



风景镇里独好

牛庄寻古

杨竞

历史文化名镇。位于鞍山海城市。二〇〇九年被评为中国



太平桥始建于1849年，见证了牛庄的繁华和战火。“太平桥上走，一生都富有，太平桥上行，一生享太平。”这首古老的歌谣现在还在传唱。

吃馅饼逛大集 太平桥畔寻古迹

壹 古桥 承载着牛庄人的集体记忆

海城牛庄，静静地伫立于辽河下游，任千年时光流淌。这座曾经海河交错的良港在历史上饱经沧桑，古渡口、古战场等遗迹随处可见，而护城河上的太平桥是保存最为完好的古建筑。

夏日里的牛庄是一幅“油彩画”，阳光照在太平桥上，古色古香，河畔杨柳依依，水中荷花盛开，香气扑鼻。

“太平桥上走，一生都富有，太平桥上行，一生享太平。”9岁的武韵霖一边走一边哼着当地流行的歌谣。她一直生活在太平桥头的爷爷家，来太平桥玩耍已经成为习惯。她最喜欢摸桥栏杆上的小石猴。她的爷爷武波告诉记者，这座桥已经有170多年的历史了。凡是在牛庄长大的人，童年都在这座桥上玩耍过，这个石猴每个人都摸过。

太平桥位于古城的东城门外，用天然花岗岩石砌筑而成，桥面两侧修有望柱和栏板。望柱柱头上雕有狮子、猴子、石榴、桃等形象，造型朴实生动。坐落于辽河左岸的牛庄古城原有3个城门，古城外有护城河。太平桥建于1849年，石栏板上刻有“太平桥”以及“道光己酉年菊月谷旦”字样。

热闹喧嚣的街市下，太平桥成为一处著名的景点，彰显出它昔日的繁华景象。武波说，太平桥的重要不仅是因为它的建筑形式和艺术风格，更主要的是它见证了牛庄在明清时期漕运发达、经济繁荣和战火沧桑，承载着牛庄人的历史记忆。

牛庄兴于汉唐，盛于明清，曾是辽南地区繁荣的陆路、水路贸易中心，时间长达数百年。这里积淀了深厚的历史文化，清乾隆二十五年所立碑刻中记载：“牛庄城北有巨川焉……西连津沽，南接齐鲁，楚、闽、粤各省悉扬帆可至。”可见，当时的牛庄商贾往来，商业繁盛。

73岁的鲍佐坤是牛庄人，他告诉记者，曾听爷爷讲过，爷爷也是听上辈人讲的，说在明清时期，牛庄城内商号林立，桅杆如林、船来船往，相当繁华。“在明代初期，这里设立了驿站，成为从山海关通往辽东的重要驿站之一，是辽河水路上的重要码头，清朝时期则发展为经济中心和军事重镇。”鲍佐坤说，自康熙时期开始，辽河水运日益繁忙，而牛庄的泉源庙（今为小姐庙）码头最热闹，是当时南北贸易的重要枢纽，江、浙、直、鲁、闽、粤等地商人纷纷涌向牛庄，建起广兴馆、万增号、富昌号、主兴号、万泉号、裕隆号等300家商号，使得牛庄声名远扬，一时间成为东北商贸繁荣的热点地区之一。

因为地理位置重要，又是军事重镇，这里成为清末甲午战争的主战场之一，清军以太平桥为据点，与日军大战，大部分古建筑在这次战火中毁掉了。



牛庄馅饼是牛庄镇最著名的小吃，以馅大皮薄、外焦里嫩、肥而不腻、味道鲜美著称，很多外地人专门为吃一口馅饼来牛庄。

贰

赶集 品尝最具烟火气的美味

牛庄最吸引人的是当地小吃。当年牛庄近300家商号中，有近1/3是饮食、糕点铺号，如永丰德、芝兰斋、成记饭庄、胡家馆子、西域福、宴八旗等都是驰名东北三省乃至全国的名号。当时商人中流传着这样一句话：“白天到得迟，黑天牛庄吃。”

如今，牛庄小吃仍然声名远播，如高记烧鸡、丰记糕点、丁记元宵、回记油条等，百姓命名为“十二名吃”，排在第一位的当数牛庄馅饼。

走进高晓山馅饼店，店内坐满了食客，有赶集的老街坊，有慕名而来的外地客，还有专程开车来品尝的一家老小。

服务员端上一盘刚出锅、滋滋作响的馅饼，放在餐桌上，看得记者直流口水。“馅饼好吃的关键在‘馅心’！”高晓山馅饼店负责人高伟介绍，选用当天宰杀的新鲜前槽猪肉或优质牛肉，肥瘦比例拿捏精准，手工剁馅保留肉粒口感。拌馅时再加入秘制的老汤提鲜，配以应季时蔬，顺着方向搅拌打劲，确保馅料抱团多汁、鲜香浓郁。

记者夹起切开的半张馅饼，顾不上烫便一口咬下去，皮面脆韧、馅心嫩爽，肉香满嘴……果然名不虚传——牛庄馅饼以其馅大皮薄、外焦里嫩、肥而不腻、味道鲜美的独特风味，被列入省级非物质文化遗产名录。

