



# 风景镇里独好

村游贴士

## 打卡网红灯塔

刘臣君

到大鹿岛旅游，一定要去  
蟠山灯塔打卡留念，和守塔人  
于世仁互动一下。

蟠山灯塔修建于1906年。  
1990年，经过改建修缮，  
它不仅成为教育后人的历史建筑，  
还能继续为南来北往的夜行船只导航。

……0:00 灯塔工作正常；  
04:00 灯器发光良好；06:00  
关灯；08:00 拉上灯帘；10:00  
天气阴；12:00 观海面无异样；  
14:00 打扫卫生；16:00 清理内务；  
18:00 开灯；20:00 发光良好；  
24:00 全天工作顺利。”这是于世仁在2024年9月4日记下的“灯塔日志”。像这样的“豆腐账”，他每天都要记录。

2008年刚开始上岛工作  
确实不太适应，主要是没人说话。”于世仁自此成为“孤独人”，如今已历时17年。他笑着说，这个工作最大的优点是清静，不需要搞好同事关系，不用为其他事内耗。

作为中国海岸线上从南到北的最后一座灯塔，对于大鹿岛及周边海域的渔民来说，蟠山灯塔是重要的导航标志，帮助他们在出海捕鱼和返航时确定位置，避免迷失方向。

都说灯塔守护人这个职业最适合内向性格的人，但于世仁却不是这样。在完成智慧化升级后，灯塔的运行状态可通过远程监控系统实时监测，大大提高了管理效率，守塔人的工作也就不那么“凄冷孤独”了。随着网络的发展，他还当起了网红。“他在《话说山海》节目中和明星张歆艺、张晓龙隔海扭秧歌、唱歌，大伙儿才知道现代守塔人的性格竟然这么开朗，他的工作方式也没有那么闷，这种印象和现实的反差让他火了。这也是吸引游客的原因吧。”王德武说。



大鹿岛远景。

# 大鹿岛 四百年渔火映潮声

本报记者 刘臣君



对游客来说，站在高处看朝阳从海面上缓缓升起，是一种特别的体验。图为逆光下的广场雕塑。

壹

## 甲午海战 小岛人亲历的大事件

本报记者 刘臣君



岛的最佳季节来了。  
赶海、喂海鸥、看日出、尝海鲜……属于北方海  
从体验放海灯习俗到与网红守塔人互动，再到  
角铮鸣皆已远去，大鹿岛村已发展为旅游胜地。  
的大鹿岛始终是存在感最强的一章。如今，鼓  
从商周到清末的历史叙事里，丹东孤山镇

“潮涨潮落皆是民族心跳，浪涛声里永驻忠魂回响。这岛民的魂，早与黄海的碧波融为一体了。”丹东市档案馆副研究员、《大鹿岛史事》一书的作者迟立安，用诗句表达百年前那场海战的心声。

甲午海战的热血与屈辱，早已成为大鹿岛人的永久记忆。

时间回到1894年9月17日正午。不远处的黄海海面上，惊雷炸响，大鹿岛上的村民趴在东山坡上，目睹了人类史上最大规模的首场铁甲舰对决。在黄海海战中，清朝北洋战舰与日本舰队在海上大战了5个多小时，北洋水师损失惨重。78岁的村民李生宽说，常听村里的老人讲这场海战，轰隆隆的炮声没停过，从战争开始到结束，村民没离开过，很多人参与救援中。

迟立安在检索资料时，看到了1928年《北平朝报》上连载的《甲午日记》。文中自述，海战中扬威舰下沉，“船上将士投水漂流，为经过民船所救，至大绿岛（即大鹿岛）。获救上岛者共253人。在岛上住民的帮助下，获救船员后经陆路抵达旅顺，归队。”

大鹿岛村党委副书记王德武说，当时，“扬威”舰的水手邵仪灵和“超勇”舰管账的黄姓男子在当地的渔民家中养伤二十余日后才离去。当时，面对海上漂浮的上百具遗体，村民驾船打捞、安葬，当初的安葬地成为甲午陵园最早的雏形。

如今，邓世昌雕像面朝沉舰海域矗立，甲午陵园松柏常青。大量来自四面八方的游客自发来到大鹿岛，与村民一起祭奠牺牲的将士，这已经成为大鹿岛村民的日常生活。一位丹东诗人写下这样的诗句：“目睹那场惊世的战争，历史老人——大鹿岛，层层叠叠的岩石，随意地敲打一块，就会擦一把浓缩的甲午故事。”

