

远古时代,生活在这片土地上的人们,也曾俯瞰过同一片山川。图为庙后山遗址主洞内。 本报记者 孙明慧 摄

观察

## 百万年人类史的辽宁叙事 从幽深洞穴走向辽阔旷野

本报记者 郭 平

推开本溪市博物馆一间工作室的门,助理馆员黄可宁,这位00后考古工作者,正用毛刷细细清理一件汉代骨箭标本。右臂骨骼的轻微弯曲变形,在她眼中化为历史的密码——这属于一位长期拉弓射箭的古代武士或猎手。她的眼睛在讲述时熠熠生辉,那光芒穿越了40余年的时光,与当年省文物考古研究院名誉院长郭大顺初见牛河梁女神塑像时的目光遥相呼应。

辽宁的历史认知曾经历漫长重构。从“万里长城东起山海关”的误读,到旧石器时代近乎空白的认知,这片土地的远古篇章长期隐于迷雾。一代代考古人,以手铲为笔,将破碎的遗存连点成线,汇流成溪。他们不是在改变历史,而是让被尘埃覆盖的文明真相,重新发出光芒。这一过程,本身就在创造新的历史。

### 缺口初开

在本溪市博物馆的库房深处,副馆长向柯梓郑重地取出一部1986年出版的专著——《庙后山——辽宁省本溪市旧石器文化遗址》。书页虽已泛黄,但其承载的开创意义历久弥新。这是新中国成立后辽宁的首部考古学术报告,也是我国东北地区第一部旧石器考古专著,贾兰坡院士当年欣然作序:“庙后山遗址的发现,等于辽宁省在旧石器时代考古学上也打开了一个缺口,必然会引起连锁反应,新的发现也会源源而来……”

1978年3月,本溪山城子村庙后山采石场的一次爆破,炸出了一个沉睡数十万年的洞穴。经1978年和2012年两次系统发掘,考古工作者在此发掘了近200件打制石器,70余种哺乳动物化石(其中70%已灭绝),以及至关重要的火塘遗迹。

庙后山的石器独具特征:以大尖状器为代表,采用河滩卵石就地取材,经二次加工制成,属于贾兰坡提出的华北“大石器传统”,与山西丁村遗址的石器风格一脉相承。这一发现,首次将辽宁乃至辽宁省的人类活动史上溯至距今40万年至50万年前。

而火塘遗迹的发现,更具里程碑意义。它确凿地证明了高纬度地区的早期人类已掌握成熟的用火技术。通过熟食提升营养吸收,借助取暖适应高寒环境,这项生存技能与周口店北京猿人遗址的用火证据相互印证,彻底平息了国际学术界关于东亚直立人是否会用火的长期争议。

在本溪市博物馆“山魂水魄”基本陈列展的起始处,并排展出三枚古人类牙齿齿常被发现戏称为“祖孙三代”。实际上,它们出土于不同的文化层,时间跨度从距今40万年至50万年延续到约14万年,跨越了30余万年的悠长岁月。庙后山的发现不仅迎来了东北最早的远古先驱,更点燃了辽宁旧石器考古的星火。

一个更深层的问题随之浮现:这些开创者的真实面貌究竟如何?

### 真相显现

走进辽宁省博物馆“古代辽宁”展厅的起始单元,一尊栩栩如生的人类复原模型静立其间——这便是金牛山人。这尊模型并非艺术想象,而是基于东亚地区26万年前唯一同时保存头骨与颞干四肢化石标本的科学复原,是“有骨有肉”的真实重现。

金牛山遗址位于营口大石桥,早在20世纪40年代已有多量发现。真正的突破发生在1984年9月。

北京大学考古学系吕遵训教授带领研究生在此次田野实习时,于9月27日开始陆续发现古人类化石。出土遗存令人震撼:包括头骨1个(颞下颌骨),脊椎骨5件、肋骨2件、尺骨及腕骨和髌骨各1件、腕骨9件、掌骨2件、指骨7件、跗骨11件、跖骨2件、趾骨13件。这些化石除个别外,均集中

### 词条

#### 旧石器时代

考古学一般将人类起源至农业出现以前的这一漫长时期称作“旧石器时代”。这个时代以打制石器作为标志之一。辽宁是远古人类活动较早的地区之一,包括了旧石器时代早、中、晚期较完整的序列,其文化特征与华北的旧石器文化相近。其中,金牛山人和小孤山人创造的物质文化水平,均属于人类进化的前列,成为辽河文明的先导。

资料来源:辽宁省博物馆“古代辽宁展”

