林自驾到沈阳旅游的乔楠楠说。记者采访了解到，春节期间虽然观影人次明显增加，但针对部分观众对消费券满减规则不够熟悉的情况，影院工作人员会主动进行提醒并协助操作。“消费券能够吸引更多观众走进影院，提升整体观影体验，而更细致的服务也有助于增强观众与影院之间的黏性。”北方联合影视集团影管部经理宁达告诉记者，春节前夕，集团相关部门对一线员工

进行了针对性培训，重点提升他们在消费券领取、核销等方面的服务能力，确保观众能够顺利享受优惠。据悉，今年春节档影片类型丰富，涵盖喜剧、动作、动画、科幻等多种题材，为观众提供了多元化的视听选择，多部影片在上映前夕就将观众的期待值拉满。喜剧电影《飞驰人生3》、武侠动作片《镖人》在春节期间来辽宁路演，掀起观影热潮。其中，上映后蝉联单日票房冠军的《飞驰人生3》导演韩寒携领衔主演沈腾、主演尹正、魏翔、贾冰等主创人员亮相，现场掌声、欢呼声、笑声此起彼伏。该片上映后，连续多日在辽宁票房跻身全国前十，大年初二路演当天票房超过4200万元。正月初五，武侠动作大片《镖人》来辽宁路演，编剧俞白眉携主演于适、景瓷、李嘉辉，在辽宁科技馆万达影城IMAX GT激光影厅内与千名影迷共话影片幕后，俞白眉分享了创作初心，于适、景瓷、李嘉辉则畅谈了创作心得。与此同时，我省部分影院的综合票房在全国排名亮眼，共有3家影院档期票房进入全国前10位，5家影院档期票房进入全国前20位。其中，辽阳万达影城、阜新万达影城、大连经开区万达影城分别列全国第2、6、9位，大连经开区万达影城为全国影院票房前20位中唯一一家县区级影院。



今年春节档,我省电影票房2.03亿元、观影人次429万,影院客流如织。

受访者供图

“专门来沈阳体验全国最大的IMAX银幕”“沈阳影院对外地游客很友好”“看一次没够，又来二刷”……记者采访的多位观众对春节期间观影体验赞不绝口。沈阳电影有限公司市场总监杨非告诉记者，春节档6部影片强势集结，属于“神仙打架”，老少咸宜，很多本地市民举家观影；因光陆电影院位于中街，

考虑到外地游客游玩后会顺便观影，因此影院为游客提供引导、行李寄存等服务。银幕之外，“电影+”也实现了跨界融合，为传统年俗注入新意。春节前夕，我省推出了“非遗惠民惠游”福利，将“跟着电影赏非遗”活动向纵深升级，实现电影流量和本地消费增量的“双向奔赴”。

## 简讯 JIANXUN

### 沈阳故宫春节客流破28万人次

本报讯 记者刘海博报道 春节假期(2月15日至23日)，沈阳故宫博物院共接待观众283309人次，同比增长46.69%。第三方平台数据显示，沈阳故宫跻身2026春节假期热门冰雪旅游目的地前十，位列第六。这个春节，沈阳故宫开展了一系列活动，为观众提供可欣赏、可参与的文化体验场景。春节前夕，代表着“立马青云”“回马前瞻”“天马行空”“龙马精神”吉祥寓意的文创景观“上新”，在沈阳故宫大政殿广场与大家一起欢度新春佳节。正月初一，沈阳故宫东路广场，沈阳京剧院实景京剧秀《万马奔腾贺新春》以太乙真人和双胞胎小哪吒为贯穿线，将一段精选马元素京剧经典名场面无缝串联，更有《叫小番》这样的经典剧目精彩上演，气势昂扬、韵味十足……在艺术与喜庆的氛围中，与观众热热闹闹共庆中国年。正式演出前的互动展示环节，让观众近距离了解京剧演出的服装、道具，“扮上”体验，感受国粹的艺术形式和文化魅力。国家级非遗项目海城高跷、金州龙舞、抚顺地秧歌先后亮相沈阳故宫，为观众送去地道的民俗表演。与此同时，“丹宸新韵——沈阳故宫夜游”活动举行。灯光映衬下，夜晚的沈阳故宫显得更为厚重，后花园东侧假山、特色砖墙等区域的光影秀，将动态图案与文化故事片段交织，让静态景观“活”起来。东路广场上，中国舞、中国鼓、武术、京剧等极富传统特色的演出搭配夜晚的璀璨光影，兼具年味儿韵味，为夜游活动增添了喜庆的节日氛围。这个春节，沈阳故宫推出多款马年主题文创产品。大政殿西侧的“故宫福马主题文创店”内，承载吉祥寓意与文化内涵的“马小跃”系列文创产品，用“喜跃”昂首、“端跃”静坐、“跨跃”腾跃三种姿态，传递“马上”精彩的新春祝福。

