第二届中国(沈阳)喜剧电影周拉帷,8天"爆笑模式"开启——

"喜聚辽宁"持续打造文旅融合坐标

本报记者 **吴 丹** 文并摄

核心提示 **喜聚辽宁,快乐满屏。7月5日,第二届中国(沈阳)喜剧电影周启幕。嘉宾、影人与影迷代表再次团聚在喜剧的"快乐老家",用笑声传递光影魅力。本次活动旨在通过挖掘、传播喜剧文化,进一步提高文化原创力,促进电影产业高质量发展,增强辽宁文化影响力,推进高品质文体旅融合发展示范地建设,在中国电影版图中持续打造以"喜剧之城"为名片的醒目坐标。**

7月5日,参加喜剧电影周的嘉宾、电影人探访沈阳中晨电影小镇喜剧工厂街区,沉浸式体验沈阳喜剧文化氛围。

吹响"集结号" 持续擦亮"喜剧之城"名片

我们脚下肥沃的黑土地蕴藏着珍贵宝藏,辽宁人骨子里乐观豁达、幽默风趣的性格特质浇筑了"喜剧之城"的底色。"人均段子手"的鲜活人设、"生活即喜剧"的浓厚氛围,勾勒出充满治愈笑声和振奋精神的欢乐时空。

2024年,首届中国(沈阳)喜剧电影周吹起中国喜剧电影聚力发展的"集结号",喜剧电影展映、知名喜剧电影人沈阳采风、融媒体直播、喜剧盛典等丰富活动在沈城密集进行。一张张票根、一块块银幕,拼出一座欢乐有梗的电影之城。

喜剧盛典上,代表当下中国喜剧创作的"中流砥柱"与"新生力量"登台亮相,分享喜剧人的创作感悟。中国电影评论学会会长饶曙光用喜剧电影周"早该来了、终于来了、真的来了"这三声感叹,来赞许辽宁为喜剧电影的健康可持续发展做了件大好事。"沈阳的喜剧基因最强,喜剧电影作品在这里能得到很强的共鸣。"导演冯小刚这样说。

这个周末,北京人高永伟在沈阳看了场脱口秀表演,又在"泡泡森林"舒舒服服泡了澡,躺在多媒体厅沙发上看《唐探3》。洗浴和喜剧的结合,给了更多人来辽宁逛逛的理由。一年来,以喜剧电影周为契机,文化、旅游、商业等相关产业展现出盎然生机,"因喜剧来辽宁""在沈阳看喜剧"等词条频上热搜,展现出文体旅融合发展撬动喜剧产业发展的杠杆效应。依靠喜剧文化持续发酵所产生的集聚效应,沈阳拉近了全国各地热爱喜剧的人们与这座城市的距离。

延续升级体验 打造喜剧电影孵化器

笑声激荡启新篇。本届喜剧电影周在主题、内容、服务等层面,都锚定了"延续快乐,升级体验"的目标。以"喜聚辽宁,快乐满屏"为主题,在为期8天的活动中,通过开闭幕仪式、"光影绽放中国行"、喜剧电影展映、喜剧电影剧本征集路演对接会、中国喜剧电影创作发展研讨会等七项主体活动,与"跟着电影品美食"、2025沈阳雪花啤酒嘉年华等配套活动,打造一场全民共享的喜剧光影盛宴。为致敬优秀喜剧作品与主创,还特别发起"人民的笑声"观众喜爱的荣誉评选活动,《满江红》等15部佳片入围。

辽宁,正在打造中国喜剧电影的超级孵化器。7月5日,沈阳市委宣传部、电影频道节目中心、开心麻花影业、北方联合影视集团、辽宁民间艺术团、沈阳中晨电影制片厂等电影产业代表共同签订了"中国·沈阳喜剧电影产业联盟"协议,构建起从创意孵化、内容生产到发行传播的全链条生态。沈阳中晨电影制片厂董事长费晨光透露,目前已经有来自全国的15家影视公司加入该联盟,未来将有更多喜剧电影项目在沈阳落地开机。

开幕式演出中,刘金山与程野、刘坤、朱鹤松组成"新千斤组合",带来歌舞《大笑燃烧卡路里》。这也是国内三大喜剧团队——辽宁民间艺术团、开心麻花和德云社的首次同台,寓意中国喜剧人同心协力,为观众带来欢笑的初心始终不变。

"请将手机调成静音,调高您的嗓音,禁止偷摸乐和。"大喇叭的欢乐播报让人一秒入戏。作为喜剧周开幕活动举办地,沈阳中晨电影小镇喜剧工厂街区推出沉浸式巡游演出,从单田芳评书模仿到即兴相声表演,"以沈阳版'横店'为目标,这里将被打造成集影视拍摄、文化创作、演绎演出、商业商贸等于一体的影视产业服务中心、电影主题公园和综合娱乐文化基地。"费晨光承诺,该小镇免费向公众开放至少持续半年。