## 探寻脉络

题解:解锁其厚重内涵。次探索,旨在通过八专题史的宏大脉络之中,本万年文化史与五千多年中华历史,其深植于中国历史文化的沃土中,我们溯源辽宁悠久

### 燧火

#### 旧石器时代

人类文明的星火在此点亮,开启了东北大地的文化序章。

### 曙光

#### 新石器时代

红山等文化初绽,标志着辽宁迈入礼制与信仰的文明晨曦。

### 源流

#### 夏商周

中原礼乐与本地传统在此相遇,孕育出独具特色的文化雏形。

### 通道

#### 秦汉魏晋

南北文化往来的重要走廊,推动技艺、思想与习俗的传播融合。

### 前哨

#### 隋唐

中原文化向东北推进的前沿,诸多文明要素在此落地转化,焕发新生。

### 熔炉

#### 辽金元

游牧与农耕文明深度交汇,形成多元包容、特色鲜明的文化高峰。

### 关钥

#### 明

在军事与贸易往来中,成为汉文化与边疆传统互动共生的文化关口。

### 和合

#### 清

多元文化长期交融积淀,凝练为底蕴深厚、自成一体的地域文化传统。

写在前面

# 何以辽宁? 在文化的长廊里探寻

本报编辑部

■ 辽宁,被历史学家称为“东北亚文明十字路口”的地方,奏响了中华文明这部交响曲中不可替代的声部。

■ 打造辽宁独特的文化标识,既是在塑造这片土地的鲜明身份的文化认同,更是连接历史与当下的重要桥梁。

■ 当我们阅读辽宁这部跨越几十万年的历史长卷,会发现辽宁文化展现的精神品格才是真正的无价宝藏。

岁末年初之际,我们启程,踏上全媒体项目“文化长廊”的探访之旅。庙后山遗址静卧于本溪山城子村。山背青山面水,隐于300米高的山壁中

部。站在观景台远眺,眼前是开阔的田野与如镜的河塘。洞内,50万年的尘土虽然掩埋了人类生活的痕迹,却也埋藏着文明的线索。经由几代考古人一寸寸泥

土的细磨,那些逐渐浮现的实物,勾勒出它遥远而朦胧的轮廓。我们仿佛看见,远古人类曾在此点燃东北亚大地上的一缕炊烟。

## 循长廊而行 重览辽宁文化的三重维度

辽宁文化的历史脉络分别指向这片土地的三个时间维度:古代文化的创造与融合、近代历史的碰撞与抗争、当代工业文化的担当与新生。展开这三重维度,可以直观全面地看到辽宁文化的历史轨迹,这个被历史学家称为“东北亚文明十字路口”的地方,是如何奏响中华文明这部交响曲中不可替代的声部。

庙后山遗址燃起东北大地第一缕炊烟,文明的种子便已在这片黑土中生根。本溪庙后山、营口金牛山、海城小孤

山与喀左鸽子洞——旧石器时代的“三山一洞”,共同勾勒出辽宁远古文化的生动轮廓。这些遗址如同时间深处的坐标,印证着这片土地在远古人类文明演进中扮演的关键角色。

新石器时代的辽宁大地,为中华文明的曙光添上了灿烂的一笔。查海遗址中的堆塑石龙与玉珠,掀开了西辽河流域的文明序幕;牛河梁红山文化以坛、庙、冢结合的制墓体系,成熟的玉器工艺与女神信仰,标志着早期国家形态与信仰体系的形成;而辽东半岛的小珠山

文化,则展现出鲜明的海洋文化特色,并与山东半岛形成持续互动的文化走廊——开创与融合,在此交汇奔流。

自夏商周起,这里便成为中原与北方文化碰撞交融的前哨。喀左青铜器的纹饰里,燕长城的残垣上,都镌刻着文明交汇的早期印记。至汉唐,辽东郡县的建制与羁縻丝绸之路在此重叠,多元族交往互鉴日益频繁。辽、金、元、明,满清代际跌宕,此地更成为多元文化兼容并蓄、深度融合的舞台。

近代以来,辽宁承受了甲午硝烟、日俄战

## 以标识为光 点亮辽宁文化的独特符号

年10月,辽宁已发现各类文物遗迹24115处,其中包括6处世界文化遗产地、3处列入预备名单项目,涵盖名城、古镇、古遗址及近现代史迹;此外,还有可移动文物405248件/套(实际数量达161万余件)。我们将这些丰富的文化遗产中持续探寻,于“文化长廊”中重新点亮那些塑造辽宁记忆的重要符号。