甲午英魂在大鹿岛的传承也同样体现在于德水一家。1994年，在甲午海战100周年公祭典礼上，大鹿岛学校的学生于冰被选为代表，诵读祭文。30年后，在2024年举办的公祭典礼上，于冰的父亲、已经退休的于德水被选为代表，诵读祭文。

“这是一份荣耀，也是一份责任。”于德水既兴奋又紧张，他最终还是给儿子打了电话，询问诵读的经验。“我儿子已经是辽东学院的老师了，他帮我回忆了一下30年前的公祭典礼，然后告诉我说，你就想着当年牺牲的英魂，别紧张，大声点读。”

1985年，大鹿岛村将北洋水师阵亡将士墓葬群移到东山坡。1996年，大鹿岛中日甲午海战古战场连同岛上的甲午英烈陵园、邓世昌雕塑广场被确定为国家级“青少年爱国主义教育基地”。经常有人来这里做直播，在网络上引起共鸣，游客纷纷慕名而来……

贰

## 放海灯 北方海岛的独特民俗

对大鹿岛人来说，每年的正月十三是最重要的日子，全岛人要聚在一起举行祈海仪式。祈海仪式的重要环节就是放海灯（即在自己制作的小船里点上蜡烛，推入海中），为新年祈福。这一天，全大鹿岛的人都会来到沙滩上，放船、放灯、耍灯碗，燃起漫天不灭的烟火。

虽说是正月十三，但仪式的准备工作从腊月就开始了。老渔民庞玉河如今是祭海仪式的专家了。“必须在正月里就要把海灯准备好，这需要七八个人忙活好几天呢。”庞玉河说。

调查发现，在我国黄海、渤海等沿海地区，流传着海神娘娘的传说。而民间流传的那句“南妈祖北娘娘”，实际上指的是同一个人，即海神娘娘，只是名字不同。

黄、渤海周边的海神信仰习俗有一个突出特点——放海灯。传统的海灯制作并不复杂，渔民往往就地取材，用木板、荆条、秸秆（高粱秆、玉米秆）等扎制成简易的小船，然后放上蜡烛。而高档一些的是用木板制作的船，可以安装船舵和桅杆，甚至有电动的螺旋桨，点上蜡烛后，木船会比简陋的小船航行得远一些。早些时候，渔民会认为自己做的海灯漂得越远好运越多。

庞玉河的老搭档李运祥说，如今条件好了，祈海仪式中的船体更大，今年的大船有2米6长，小船也要2米多，而且渔民会放入白酒、新鲜水果等祭品。

李运祥解释，祭海仪式是岛民表达敬畏大海的一种方式。“天下至计，莫于食；天下至险，莫于海。”祈海仪式是以海为生计的人们对平安和富裕生活的一种期待。通过这种仪式，希望达到出海平安、渔业丰收的目的。“看着船随波漂走，这灯一亮，就感觉心里踏实。”李运祥说。

王德武告诉记者，大鹿岛正月十三祈海仪式传承了400多年，是通过海上丝绸之路上福建传来的。这个仪式起源于渔船，演化于生活，有着悠久的历史和深邃的内涵，是大鹿岛一辈辈讨海人在漫长的耕海牧渔生活中，创造出的一种独具地域特色的渔家精神和民俗文化。

如今，大鹿岛放海灯活动被东港市列为第五批非物质文化遗产保护代表性项目；祭海祈福习俗活动，被丹东市列为第九批非物质文化遗产保护代表性项目。而且，让大鹿岛人骄傲的是，2025年大鹿岛正月十三祈海仪式成功入选全国春节“春晚”示范展示，吸引来大量的游客。

可以说，大鹿岛祈海民俗文化活动不仅是民间生活习俗的一个缩影，也是地域传统民俗文化的典范。



村里设立海鸥投喂员一职，并开发、生产专业食品投喂海鸥，成为当地一景。

(本文图片由受访者提供)

制图 隋文锋

休闲乡村等，二〇二二年被评为省级历史文化名村，二〇二四年入选“省级传统村落”，位于丹东东港市。其下辖的大鹿岛村，先后入选“中国十佳小康村”“中国美丽传

传

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村

村