

# 是“催化剂”是“试验田”更是“孵化器”

## ——首届全国青少年田径运动会综述

本报记者 赵博文

经过6天的激烈角逐,第一届全国青少年田径运动会近日在沈阳圆满落幕。6天的时间里,来自全国各地的千余名青少年田径选手在赛场上挥洒汗水、绽放青春,收获了荣誉与赞赏,收获了自信与成长,更收获了未来与希望。同时,作为赛事东道主的沈阳,向外界展示青春的激情、包容的心胸、振兴的活力和良好的形象,获得广泛赞誉。

### 设立标杆 推广与选材并重

首届全国青少年田径运动会,当有确立宗旨、明晰方向的标杆作用。当赛事落下帷幕,人们不难发现,普及推广田径运动、深化体教融合、发现和培养竞技体育后备人才的三大办赛初衷均已完满实现。

此次运动会共设56个比赛项目,实现走、跑、跳、投、跨栏、全能、接力等田径项群的全覆盖,参赛人员主要是16岁至17岁的青少年。

全覆盖的田径项目、全国青少年选手参赛,本身就是对田径运动的一次普及推广,更将以创办本项赛事为契机,激励全国中小学今后注重发现和培养田径人才,扩大田径后备人才选拔的“蓄水池”。

作为一项注重体教融合的赛事,首届全国青少年田径运动会组织了一系列主题实践活动。8月12日,部分运动员来到“九·一八”历史博物馆和沈阳抗美援朝烈士陵园,接受爱国主义教育。敬献花篮仪式运动员代表、辽宁竞走选手姜士奥向记者表示:“我们会将先烈们的拼搏、奉献精神转化为平时训练和比赛的动力,日后再为国争光。”

本届赛事既是普及推广田径运动的“催化剂”、体教融合的“试验田”,更是后备人才的“孵化器”。

“田径是奥运会上的金牌大户。很多其他项目的运动员,最初也是从事田径项目,所以本项赛事的举办,有助于我们选拔人才,增加人才储备的厚度。”国家体育总局青少司相关负责人向媒体表示。

本届赛事,共6项6次刷新或追平亚洲少年最好成绩,4项11次刷新全国少年最好成绩,646人创造了个人最好成绩。其中,既有像陈好顿、严子



图为首届全国青少年田径运动会闭幕式的场景。



怡这样已在成年组赛场乃至国际赛场小有名气的超新星,也有像陈鑫姚、刘铭轩等在沈阳一战成名的后起之秀。

此外,还有一些优秀运动员的名字被人们记住:尹子豪收获男子800米、1500米和4×800米接力三枚金牌,成为本届赛事“金牌王”。特别是在接力赛场,他在最后时刻逆转夺冠,燃爆全场;方俊程斩获男子100米、200米两枚金牌,初出茅庐的他潜力无限……这些年龄在17岁左右的青年才俊,在辽沈大地一次次奋力拼搏、突破自我,展现出青少年运动员阳光向上的精神风貌。

当下,辽宁田径正处于新老交替的阵痛期,正值当打之年的中坚力量及年轻的后备力量尚未大面积涌现。可以说,指望辽宁田径在本届运动会上大放异彩并不现实。

卧薪尝胆之日,正是奋发图强之时。东道主辽宁队派出44名运动员参与本届赛事,他们正视差距、直面困难,在赛场上顽强拼搏、拼尽全力,交出了“不惜力、不畏难、不服输”的青春答卷。

辽宁选手在男子4×800米接力项目上收获铜牌,女子400米运动员鲍思竹、男子七项全能运动员张金瀚等多人刷新个人最好成绩。“能在全国

高水平的比赛中拿到奖牌,证明了辽宁田径的水平!”男子4×800米接力队成员刘宇轩表示。

“这次比赛,辽宁田径的年轻运动员充分展示自我,赢得了更加广阔的发展空间。”省体育局主要负责人表示,“未来,我们将继续深化体教融合,推动体校改革,优化青少年竞赛体系,为辽宁田径后备人才的培养贡献力量。”