从庙后山人、金牛山人打制的石器,到查海堆塑石龙、红山玉猪龙,远古先民早已留下东北亚最早的文化标识。喀左青铜器、燕长城、碣石宫、三燕步摇、辽

## 汲精神之泉 彰显辽宁文化的内在品格

当我们阅读这部跨越几十万年的历史长卷,会发现辽宁文化展现的精神品格才是真正的无价宝藏。这里雄踞关东,却不闭塞,它是枢纽。这里据守咽喉,却不狭隘,它是熔炉。辽宁连接东北亚诸国,自古便是中原王朝经略东北、眺望海洋的战略支点;它面向海洋,又深入大陆,既是丝绸之路文明东端的起点,也是近代最早承受西方文明冲击的北方前哨。在这里,中原、草原、海洋三大文明交汇,农耕、游牧、工业文化融合,这片土地,是文明碰撞、融合与再生的“锻造场”。

正是在这样的熔炉中,辽宁铸就了自己独特的精神气质:

开创精神——从打磨第一块石器到雕琢第一件玉器,从炼出新中国第一炉钢到制造第一架舰载机,从“闯关东”的移民潮到转型攻坚的振兴实践,敢为人先、实干创造的精神始终流淌在这片土地的血脉中。

融合智慧——无论是历史上农耕与游牧的交织,还是近代中西文明的碰撞,抑或当代产业的转型升级,辽宁总能成为多元文化异质共存的关键点。这里的文化,本质上是一种“和合”的智慧,是在差异中寻求共生的融合艺术。

振兴,终究是一场深刻的文化复兴,是在新的历史条件下续写文明的当代篇章。冬日的庙后山遗址,寂靜苍茫。但我们



唯有深入了历史,方能真正读懂当下。图为辽宁省博物馆内,观众正在欣赏出土文物。 本报记者 卢立业 摄

### 国宝AI了

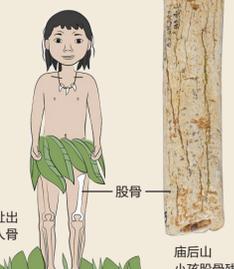
## 东北最古老的“家园”里藏着什么?

本报记者 孙明慧

庙后山遗址出土了4件古人类化石,其中一根股骨化石,属于一个8岁到9岁的孩子。通过研究发现,他能直立行走,步态中还保留着古人类的原始痕迹。另外3颗牙齿化石,分别属于两名中年人和一名老年人。但他们并非一家人,彼此相隔可能超过30万年。这也意味着,在漫长岁月里,曾不断有人类选择将这里作为家园。

庙后山遗址出土股骨化石在人体中的位置。

图为AI绘就的庙后山生活。 本报记者 孙明慧 制图



庙后山 小孩股骨残段化石中新世中期

## 让它“活”起来

本报记者 卢立业 文并摄

蛇年冬至刚过,辽东山野笼罩在岁末的寒意中。采访车驶离本溪满族自治县城,沿着蜿蜒的“小环线”旅游公路前行。大约10公里后,山城子村便出现在路旁。

村庄静静地卧在山间。我们此行的目的地——庙后山遗址,就位于村东头一座山的南坡。那里有一个看似普通的山洞,据说封存着距今约50万年的人类活动痕迹。

坡下的停车场边立着几块展板。在此等候的本溪市文物管理所所长乔程,是2012年庙后山遗址第二次系统发掘的亲历者。顺着他手指的方向望去,山坡上树木掩映,洞口并不显眼。得上去,顺着栈道走几分钟就能看见。”乔程说。

一条木栈道向山坡延伸。“这是2013年后修的保护工程之一。”乔程边走边介绍,“既为方便参观,也为减少对遗址本体的直接干扰。”踩着栈道向上,不过五六分钟,一片平整的观景台出现在眼前。山体上,一个巨大的天然岩洞赫然在目——这便是庙后山遗址的主洞。

洞口岩壁看得出加强的痕迹。乔程指向洞内介绍,主洞实则分为大小两洞。2012年的发掘集中于大洞口,新发现了110件石器。他转而望向旁边一个低矮、窄小的被乱石遮掩的小洞口,语气里带着考古人特有的谨慎。“当然,在梳理文明起源与历史建构这条主干之余,我们也将深入探寻辽宁非物质文化遗产的众多分支。在呈现辽宁文化这条奔涌大河的同时,展现其枝杈葱茏的丰富水系,从而勾勒出一幅完整而立体的辽宁文化谱系。”

火、十四年抗战的猛烈撞击,也在苦难中淬炼出“共和国工业长子”的钢铁脊梁与意志。改革开放后,在老工业基地转型的阵痛后,又在智能时代焕发生机。这是辽宁文明熔炉中结晶的文化精神品格才能完成的当代建构。

当然,在梳理文明起源与历史建构这条主干之余,我们也将深入探寻辽宁非物质文化遗产的众多分支。在呈现辽宁文化这条奔涌大河的同时,展现其枝杈葱茏的丰富水系,从而勾勒出一幅完整而立体的辽宁文化谱系。”

