

公元 **1369** 年至 **1566** 年

抗倭之战

元末至明中期约300年间,倭寇对我国辽南、东南沿海一带不间断地劫掠,形成倭患。从洪武二年(1369年)始,明朝派兵防御,剿杀倭寇,至嘉靖四十五年(1566年)倭患基本清除。大连市分布大量海防遗址,主要有——



石河烽火台
位于金普新区石河村东台山顶上



二十里堡烽火台
位于金普新区二十里堡街道



元台烽火台
位于瓦房店市元台镇后元村



永安烽火台
位于普兰店区皮口街道新台子村

望海塌抗敌的故事当地人讲了600年

本报记者 郭平 文并摄

核心提示

大连金普新区东侧有个半岛名为马雄岛,半岛西部有一座可以监视周边海防的丘陵高地,此处有明初取得抗倭大捷的遗址——望海塌遗址。据史料载,明永乐十七年(1419年)六月,著名抗倭将领刘江统兵在这里全歼来犯倭寇,震撼敌胆,此后300多年倭寇不敢犯辽东。为传承这段历史,人们正在为抢救和保护这一重要遗址而奔走……



上图为看护员王帅在遗址旁清理杂草。右图为遗址附近发现的石头,经考证是明军守城的武器。

贰 | 正史有记载,民间有传说

“元末明初,倭寇总是来这里抢劫,杀人放火。后来朝廷派来一个将军叫刘江,他打败了倭寇……”75岁的金顶村老人韩学奇,见到记者调查遗址的事,便停住脚步,慢条斯理地、绘声绘色地讲了起来。“来看遗址的人多了,都找我给讲故事,他们还给我拍过视频。”分手时,他强调了一句。

亮甲店街道社会事务科专干谷爱迪说:“在这里,望海塌抗倭的事迹几乎家喻户晓,我们觉得比戚继光抗倭要早130年的这场成功战例需要宣传,因为外面的人知道得并不多。”

关于望海塌大捷,《明史纪事本末》《明史》《明实录》《辽东志》等史籍中都有明确记载。

明代,这里距金州城26公里,耕田肥沃,村落密集富庶,是明代金州经济最繁荣的地区之一,还是一处重要的驿站,也是倭寇抢劫的重灾区。史料记载,洪武二十年(1387年)十月始,倭寇数次劫掠这里,至洪武三十年(1397年),造成辽东海运断绝。

明成祖朱棣为加强海防,任命刘江为辽东总兵。关于刘江,《明史》中有传,他本名刘荣,早年代父从军,改名刘江,跟随名将徐达南征北战,屡立战功。

刘江到任后,令指挥使徐刚等修筑或改筑旅顺城,增筑烟墩城堡,广

积粮草。明永乐十四年(1416年)开始修筑望海塌、三手山等7座烽火台。永乐十六年(1418年)秋,刘江上奏称:“近因巡视各岛贼人出没之处,至金州卫金线岛西北望海塌上……其旁可存千余兵守备……凡有寇寇至,必先过此,实为滨海襟喉之地。已用石垒堡筑城,置烟墩瞭望。”由此可知,这时的望海塌堡已是砖石合筑的重要城堡。

大战发生在永乐十七年(1419年)六月十四日,瞭望兵发现东南的王家岛上有火光,立刻向刘江报告。刘江立即排兵布阵:令指挥使徐刚等率领步兵埋伏于山下,令指挥使钱真等率领马军绕到倭寇背后,准备截其归路,令百户姜隆率领壮士到海口,准备烧倭寇船只。马、步、民三路指挥遵令而去。

次日,倭寇乘船三十余艘在马雄岛登陆。刘江命步卒迎战,且战且退,诱敌深入。待倭寇进入埋伏圈时,刘江“举旗鸣炮”,一时伏兵四起,杀声震天。倭寇遭受重创,逃入樱桃园(今柳树园)空堡中,妄图凭借有利地形负隅顽抗。刘江率官兵从三面围住,特意留出西北口不守。残寇见有隙可乘,争相逃命,直奔海边。殊不知,贼船早被姜隆等人焚烧一空。

明军从早战到晚,杀死倭寇742名,生擒857名。1599名来犯倭寇无一逃脱,取得了明初抗倭斗争罕见的大胜利。《明史·日本传》记载:“自是,倭不敢寇辽东。”此后300多年间,即使明中叶江浙一带倭寇猖獗,金州乃至辽东再未受到侵犯。

壹 | 柴刀砍出一块明代青砖

因为赶上村委会进行换届选举,村里人大多在选举现场,环卫工韩明文提出愿意为记者引路。由此,记者一行在大连金普新区亮甲店街道金顶村赵王屯探访望海塌遗址变成了一次艰难的寻找过程。