### 创新设置 着力打造品牌赛事

作为首届赛事,全国青少年田径运动会与去年举办的全国三大球运动会一样具备价值引领作用,致力于打造成为青少年体育的品牌赛事。为了办好本届赛事,沈阳作出了诸多努力。“我们调动了众多户外广告资源,包括路旗、大屏幕,‘一站一场’的文旅驿站等,对赛事进行全面宣传。以此营造大赛氛围,让全国各地来到沈阳的运动员感受家一样的温暖。”本届赛事组委会媒体宣传负责人刘洋告诉记者。组委会还举办了面向中小学生的绘画征集活动,一幅幅的生动作品诠释了辽宁中小学生对本届运动会的热情。

本届赛事最为之称道的,是沈阳对于赛事场地的创新设置。除了沈阳奥体中心主赛场,赛事另外设置了3个分赛场:男女竞走项目在沈阳奥体中心旁的浑南四路进行;男女1500

米、3000米等项目的比赛在沈阳市奥星学校举办;男女跳远决赛则在浑南奥林匹克公园三号码头一争高下。

“举办全国青少年田径运动会,向大众推广普及田径运动同样重要。”正是秉持这一理念,才有了“一场三地”的创新。赛事执行公司负责人刘生表示,无论是在校园还是街头,都是为了让体育比赛突破体育场的限制,更加贴近群众、接地气,也有助于田径运动更好地普及。“特别是跳远决赛,很多群众齐聚浑河畔,为当晚的奥林匹克公园带来了极高的人气。”刘洋说。

举办大型赛事,对城市的文旅宣传同样起到推动作用。为此,在本届运动会期间,沈阳文旅集团每日提供3000张门票,吸引市民、游客来到比赛现场,为参赛选手加油打气。此外,开展爱国主义教育活动、免费游沈阳故宫等特色景区的安排,也让参赛运动员更好地了解沈阳。“沈阳是一座极富历史底蕴的城市,有很多历史遗迹。这些活动不仅让运动员上了一堂生动的爱国主义教育课,也是对沈阳文旅的一次强有力宣传。”刘洋向记者表示。

除此之外,井然有序的赛事组织,后勤保障团队、赛事志愿者细致入微的表现,都给人们留下深刻印象。陈好顿、严子怡等外地运动员接受采访时,都发出了对沈阳这座城市的由衷赞叹。

本报记者 孙海涛 摄

# 场均观赛人数2.7万 铁人队主场看台有了“国际范儿”

本报记者 李翔

本赛季中甲联赛21轮战罢,辽宁铁人农商银行队不仅在联赛积分榜、射手榜和助攻榜上独占鳌头,场均观赛人数也遥遥领先。

本赛季辽宁铁人队已在主场踢了11场中甲比赛,单场观赛人数均过万。人数最少的一场是第五轮与深圳青年人队的比赛,为10012人,这个人数是因为那场比赛在座位较少的沈阳城市体育场进行。而在主场迁至铁西体育场后,辽宁铁人队主

场的上座人数激增,除与广西平果队交锋的上座人数为25105人之外,其余比赛的观赛人数均超过3万,人数最多的一场为与重庆铜梁龙队的榜首大战,现场观众达到39868人。

统计数据显示,截至目前,辽宁铁人队本赛季联赛主场场均观赛人数为27233人。这样火爆的场面,是沈阳球迷多年未有的盛况。本赛季辽宁铁人队主场9胜2平豪取29分,球迷功不可没。

随着球队成绩不断提升,辽宁铁人队的主场看台逐渐有了“国际范

儿”。本赛季,铁人队的“球迷外援”来自世界各地:英国、法国、德国、墨西哥、西班牙、赞比亚、尼日利亚……他们因为喜欢看球走进球场,并对沈阳有了全新的认识。已在沈阳工作生活15年的英国电气工程师麦特就是其中的代表,他告诉记者:“在铁西体育场看球,和我在家乡纽卡斯尔的主场看球没什么两样,氛围太棒了。虽然我是外国人,但在沈阳主场,我和他们一样,都是‘沈阳人’。”