牛庄大集上也有馅饼，肉香味甚至飘满整个集市。只见一口热锅旁围着一圈人，热锅挨着案板。男人系着白色围裙，双手麻利地揪下一块小面团，快速揉圆后放于案板上，用右掌根将其按成薄饼后，托于左手，右手用竹勺舀出足量的馅料在面饼上铺匀，双手十指沿着面饼边缘快速旋转、捏合、收口，形成肉包，再将肉包放回案板上按扁形成馅饼，约碗口大小，隐隐透出红色的肉馅。接着，左手抄起油瓶，将豆油均匀地淋入锅中，右手用刷子沿锅底迅速转一圈，把油铺开。油温升高后，他麻利地将馅饼放入油锅，回过身做第二个馅饼，还不时地抽出右手用长铲将锅中的馅饼翻面。不一会儿，馅饼已经膨起，经“三翻四烙”后馅饼呈金黄色，飘出肉香。接着第二个、第三个……6个馅饼出锅后，男人将其装入纸袋中，交给排在最前面的老人手中。

建在空地上的大集，数百个摊位摆开，人头攒动，烟火气升腾，热闹非凡。除了带着露珠的鲜嫩瓜果蔬菜，还有琳琅满目的日用品，叫卖声、吆喝声、还价声此起彼伏。赶集的人时而驻足挑选，时而试吃试用。最快乐的就是孩子们了，他们在人群中穿来穿去，一会儿看看吃的，一会儿挤进人群中看稀奇，人间烟火气爆棚。

牛庄大集延续上百年，是牛庄商贸繁荣的缩影，在清代，这里每隔两天便有一个集日。现在改为每逢农历尾数一、四、七的日期为集日。

62岁的周立丽买了5个馅饼后，又去买了一双凉鞋，兜兜转转。她边向记者手里递新买的杏边说，每个集日都要来逛逛，顺便买点儿日用品。牛庄大集管理员林红说：“牛庄大集规模大，不仅辐射海城西部6个乡镇，还吸引营口、盘锦、鞍山的商户来卖产品。”

叁

非遗 商贸繁荣带来多彩文化

商贾云集之地的牛庄，不仅商贸兴旺，还汇集各地的民俗文化。外来文化与当地文化相融合，形成了特有的乡土文化。

明代中叶，晋、鲁、冀等地商人沿河而上，涌入牛庄，同时也带来了本埠的音乐、戏曲。他们与当地乡民同乐同乐，于是外地戏曲、小调逐渐融入海城秧歌中，形成了海城喇叭戏。

发源于古镇牛庄的海城喇叭戏是东北地区最早形成的民间剧种之一，也是我省地方戏曲中唯一的非遗项目，跨越300年的时空传承至今。海城喇叭戏国家级代表性传承人肖杰从20世纪八九十年代开始接触该剧种。“海城喇叭戏就是人物戏，人物演得活，无论是彩旦、老旦还是小花脸、老生，都要放开演、放开唱，就是一个‘浪’劲，当地老百姓都接受这种唱腔，感觉很亲切、接地气。”肖杰说。

“牛庄还是海城高跷的发源地。”牛庄镇党委副书记金小钰说，清康熙十二年（1673年），牛庄古镇三义庙就有高跷、旱船沿街表演。在清代初期，经过民间艺人的不断探索改进，海城高跷形成了独特的表演风格，成为牛庄的民俗看点之一。海城高跷同海城喇叭戏一样，被列入首批国家级非物质文化遗产名录。

海城高跷、海城喇叭戏中的人物造型、表演动作等元素也影响了其他艺术作品的创作。

走进黄家草编工作室，屋中间摆着一只大草鞋。“这只长3.4米、高1.27米的草鞋，是世界上最大的草鞋，于2015年成功申请世界纪录。”47岁的李海南指着大草鞋不停地介绍。

阳光透过木窗洒在铺满蒲草的草炕上。“听这声音，脆生生的，是好草！”71岁的黄素云正用蒲草老茧的手轻抚草茎，利落地将蒲草撕成粗细均匀的草条，指尖翻飞间，一只精巧的草鞋雏形出来了。

李海南14岁时就跟着母亲黄素云学编织草鞋手艺。2014年，她注册成立了黄家草编制品制造有限公司，并申请了“黄太后”商标。为了打响品牌知名度，她做出了一个大胆的决定——编世界上最大的草鞋，挑战世界纪录。如今，这只鞋摆在屋中央，吸引了大量网红来打卡。

李海南还把牛庄的地域文化、民间传说编成工艺品，如太平桥、紫龙泉传说等，为黄家草编开辟新的发展道路。

当然，不光是黄家草编，还有众多的美术作品也在塑造多姿多彩的牛庄。书画家胡伟创作的系列民俗画《卖糖葫芦》《铜锅涮肉》《街头小吃》等，讲述的是牛庄的民俗。而画家崔莉、郝庆田创作的画作《牛庄营口开埠》则是再现了牛庄当年的繁荣景象。画面上，有港口、码头、船只、商铺、河、桥、房子等，还有1000多个人物。这幅作品于2017年参加了辽宁省重大历史题材展览。崔莉说：“作为海城人有责任、有义务将发生在这片土地上的历史事件、历史人物展现出来，给后人留下一个历史的见证。”

（本文图片除署名外由海城市委宣传部提供）

制图 隋文锋

本报记者 杨竞

杨竞



提示 TISHI

具地域特色的众多非遗项目。而这里最有特色的要数满街飘香的牛庄馅饼和独特文化底蕴，除了古色古香的太平桥外，沿河可见众多古商贸中心，时间长达数百年。这里积淀了深厚的历史，古镇牛庄兴于汉唐，盛于明清，曾是辽南地区水陆



牛庄古镇坐落于辽河左岸，有丰厚的历史文化底蕴。图为古镇地标。本报记者 杨竞 摄

