

风景镇里独好

村游贴士

滩涂上赶海
捡美食

杨 竟

城子坦街道

位于大连普兰店区，二〇一〇年在撤镇设立街道前被评为省级历史文化名镇

千年古镇 逛街玩海吃泥溜



千年古镇上的百年老街，每一处景致都承载着岁月的痕迹。 洪昌 摄

壹

千米长的百年老街保留着明清风格

公众

号。“目的很纯粹，就是想

站在春满街上，一眼望去，1280米长的老街两旁，古朴的建筑一字排开，都是典型的清代和民国时期的建筑风格。房屋

以硬山顶式的传统样式为主，间或出现硬山顶和庑殿顶式二层楼房，具有典型的东北传统民居和胶东民居特点。72岁的杨成住在其中一座老宅里。他热情地招呼记者参观。他指着房梁介绍，这样的老宅在老街还有460多间，住户大多是当年闯关东人的后代。

为什么叫“城子坦”？主管城子坦文教卫生工作的李楠介绍，在唐代李世民收复辽东时，将这里命名“归服堡”，距今已有1300多年。清朝末年，此地改名为“城子”。民国初年，随着外来人口的增多，他们习惯以“某某疃”来称呼本地，于是“城子疃”便流传开来，当地方言发音为城子坦。1965年，辽宁省人民政府将“城子疃”更名为“城子坦”。1983年设镇，2010年撤镇设立城子坦街道。

穿过古街往西走，几分钟的工夫就到了桥头。桥头有一个不大的店铺，门楣上印着“专业维修钟表”，这就是老李钟表店。透过玻璃窗往里望去，一位老者正端坐在桌前，一手托着表芯，一手拿着镊子，右眼嵌着寸镜，左眼眯着，不时地凑在台灯下，细细地瞧、轻轻地捏。他就是远近闻名的修表师傅李桂殿，今年81岁。修钟表、写春联、拉京胡、吹笙，他样样在行。李桂殿还是古镇文化的传播者，他爱讲镇里发生的老故事，把历史上的人和事讲得绘声绘色。他还让女儿李梅把这些故事写出来，在“城子坦微时光”发表，让更多的人了解城子坦。

贰

一群文化人焐热家乡故土

走

走在老街上，时有无人机在头顶上呜呜飞，45岁的摄影爱好者洪昌正在航拍。“为张晓雯创作的歌曲《家乡》配画面。这首歌的歌词写得很有感觉，比如‘风车慢慢转呀，老街的青砖石瓦爬满几时的涂鸦，忽然听见风送来稻米香的吆喝……’我很喜欢。”洪昌说，自己有信心把画面拍好，配得上这首歌。

做视频最怕的就是剪辑时发现缺少关键镜头。张晓雯说，片子剪辑到一半儿了，她突然发现少一个重要的航拍画面，跟洪昌一说，他立刻就去找。洪昌不厌其烦地为“城子坦微时光”公众号航拍各种各样的镜头。

由于这里的老街保存得比较好，因此，老街不仅是洪昌镜头里的风景，更是影视剧里的画面。2023年，央视热播剧《我们的日子》，剧中上世纪八九十年代人们的生活场景就是在春满街拍摄的。

“今年5月，以渔家文化为底色，突出海洋生态保护与乡村振兴主题的短剧《赶海》也在这条百年老街开机了。”李楠自豪地说。

在城子坦，像张晓雯、洪昌这样焐热故土的人很多。城子坦原文化站长李智榜也是其中的一位，他以散文的形式写故乡的人和事，已有56篇散文在“城子坦微时光”中亮相。他用文字加视频朗读的形式来展现家乡，有声有影更有情。

同样爱写作的还有戴宝学、宋元家。宋元家爱写城子坦的海鲜美食。他在《城子坦“嘟噜蟹”鲜又香》中对“嘟噜蟹”有这样的描述：（城子坦）南濒黄海，与长海县隔海相望。在这特殊的自然环境下，“嘟噜蟹”长年栖息生长在海滩和芦苇丛中，“嘟噜蟹”虽然壳硬肉少，但肉质细嫩，蟹膏丰腴，膏似凝脂，吃“嘟噜蟹”最好是在芦苇花开的季节，蟹黄和蟹肉新丰满……

要看“嘟噜蟹”得到河边。记者来到城子坦吊桥河大东甸附近的芦苇滩，当时正处落潮，几个青年挽着裤腿，猫着腰，在泥中掏蟹洞。海滩上，潮沟里，苇丛边，碱蓬中，大大小小的“嘟噜蟹”密密麻麻，快速穿梭，让人叹为观止。