# 把几十年的执教经验带给家乡球队 CBA名帅崔万军执教辽宁女篮

本报记者 李翔



8月20日,辽宁女篮俱乐部主教练签约仪式在辽宁省体育事业发展中心举行,中国女篮原助理教练、曾经担任多支CBA球队主教练的辽宁籍名帅崔万军出任辽宁女篮新任主教练。今年11月进行的全国第十五届运动会女篮比赛及2025—2026赛季WCBA联赛,辽宁女篮将在新帅崔万军的率领下开启征程。

辽宁女篮拥有辉煌的历史,也曾在各种因素的作用下离开WCBA联赛两个赛季。重返WCBA联赛后,辽宁女篮的成绩一直在季后赛边缘徘徊,上赛季以微弱的劣势与季后赛擦肩而过。这个时候接手辽宁女篮,确实需要一定的勇气。

在接受采访时,崔万军动情地表示:“我曾经担任辽宁少年男篮、辽宁青年男篮的主教练,在辽宁男篮一线队出任过助理教练,对辽宁篮球很有感情。离开辽宁后,我在外漂泊了20年。此次回归,我希望把自己几十年的执教经验带给辽宁女篮。我之前大部分时间执教男篮队伍,在中国女篮也当过一段时间的助理教练,拥有一定的女篮执教经验。在技战术和球队管理上,执教女篮与男篮有所不同,我希望能尽快融入球队。”

不久前,辽宁女篮在南京参加了“十五运”女篮成年组预选赛,并顺利地拿到决赛阶段门票,在观看了辽宁女篮在“十五运”赛场的表现后,崔万军对这支球队的未来充满信心。“辽宁女篮在全国预选赛上发挥得非常好,打出了自己的特点,特别是几场

关键战,敢打敢拼!”崔万军表示,“经过短暂的休假后,辽宁女篮将于下周一在沈阳重新集结,备战接下来的全国锦标赛和全运会决赛阶段比赛。期待通过接下来的训练和磨合,球队在全国锦标赛上拿出好状态,在今年最重要的全运会比赛中力

争跻身八强。”新帅到位,也意味着辽宁女篮俱乐部已经全面启动新赛季WCBA联赛的备战工作。辽宁大连体产篮球俱乐部副总经理张雪峰告诉记者:“新赛季,俱乐部的目标是在确保重返季后赛的前提下,力争更好的名次。在阵容方面,我们力争保留全运会主力阵容,把在外地俱乐部效力的优秀辽宁籍队员留在队中。此外,我们还将积极引进联赛中其他球队的优秀球员,再补充一些优秀的年轻大学生球员,同时引进有实力的外援。”

辽宁女篮队长陈立姝在代表全队欢迎崔万军指导到来的同时,对球队的未来充满期待:“崔指导是CBA的名帅,也有女篮的执教经验,希望他能让全队在技战术打法和精神面貌上有一个质的飞跃。新一届辽宁女篮的首要任务是打好全运会,然后为新赛季WCBA联赛做好准备。辽宁女篮要重新崛起,关键要靠优秀的年轻球员挑起大梁。辽宁篮球最近几年的氛围非常好,后备力量基础雄厚,希望能有更多的优秀年轻球员补充到队伍中,早日扛起辽宁女篮的大旗!”



