



辽东军屯

明朝在辽东地区推行军事屯田制度，旨在通过军队自耕自给解决军粮问题。至洪武十九年(1386年)，辽东九卫屯军约有1.8万人实现自给自足。



万历五彩云龙盖罐



白瓷雕填绿云龙盘



崇祯青花花鸟缸



嘉靖矾红盘

就为护好这个“堡” 大道在此拐了弯

本报记者 郭平 文并摄

核心提示

鞍山城区南部有两座山峰，分别为东鞍山和西鞍山，山间隘口在明初建有一座堡城，这就是2003年被公布为辽宁省文物保护单位的鞍山驿堡，也是明代以来鞍山城市的起点。在当地人的接力守护下，这处遗址保存较好，如今他们通过“保护+利用”的模式，正在将其打造为集文化体验、休闲观光、历史研究于一体的著名文化旅游区。



保存完好的鞍山驿堡西南门。

壹 | 古堡 明代建的军事堡垒

在多数人的视野里，鞍山驿堡的标志性形象是现存的西南门楼。其实鞍山驿堡是一座基本完整的古城，沿着从辽阳前往辽南的古道修建，东西城墙依山而立，因此从地图上可以看出古城并不是标准的坐北朝南，而是呈西南—东北方向立城。

关于鞍山驿堡，《辽东志》中记载：“鞍山驿，辽阳城南六十里，洪武二十年(1387年)设驿，万历六年(1578年)重修。”《盛京通志》中详细记述了古城规模：“周围一二百零四步，二门。”鞍山驿堡依山傍水，东贴杨柳河，东西两侧以山崖为天然屏障，形成“一夫当关，万夫莫开”的险峻地势。其建筑形制独具匠心，整体呈等腰梯形，四面城墙总长1125米，城墙高10米，基宽8米，墙厚7.5米，采用“砖石夹夯土”的结构工艺，外墙包砌青砖，内填黄土与糯米汤汁混合的夯土。

千山区文旅局文物科负责人李万明介绍，明初，辽东都司辖区内构建起“卫—所—堡—驿”相结合的军事防御网络，鞍山驿堡便是这张网络中连接

辽南与辽西的关键节点。

然而在其存在的600多年间，除朝代更迭的动荡年代以外，这座军事堡垒承担着交通枢纽与贸易站的功能，始终车马络绎、商贾云集。

清代铁岭田园诗人魏燮均留下一首诗《鞍山驿小憩》，为人们生动描述当时鞍山驿堡的景象：“驰抵鞍山道，春风送客鞭。环桥荒驿水，寒村破城烟。行旅通车马，居民起市廛……”在诗人眼中，城垣年久失修，但是这里车马往来繁多，人们忙忙碌碌打理街市，为往来客人准备食宿，热情而周到。

听着李万明的介绍，记者的视线被鞍山驿堡门额上的砖雕所吸引，这些砖雕没有威风凛凛的杀气，反而极富生活气息。砖雕装饰在门拱上方，由两组四条缠枝花带构成，中间用乳钉纹间隔，每组花带由一条缠枝牡丹花纹和一条卷草纹组成，呈半圆形状。缠枝花纹起于汉，盛行于南北朝、隋唐、宋元和明清，其委婉多姿，生动优美，富有动感的形态，寓意生生不息，万代绵长。明代的工匠们用这种方式，向后人准确地描述了鞍山驿堡的热情好客，也向南北往来的客人们奉上了美好祝福。

贰 | 修缮 一项历时多年的庞大工程

鞍山驿堡在鞍山城村中，初冬时节，这里行人稀少。古城现存的门楼仍然是村子的主要出入口，偶尔会有车辆通过。门洞内壁上方，明代安装的木质门枢还在，润滑门轴的油迹清晰可辨，加之门洞顶棚的“席子纹”，这一切能让后人真切地感受古城历史。

鞍山驿堡1962年就被列入鞍山市文物保护单位，城内的民居建设严格按照文物保护单位相关规定管理，所以走进古城，环顾民居，让人有一种穿越回上世纪的感觉：沿路分布的红砖瓦房，围墙上偶尔会看到古城墙上才有的青砖和虎皮包石。陈振德说：“那时村民住就近取材。现在这种现象再没有了，大家都懂得保护了。”

城中没有进行过系统考古发掘，人们从地表遗迹中找寻到一些久远的记忆。例如：鞍山城村的村委会旧址是一处老宅院，为明代军事指挥所；正门两侧墙体上嵌有石雕，上面的麒麟图案栩栩如生。村里老年人回忆，村内还有关帝庙、龙王庙，为清代建筑，但现已无存。

人们还找到一些鞍山驿堡的老照片，记录的是古城西南门在清末的样貌。史料载，清初时，鞍山驿堡仍为军事要地，后改名鞍山驿铺，专司邮递文

报。清光绪三十一年(1905年)，随着千山火车站通车，鞍山驿的商号陆续迁走。两年后，鞍山驿遭裁撤。至此，存在520年的鞍山驿始告结束，鞍山驿堡逐渐演变为农村。

李万明介绍，鞍山驿堡的维修始自1986年，当时重修了西南门，投入6.7万元，砌砖1.95万块，还为古城修补了墨玉雕刻“鞍山驿堡”匾额，其四字为我国现代书法家温同春所题。