古镇不光有好玩的、好吃的和好风景，更有浓厚的红色记忆。城子坦是普兰店地区第一个红色政权诞生地，普兰店地区第一个党支部在干岛屯建立，新中国成立后第一次大规模军事演习在老东滩展开……

位于城子坦街道碧流河村东南，有一个不起眼的小岛叫干岛屯，小岛上住着十几户人家。如今，小岛人家过着富足的生活。岛上有间简陋的小屋，是旧社会盐工们栖身的地方，也就是在这间小屋里，普兰店地区第一个党组织诞生了。

“那是1943年，中共胶东大连支部组织委员李彭华，以普通盐工身份为掩护，来这里开展工作。后来，李彭华发展了盐工王玉宝、李洪泰、王延寿等人入党，普兰店地区第一个党小组正式成立。”城子坦镇社区党委副书记李波说，1945年，李彭华带领谢屯、干岛子、杏树屯盐场的300多名盐工组成了工人武装大队。这支队伍与在庄河登陆的八路军挺进东北先遣支队会合，参加了东北的解放战争。

叁

旧址和老建筑成热门打卡地

在老街的北边，有一座高11.2米的“辛亥革命东北第一枪旧址”花岗岩纪念碑，沿着碑后的小路往下走，便到了辛亥革命东北第一枪旧址，这也是旧址看护人牟桂华的家。老宅已有140多年历史，院子里种着青菜和花，一条狗趴在院子里，忠实地看护着院子，听到有人来，立马站起来，“汪汪……”地叫着。

这是一座四合院，门口挂着的铭牌和门房两侧墙面上粘贴的展示板，显示着这户农家的与众不同。

“看着周围邻居住新房，我也羡慕。”69岁的房主牟桂华说，她曾动过重修老宅的念头，但老宅被认定为民国时期的遗址之后，新闻媒体来采访、文化部门的专家教授来考察、游人慕名来参观，她只能继续守护着老宅。“我老伴儿去世3年了，现在我最大的心愿就是替老伴儿把祖宗留下的老宅看管好，把旧址保护好。”

牟桂华的老伴儿叫李国川，是李新邨的第6代孙。牟桂华说，祖宗李新邨是当地知名中医，他饱读诗书，为人正直，与复州同盟会会员顾人宜是结拜兄弟。城子坦水陆交通便捷，历来是兵家必争之地。在清朝时，这座老宅曾被清军看中并强行霸占作兵营。

1911年11月20日，顾人宜、顾人邦、顾人敏三兄弟在同盟会辽东支部的指导下，响应武昌起义，向清军巡防队发起进攻，打响了辛亥革命在东北地区的第一枪。起义成功后，顾人宜把四合院归还给李家，但李新邨坚决不肯收，他觉得李家临水背山，地形开阔，便于军队驻扎防守。11月27日，顾人宜在四合院里成立了军政分府及“征满满洲第一军司令部”。

在城子坦，自觉保护文物的人还有于远成。“这座百年老建筑上一砖一瓦都是文物，尤其是墙上的彩瓷，给我多少钱我也不能卖。”于远成指着一座百年老建筑说。

这座百年老建筑是古代一处娱乐场所，墙面上镶着罕见的植物花果图案的彩色瓷片。彩瓷图案虽已历经百年的风雨侵蚀，却依然色彩艳丽，不改原貌。有人曾出大价钱买这些彩瓷，都被于远成拒绝了，他说：“虽然我只是个普通的老百姓，但我更想做一名文物的守护者，文化的传播者。”

城子坦，处处体现历史文化的厚重。城子坦老火车站是大连地区历史文化的重要象征之一，见证了当地的兴衰变迁，承载着几代人的回忆，具有重要的历史文化价值。它与城子坦的其他历史遗迹，如距今约6000年的塔寺遗址、大城山土城遗址、归服堡城墙等，共同构成了当地丰富的文化景观，已成为游客的热门“打卡地”。



百年老建筑墙面上贴的彩瓷，保存完好，成为游客打卡地。



图为城子坦的特色小吃泥溜，是游客难以拒绝的美食。

（本文图片除署名外由受访者提供）
制图 隋文锋

本报记者 杨 竟



提示 TISHI

产品，还有那些有趣的人……
古镇靠河傍海，不仅风景美，有丰富的海山土城遗址等历史文化遗迹七十多处。古街横贯东西。这里拥有塔寺遗址、大城子坦是辽南颇有名气的古镇，一条