走过一段乡间小路后,我们来到一座小山脚下便无路可走。韩明文年过七旬,身体硬朗,走在前面拉着树枝向上攀登,为记者引路。冬日的山野草木干枯,踩在脚下,发出“咔嚓”的声响,后面的人紧跟着前面人踩出的小道前行。过了几个慢坡后,眼前是一个深坑,一面断崖立在正前方。资料里描述,望海塌遗址在明代建有一座小型城池,呈小口瓮形,北侧狭窄如瓮口,南侧宽阔似瓮底,周长约200米。然而仔细对照,这里并没有任何建筑痕迹。

“我记着遗址立个碑来着,应该不是这儿。”说话间,韩明文转身下坡,从荒草丛中向另一个小山包攀登。荒草又干又脆,走过去更为艰难,不时就跌上一跤。

“找到碑了,在这个方向。”虽然看不到人影,但是远远地听到了韩明文的喊声。再见到他时,我们已经站到

了村东的东坨子山顶上。这里居高临下,视野开阔,向东可以望见黄海及海上的岛屿,向南可以看到登沙河水库,向北可以看到青云河,西北方向可以看到金顶村。

身旁立有一方石碑,上面阴刻朱文楷书“望海塌遗址”,碑是由大连保税区管委会在2016年立下的,石碑周围灌木已经过高,所以不到近前根本看不到。

正仔细观察时,望海塌遗址看护员王帅赶到了。他是金顶村党支部副书记,上山时还带来了一把钉耙和砍柴刀,打个招呼后,他便同韩明文一起利落地砍倒碑前的灌木,清理荒草,石碑前出现一块一米见方的小空场。

夏季时,这里雨水丰沛,所以杂草和灌木疯长。雨季里是王帅来得最勤的时候,主要是来看看有没有发生滑坡、塌方,提醒附近的村民注意安全。他告诉记者:“其他地方的人可能不知道望海塌大捷,我们从小就知道。小时候学校里春游,老师带着我们来这里踏青,为我们讲明朝刘江当年大败倭寇的故事,我们都爱听,特别长志气。”

不过,王帅觉得可惜的是,老师讲

的故事里,望海塌是有城堡的。“你看,这里啥也没有了,我们现在只能站在山顶上想象当年的样子。”

他转身挥动砍刀除草,突然传出一声脆响。几个人凑过去一看,泥土里出现一块砖头,刀砍过的地方露出新茬,显然是一小块明代青砖。史料记载,明代以后,望海塌遗址没有新的建筑设施,这就可以肯定青砖至少是明代的遗物了。

他们还告诉记者,望海塌遗址没有进行过系统的考古勘探,也没有相关的权威报告。金顶村里年纪最大的人也没有见过望海塌遗址的样子,老一辈人传下来的说法是这里有砖石砌筑的城堡和烽火台。相关部门曾经组织人员查阅史料,他们在日文档案中找到一幅老照片,图片中烽火台和位于半山腰的望海塌城池依稀可见。

金顶村也曾请专家帮助调查。在下的水泥路边,村党支部书记于盛满特意指引记者看几块黑颜色的石头,其颜色和纹理与旁边断崖上米黄色的石头完全不同,这些石头曾经被加工过,边缘浑圆。他说:“这些石头不是我们当地的,专家告诉我,这不是普通石头,是明军的守城武器。”

叁 | 他们为传扬抗倭事迹而奔忙

遗址的另一面坡岗上有古建筑群,那便是刘江庙。

为纪念望海塌剿倭大捷,明正德元年(1506年)御备都指挥金事鲁勋等人在遗址附近的山岗上修建得胜庙,此后历经修缮,不断改名。2001年,庙宇重修,扩建成拥有24座殿宇的规模。其中庙中舞台上方正东位置还建有广宁伯祠,祠的正中为一尊刘江威武雕像,左手边的壁画为一幅高居马上的刘江接受倭寇乞降的画面。亲历庙宇重修扩建的于盛满说:“每年四月十八都有庙会,连续举办三天,组织多种活动纪念望海塌大捷,反映了人们对和平的珍视,对抗倭英雄的敬仰。”这种民间自发传扬望海塌大捷的活动在当地还有许多。

大连市作家协会副主席于永铎出生在望海塌附近。他从2008年开始收集研究这段历史,查阅并研读了大量的史料,写下100余万字的笔记。前后历时15年完成了长篇历史小说《望海塌》。