“唤醒”庙后山,还有更多人在为之努力。在过去一年多里,本溪市博物馆的年轻工作人员自发利用业余时间准备科普课件,走进学校与社区,已进行了十余场公益宣讲。这股传承之力,正在悄然生长。

走出博物馆,天色已晚。回望庙后山的方向,它依然静默在山峦之中。然而,无论是遗址现场修葺一新的栈道,博物馆寻求新方式的尝试,还是民间自发的传承,都如同细流,正汇入一场“唤醒”古老印记的共同努力下。

群聊

## 连线50万年前……

本报记者 孙明慧

我们架构起一个虚拟空间,通过想象,将庙后山原住民的生活情形,我们的疑惑与猜测、专家的解读呈现于这里。

成员:

赵教授	小孙	石头
辽宁大学考古专家 赵海龙	辽宁日报 记者 孙明慧	庙后山原住民 魏晓

小孙 赵教授好!@石头,前辈好!我到庙后山山洞门口了。风好大,洞里看起来黑黢黢的。@石头,你们当年就住在这里吗?

石头 刚打猎回来,洞里暖和。门口那堆火,别让它灭了。

赵教授 小孙,你眼前的山洞就是被称为“点燃东亚地区第一缕烟火”的地方,因为在这里发现了人工火塘、炭灰层、炭粒、烧骨等遗迹,这是他们在这里长期、有效用火直接证据。

小孙 长期用火!在这么冷的东北?那時候不是冰河期吗?

石头 冷,火好重要,驮着的长毛兽怕它。肉,肉火里好吃。身子暖,夜里能睡着。

赵教授 石头说的“好吃”背后是科学。熟食更易消化,提供更多优质能量,这对古人类大脑的进化和复杂活动能力的提升,可能起了关键作用。庙后山火塘,和北京周口店的发现一起证明,东亚的古人类很早就驾驭了火,并且成功地向更寒冷、更艰难的北方世界探索了。

小孙 太厉害了!那你们用什么工具打猎,处理食物呢?我看到博物馆里有些石器好大。

石头 河滩上,圆石头。抱回来,使劲摔!圆头的,锋利的片。砍骨头,好用。

赵教授 这就是我们说的“大石器传统”或“砾石工业”。他们因地制宜,用的是附近河滩的砾石(鹅卵石),制作出的工具相对大型、粗犷。这和北京猿人偏好用小石器制作更精细的工具风格不同。没有优劣,都是适应环境的智慧。

小孙 原来“靠山吃山,靠水吃水”几十万年前就开始了!@石头,山洞里还

发现了好多动物骨头,是你们吃剩的吗?

石头 嗯,鹿,羊……吃剩下的。但,也不全是咱们吃的。

赵教授 小孙,这就是考古学家侦探破案的地方。洞里大量的动物骨头,来源很复杂:

“厨房垃圾”:石头他们狩猎后留下的,骨头土上可能有石器切割痕。

“野兽食堂”:洞穴也可能被狼、熊等猛兽占据过,留下啃咬痕。

“自然陷阱”:有些动物可能失足掉进来。但无论如何,近200件人工石器的发现,锁定了这里曾是古人类活动的“核心营地”,而不仅仅是动物巢穴。

小孙 明白了!像个穿越了无数代的“共享洞穴”。@石头,你们在这里住了多久,有其他人来过吗?

石头 我们的爷爷……就在这儿。有时爷爷在,有时只有风和树叶……

赵教授 地层证据显示,这个洞穴曾被反复利用,可能跨越了很长的年代。零星的人类牙齿和骨器碎片,也暗示这里可能“接待”过不止一群古人类。它是东北大地上最古老的“驿站”。

小孙 总结一下,庙后山到底为什么这么重要呢?@赵教授

赵教授 两个关键词:“最早”与“适应”。在中华民族百万年人类史的版图上,庙后山是东北地区目前最早的古人类遗址之一。它见证了早期人类携带火种、打造工具、勇敢适应并推进高纬度严寒地带的伟大历程。可以说,这是一场史诗般“闯关东”故事的最早序章。

石头 火,工具,在一起。活下去,往北走。

小孙 感动。不过赵教授,比起发现了更完整头骨的金牛山遗址,庙后山好像没留下太多“人”的痕迹,有点遗憾。

赵教授 这正是考古的魅力与动力。它留下足够的线索告诉我们“他们具体是做了什么”,却又保留着“他们具体是谁”的悬念,驱动着我们不断寻找下一块碎片。

石头 (系统提示:对方信号已中断于遥远的更新世)