



T07

2026

壬寅年
二〇二六年新春特别策划
WANG NIAN



希望

心之所向
皆是曙光



红灯挂起来,福字贴上门,街巷里飘出炖肉的香气。
春节不只是一段假期,更是一场融入街坊邻里、灶台桌边的生活仪式。
小年前夕,我们走进了沈阳多福社区、抚顺东华园社区和沈阳牡丹社区,去品一品,这日子年的味儿,到底酿得有多浓。

镜头一

多福社区
卡片上的心愿

走进沈阳多福社区,一串串红灯笼沿着楼檐伸展,像一条暖红色的河。

社区活动中心里,音乐欢腾,几名身穿红绸衣的阿姨正排练舞蹈,转身挥手间,笑容比衣服还亮。

旁边墙上,贴满了一张张心形卡片,那是社区“两邻恳谈会”上居民写下的心声。“希望单元门灯更亮些”“楼道扶手能加固一下”“多组织小孩儿课后活动”……没有宏大的口号,全是掏心窝子的念叨。

85岁的郭东辉老人在这儿住了将近40年,他说:“在咱们多福社区,邻里亲近,活动也多,住着特别暖心。”

一张张卡片,像一座小小的桥,连着居民和社区。街道干部杨路阳说,这就是“与邻为善、以邻为伴”的落地。

年味儿,不只在装饰,更在于身边有个能说话、能办事的“家”。

本报记者 姜义双 王晓翎 文 本报记者 杨清岫 摄



多福社区迎新春表演。

辽宁日报



春节前夕,多福社区举办“两邻恳谈会”。



多福社区“福”气满园。

镜头一
JINGTOU

镜头二

东华园
萤火虫的光

抚顺东华园社区,舞蹈队正在文化活动室排练。

队长鄂丽岩说,以前大家在马路边跳,现在有了温暖的室内场地。这里是采煤沉陷区搬迁安置小区,住着5000多户人家。

社区里有一支“萤火虫志愿者服务队”,平均年龄65岁。每月5日,磨刀、理发、修家电……老人们自己服务自己。75岁的队长刘玉艳总是冲在前面。社区工作人员唐丽梅,则是居民口中的“和谐搭子”,调解纠纷耐心得出名。她曾为一桩子女房产纠纷,前后调解了13个月。

从当初觉得“不方便”不愿搬来,到现在感叹“能住这儿真是福气”,居民鄂丽岩的话里透着实实在在的获得感。

年,对于他们来说,是安定,是温暖,是心里越来越亮堂的光。



东华园社区排练迎新晚会。



抚顺市委网信办走访慰问社区老党员。



社区居民感受到党员干部的关心。

镜头三

牡丹社区
手中的温度

沈阳牡丹社区活动中心里,满是热闹的气氛。

这边,阿姨握着孩子的小手,一点点剪出小马和福字;那边,孩子们盯着屏幕,手脚并用“开飞机”。六年级的郭馨月说,社区的航模课让她爱上了“飞行”。

最暖人的角落,在包饺子的长桌边。面团擀开,肉馅抹上,手指一捏就是一个元宝般的饺子。志愿者马林波和邻居们每年这时都来,包好的饺子会送到独居老人家里。“让他们的春节也不孤单”,这已成了社区的传统。

空气里弥漫着面香,充满着欢笑声。

在这里,年是一种传递。从手到手,从心到心。

牡丹社区的年味儿,从不是刻意营造的喧嚣,而是藏在邻里相助的善意里,藏在大手牵小手的陪伴中。这份从指尖传递的温暖,串联起家家户户的期盼,也让这个春节,在平凡的烟火气里,有了最动人的模样。

而这,或许就是春节最本真的样子。



牡丹社区的老人和孩子一起剪纸。



牡丹社区的孩子们在上航模课。



春节前夕,牡丹社区的志愿者在给独居老人包饺子。

镜头三
JINGTOU

辽宁马

非遗赏“马”

本报记者 王晓翎

在辽宁,奔腾千年的骏马并未远去,它们以鲜活的“非遗”形式,在民间生活中继续嘶鸣、腾跃。

在阜新蒙古族自治县,草原的风仿佛化在了琴弦里。那是国家级非遗蒙古勒津马头琴音乐,琴首的马头静静聆听,一旦弓弦颤动,万马奔腾的旋律便如潮水般涌来,奏响了游牧民族与马相依的千年史诗。同样在这片土地,静默的博弈也在上演——蒙古勒津喜塔尔

(蒙古族象棋)中,那枚“马”的棋子,遵循着古老骑兵的战术,在六十四格的草原上纵横驰骋,每一步都凝结着游牧民族的智慧与勇毅。

匠人与艺人的双手,则让“马”幻化出万千吉祥的身姿。朝阳建平传承300年的马场独杆轿,表演起来惊险奇绝,杠杆起落间模拟骏马驰骋般的颠簸,寄托着百姓最朴素的期盼。一双巧手,能让盖州的满族红纸跃出“奔马”窗花,寓意

马到成功;也能让沈阳的面团在指间“长”成憨态可掬的“福气小马”。庙会上的糖人师傅,手腕轻转,一匹晶莹剔透的糖马顷刻而成,承载了多少孩子的甜蜜目光。至于辽三彩的釉色、掐丝珐琅的金线,也常勾勒出骏马的矫健神采,将美好的祝福永久封存。

这些活着的传统,根植于更深厚的生活智慧。老匠人花费数月手工制作一套马鞍马镫,弧度与花纹里藏着游牧文明的密

码;辽东山林中,采药人依旧沿用古法炮制马骨,配成缓解风湿的膏方,这是人与自然相处的古老契约;而大连海边,马草草在老人手中翻飞,逐渐变成朴实的草帽与提篮,海风与耐心一同被编织了进去。

从震撼人心的琴声鼓点,到精巧玲珑的指尖艺术,从静默的智谋较量,到隐秘的生活智慧,辽宁大地上这些关于“马”的非遗,正通过匠人的手、艺人的口、百姓的日用,生动地呼吸着,奔向更远的未来。