2019年,望海塌大捷600周年,大

连一路同行企业孵化器有限公司拍摄了专题片《望海塌》。

摄制组走访了刘江的家乡江苏省宿迁市。通过当地史料查到,在望海塌大捷后,刘江率将士用50辆车载俘报捷,明成祖朱棣大喜,重赏294名从征将士,诏封刘江为广宁伯,世代荫袭。摄制组还前往北京市石景山区广宁街道广宁村,探访了刘家的祖堂,一步步走近600多年前的人和事。他们还专门开辟出三间展室,精心打造了《刘江事迹馆》。

亮甲店街道党工委书记刘伟告诉记者:“我们与专业文旅团队进行合作,挖掘历史文化价值,将遗址打造成爱国主义教育基地。”谷爱迪拿出一份文件,记者看到,规划中的望海塌大捷遗址公园将打造山体景观林,还将修建通往遗址的道路,栈道,在山顶修建古战场眺望台等。

不过,他们坦言,目前遇到了难题,那就是望海塌遗址地面上基本看不到可以辨识的遗迹,下一步的工作难度相当大。

记者手记

身边历史“IP”孵化值得借鉴

郭平

因为不识路,记者在探访大连一路同行企业孵化器有限公司时误进好几个门,里面的景象千差万别,有的是数控机床车间,有的是武术教练馆。记者将这一经历讲给负责接待的大连一竹传媒有限公司负责人王笑冰,她笑着说:“我们总公司就是科技企业孵化器性质,成立已有30年了,已经扶植出几家上市公司了,你也走错了,是各驻园区企业而已。”

大连地区目前唯一的《刘江事迹馆》建成以后,企业将其划归王笑冰负责的公司具体运营。如果听名字就简单地把《刘江事迹馆》看成是个小型的历史陈列馆那就大错特错了。这里不仅用丰富的图片、文字以及雕塑介绍和展现望海塌大捷的历史画卷,还从发展的视角,通过文创和艺术创作揭示其历

史文化的当代价值,向人们展现企业办展的独特视角和传承历史文化着力点。

展馆中展出了数件明代服装和道具,这是他们订制的演出服装,为让更多人生动了解望海塌大捷,他们组织作者编写了《望海塌》舞台剧,在高校中选拔大学生参演,并在纪念望海塌大捷600周年的文艺活动中演出。这部短剧时长约30分钟,深受观众喜爱。如今,作为一个成熟剧本,只要社会有需要,他们很快就可以组织起演员队伍演出。

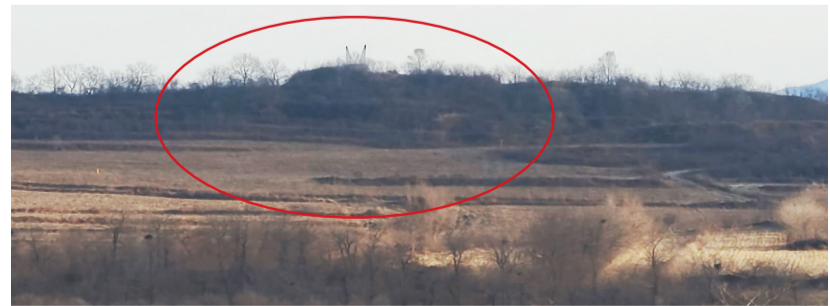
展厅第二部分的居中位置摆放有几个画架,意在鼓励人们展开思维进行艺术创作,观众在这里看到的是鲜活的历史画卷,全景式展现了望海塌大捷的战争场面。别具时代感的是他们还组织人力进行动漫产品的研发。此外,不仅绘制16画面的望海塌大捷连环画,还

将连环画制成了明信片套装。

王笑冰口中常用的一个词为“IP”。她说:“以望海塌大捷为IP,我们开发设计了日常生活和办公用品两大类50多个文创产品。”这些文创产品堆放在沿展厅一周的玻璃展柜中,有丝巾、扇子、笔记本等,甚至还有年轻人喜欢的手办。

这些展出的文创产品他们并不自己去经销,创作这些文创产品的用意在于为自己的合作伙伴提供一种思路,展现历史文化的开发前景。这项工作其实恰恰与总公司的企业孵化器发展思维相吻合,观众在这里看到的是鲜活的望海塌大捷,创业者则可以从望海塌大捷这个文化IP中,寻找到新的文化发展路径。

这一创新,值得其他地区借鉴。



远眺望海塌遗址(图中红圈处),地面看不到可以辨识的遗迹了。

望海塌遗址

地址 大连金普新区亮甲店街道金顶村赵王屯
年代 明朝
价值 见证著名抗倭将领刘江全歼入侵倭寇,取得了明初抗倭的第一次大捷,自此有明一朝倭寇不敢犯辽东