此后，千山区政府积极争取国家文物修复资金对古城进行了陆续修复，这个庞大的工程一直持续至今。

在小巷中走走停停，记者不免有些失落——以平视的角度，古城内部呈现破败状态，随处可见动迁后无人居住的破败民居。陈振德看出了记者的心思，拉着记者来到古城的一角，修缮工程正在施工，抬眼可见登城的马道遗迹。“我身体不方便，你们上去看看吧。”他指着上面说。

我们登上的是古城南角台，居高而立，触目是古城中鳞次栉比的民居，抬眼向西，可见西鞍山与正在修复的古城遥相呼应，景色美不胜收。

下城后，陈振德盯着记者问：“我们的家乡美吗？”记者由衷地赞叹。“那是！”他说，脸上绽出欣慰的笑容。



鞍山城村原村委会现状，这里曾是明代鞍山驿的指挥所。

叁 | 转变 昔日“脏乱差”今日“绿美新”

说起鞍山城村动迁改造的事，村民于艳杰热心地带路，去看她的旧宅。

转过几个弯儿，记者随她走进靠近古城西北墙的一处院落。小院里摆着刚刚收获的白菜，院子靠北并排有两栋三间平房。她说：“我回来收拾东西往楼上搬呢。怎么说都是村里改造动迁好，住平房没有住楼房好，对不对？冬天就更不用说了，住平房时每天得自己烧煤，咋烧也没楼暖和。这不，我家刚刚动迁上楼，我婆婆可高兴了，守着这座古城唱过上了好日子。”

今年9月，鞍山城村启动了鞍山驿堡的动迁改造，这在村里人看来是以前不敢想的事，因为村集体经济薄弱，产业发展滞后，道路设施残破……这个村曾被列为“脏乱差村”。

村党支部书记曹阳是名80后，她是土生土长的鞍山城村人，早些年到外地打拼，再回到村里看家乡的古城资源，就萌生出改造的想法。2021年当选村党支部书记后，她带着村干部一起跑资金、对政策、盯项目，一点一点地改变古城周边环境。曹阳说：“累是累点儿，现实摆在这儿，鞍山城村位置是城乡接合部，人均土地少，经济发展缓慢，年轻人进城打工，村里的事过

去没有多少人上心。”

付出终有收获。如今，鞍山驿堡西南门外的村民健身广场，在过去就是一片垃圾场，堆放着建筑及各类生活垃圾，严重影响环境。曹阳同村干部一起动手清理垃圾，平整了地面，铺上了柏油，还装饰了仿古的垛口围墙，村民见了都说好。于艳杰说：“鞍山城村终于也有了属于村民自己的文化广场，跳个集体舞再也不用蹭邻村的广场了。”

广场建成后，村干部又将视线投向古城的外围，那里同样是垃圾遍地，杂草丛生。曹阳和村干部一起，带领村民清运垃圾，配合千山区的整体规划，在清理出的园区栽花种草，还在上级支持帮助下修建了古色古香的休息长廊，建起了公园，古堡与绿树掩映的现代休闲公园实现完美融合。

古城周边环境的改善带来的直接影响就是游客纷至沓来。2021年度，鞍山城村古城公园被评为“鞍山市首批网红打卡地”；2022年底，鞍山城村通过省级考核验收，被评为省级美丽宜居村；2023年，鞍山城村被千山区评为“最佳口袋公园”；2024年1月，被评为鞍山市“十佳口袋公园”。

记者手记

擦亮手中的“金饭碗”

郭平

天很冷，风很大，没戴帽子站在风口里的鞍山城村党支部书记曹阳一句话“击中”了记者：“我们想把鞍山驿堡利用好，不能捧着金饭碗要饭吃。”

她拿出个人出资试做的几个文创样品：一个书签、一个冰箱贴、一个铜跑马，图案以鞍山地形为轮廓，以西鞍山为背景，中间是鞍山驿城的标志性门楼，旁有竖排黑体字“一山一水一古城”。“文创产品还需要再进一步改进。”她说，“欢迎再来鞍山城村，到时候送您一套，留作对鞍山的纪念。”

鞍山驿堡曾吸引记者多次前往踏访，而且每次都会有不同的体验，也许

这种体验就包括在曹阳口中的“金饭碗”之内。

鞍山驿堡周边更多的“金饭碗”陆续得到了考古证实：城边还存有辽代城墙基础；唐太宗李世民生征辽东征经过这里，当地至今流传着“唐王建城”的故事。此外，鞍山驿堡西侧的西鞍山，除了埋藏着铁矿外，还留有汉代的采矿遗迹……这些遗迹与历史记载连成一条时间轴线，将钢铁鞍山的历史延展到2000年前。

如今，古城中的村民经过动迁改善了生活条件，也为鞍山驿堡全新的文旅发展创造了条件。

“我们可以引入鞍山的岫玉，展示精美的玉雕。”“还可以组织非遗展演展示，传播优秀传统文化。”“我们考虑在古城适当的地点规划几处民宿，我见过好多古城民宿，非常吸引人。”“村民虽然动迁走了，但他们还是这里的主人，将来他们可以穿上古代的服饰在古城经营各业，给游人带来穿越之旅。”“我们将以西鞍山为投屏，上演灯光秀，播放鞍山的历史文化。”面对采访，村干部你一言我一语地畅想着。

从一座现代城市的历史文化根脉来考量，鞍山驿堡是一个正待擦亮的“金饭碗”，发展远景宏大……

鞍山驿堡

地址 鞍山市千山区东鞍山街道鞍山城村
年代 明、清
价值 我省现保存基本完好的明代军事驿站遗址，是解读东北地区军事防御、交通驿传、文化融合的活态史料