### 我省青年演员亮相央视戏曲春晚

本报讯 记者吴丹报道 央视《2026年春节戏曲晚会》于2月18日晚黄金档播出，作为辽宁优秀戏曲人才代表，沈阳京剧院花旦演员姜伊敬、大连京剧院青衣演员杨鹏程分别携京剧《红娘》和《麻姑献寿》选段，亮相晚会《戏韵共华章》篇章，为全国观众献上新春祝福。央视戏曲春晚以戏曲为纽带，融汇百家剧种、荟萃名家新秀，成为联结全球华人情感、传播传统文化的重要盛典。今年的晚会集结全国近80家文艺团体、30余个戏曲剧种，会聚百余名名家名角、新生代传承人、跨界演员百余位。“叫张生隐藏在棋盘之下，我步步走来你步步爬……”姜伊敬一身红衣置身满园春色的舞台，用亮丽的嗓音、灵巧的身段和流转的眼波，将张生隐藏在棋盘之下唱段，将红娘的活泼聪慧、机敏热心表现得淋漓尽致。“这段表演既考验手眼身法步的精准配合，也需要深刻揣摩人物内心活动。”接受记者采访时，姜伊敬如是说。《麻姑献寿》作为梅派经典祝寿戏，格调典雅，寓意吉祥，是京剧舞台上极具代表性的经典唱段。此次受邀参与晚会录制，杨鹏程俊俏清丽的扮相、婉转甜润的唱腔，将麻姑的灵动与仙子呈现在镜头前，给全国观众留下深刻印象。老一辈唱出了情怀，年轻一代品出了新意。姜伊敬、杨鹏程都是近年来我省培养的优秀青年京剧人才，多次荣获全国及省市级戏曲赛事荣誉，并屡次登上央视舞台。她们的出色表现让更多人看到了传统京剧的青春活力和辽宁戏曲发展的蓬勃态势。大连京剧院表示，将继续坚持培育梨园新秀、厚植艺术根基，助力更多青年演员走出大连、亮相全国，以青春之力为传统戏曲注入时代活力。

### 图书馆里过上“非遗年”

本报讯 记者杨竞报道 2月23日上午，沈阳市图书馆报告厅里，文化讲座与非遗展示相映成趣，小朋友们亲身体验非遗皮影表演，感受图书馆里不同的年味儿。春节期间，沈阳市图书馆通过开展书法送福、非遗体验、戏曲展演等系列特色活动，成为备受市民欢迎的春节好去处。活动现场，民间皮影传承人顾鹏飞为市民带来皮影戏的生动讲解，并表演了皮影戏《武松打虎》的精彩片段，使大家近距离了解这项古老艺术的魅力。随后，辽宁大学教授邵凤丽带来春节民俗主题讲座，从历史溯源到当代传承，深入解读春节背后的文化内涵。参与者在讲座结束后还领取到了市图书馆首发的集章折页手册，并签订马年新春印章，留存新春纪念。“梨园雅韵贺新春”评剧经典选段也备受市民欢迎。演员们唱腔婉转、扮相精致，让观众们过足了戏瘾。演出前的戏曲妆造体验活动更是人气爆棚，戏曲爱好者们近距离观摩戏曲妆容的绘制全过程，亲身感受了戏曲艺术的独特魅力。