李国旭

球员时期,他曾为大连足球作出贡献。成为教练后,他带领一支年轻的球队,创造了中国足坛的一段佳话。从中冠到中超,这支球队深深打上了他的烙印。他用实际行动,让大连足球的火种经久不息。

李国旭,1978年4月出生,辽宁大连人。球员时期曾在大连万达队等球队效力。2022年6月,成为大连读行队(现大连英博海发队)主教练,带队三年连升三级,成为中国足坛首位完成这一成就的主教练。曾获一次中超月度最佳教练、两次中甲月度最佳教练等荣誉。

本报记者 赵博文 文

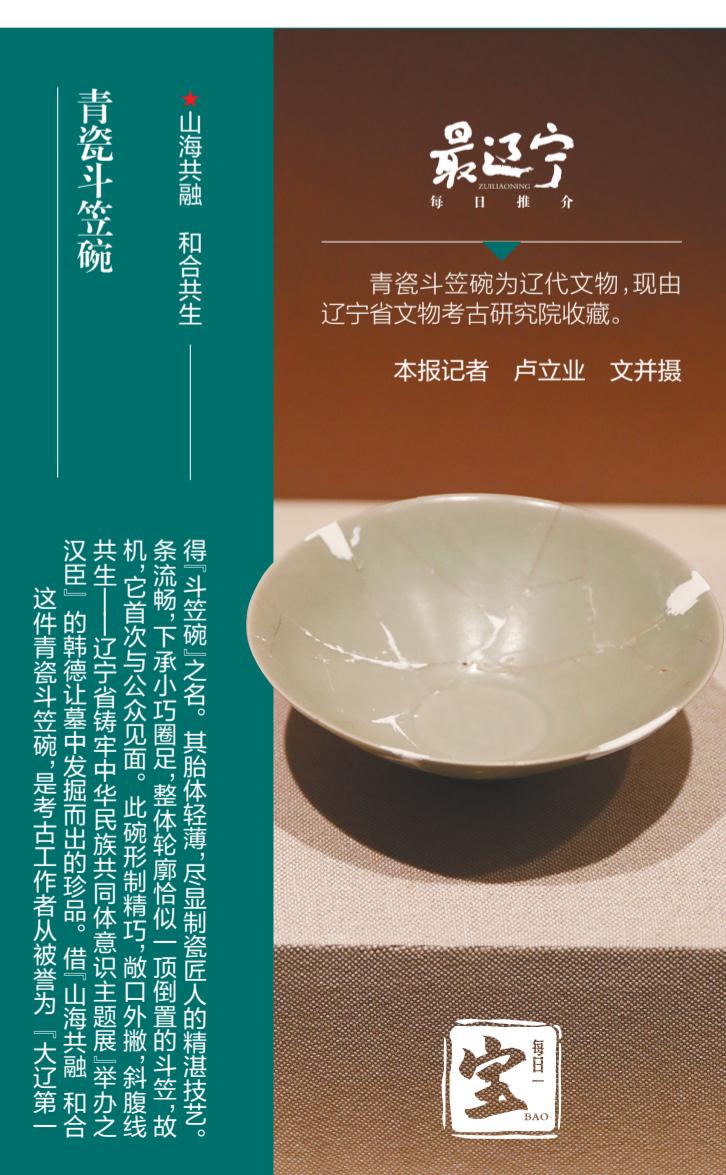


杂技剧《先声》

不依赖于台词去传达信息、不用语气去渲染氛围,而是全程采用历史故事、杂技动作、动态音效与精湛表演相融合的方式展开。近日,文化和旅游部官网公示第十八届文华剧目奖拟进入终评提名名单,我省杂技剧《先声》成功入围。

杂技剧《先声》是国内首部以杂技剧的形式将九一八历史搬上舞台的作品。该剧以沈阳普通的一家人在九一八事变后的历史遭遇为主线,通过30余个杂技与魔术技巧,艺术地再现了民族危亡关头,中国共产党高擎抗日大旗,吹响抗日号角,团结带领东北人民救亡图存、浴血奋战,发出誓死抗战“先声”的恢宏历史场景。

本报记者 王晓领 文



青瓷斗笠碗

山海共融 和合共生

青瓷斗笠碗为辽代文物,现由辽宁省文物考古研究院收藏。

本报记者 卢立业 文并摄

本版制图 隋文锋