"喜剧电影周在沈阳不是闪现,而是长效。如何让这个活动具有持续性和创新性,值得深思。我认为,有叫座的作品才有强烈的市场号召力。"省曲艺家协会副主席穆凯表达了自己的期待。

中国金鸡百花电影节论坛部部长王丹向沈阳发来邀约,"金鸡百花电影节有金鸡创投板块,希望能够跟喜剧电影周加强联动与合作,合力打造以喜剧为样本的中国电影新形态。"

辽宁大学艺术学院教授回宝昆非常关注本届活动中的喜剧电影剧本征集环节,他认为,这类活动能够提高东北喜剧的艺术表现力和市场影响力,为二度创作提供更多高质量的剧本。

9条新政加码 全链"大礼包"培育电影沃土

在第二届中国(沈阳)喜剧电影周开幕仪式上,《辽宁省推动电影产业高质量发展若干措施》(以下简称"《措施》")发布。《措施》从9个方面制定了一系列扶持奖励政策。

系统性的支持和实质性的激励,是《措施》的一大亮点。尤其是在剧本创作和青年编剧人才扶持方面,给予了更多资金保障。首条便提出实施"好剧本"工程,对优秀电影剧本创作给予扶持,每部扶持金额最高达50万元,并对青年优秀电影编剧给予倾斜。同时,为支持优秀电影创作生产,实施文化原创力培育工程,对剧本成熟、市场潜力大的优秀影片创作生产给予扶持,每部扶持额度最高达1000万元。新举措对电影进行大力的扶持激励向业界发出了"杠杠强"的利好信号。

"行业现在是干柴,好的政策就是火种。就差一阵风,希望我们辽宁电影之火借势燃烧起来。"辽宁省电影家协会副主席,因创作、执导《夏洛特烦恼》《抓娃娃》等影片而备受观众喜爱的喜剧电影导演、编剧彭大魔深谙剧本创作、电影走市场之不易。

山海有情、天辽地宁的这片热土,吸引着越来越多剧组前来取景拍摄。为了让"大美辽宁"出现在更多大银幕上,《措施》放出大招,对在辽宁省电影主管部门报备的省外来辽拍摄剧组,按在辽拍摄期间拍摄配套费用支出的20%给予补助,每个剧组补助金额最高达100万元。

"太好了,希望能看到更多'含辽量'高的优秀电影作品,也有更多机会在家门口和我喜欢的演员面对面交流!"沈阳新民影迷马月哲对《措施》中"补贴优秀影片在辽举办首映式和路演活动""补贴新建乡镇影院"以及"补贴影院安装先进技术设备"等颇感兴趣。

"对于生产上映后能够被观众广泛接受,以及在行业中得到良好评价和认可的作品给予经济奖励,这既是对作品质量、创作态度的认可和鼓励,也是一种行业风向标。这一政策必将促进行业和市场良性循环。"辽宁师范大学影视艺术学院教授庄君说。

"最后这三条,真的是给本地影院吃了定心丸。既鼓励我们弥补乡镇影院市场空白,拓展发展空间,又助推我们更新技术设备,提升硬件竞争力,最终达到让观众尽兴观影。"万达影城东北区域总经理李玉凤这样表示。

种种举措务实、诚恳,同时面向技术和产业前沿,其锚定的目标是打造更多"辽字号"电影精品,加快建设高品质文体旅融合发展示范地。以光影为梦,发挥新措施的辐射作用,辽宁正编织一张链路更广的电影产业生态网。

40余种家谱讲述闯关东百年记忆

本报记者 **杨 竞**

近日,由辽宁省图书馆与山东省图书馆联合举办的以辽鲁一家亲为主题的家谱文化联展在沈阳、济南同步开展。展览首次公布"闯关东"家谱姓氏地图等珍贵史料,通过40余种家谱及70多块展板,全景式展现了两省间绵延百年的血脉联系与文化交融,让观众得以触摸那段用扁担和脚步丈量的"闯关东"记忆。

"这是我和我的家族成员用了11年时间在山东等地抢救挖掘的矫家族谱。"55岁的矫升武看到展柜里《矫家族谱》对记者说。

"当时很多'闯关东'的家庭都会带上一包故乡的泥土,到了新地方先撒在门前——这捧土既是念想,更是'不认命'的宣言。这些看似个体的行为,最终汇聚成保存文明血脉的集体意志。"辽宁大学教授邵凤丽说。

开展当天,鞍山市家谱学会60余名家谱文化爱好者专程赶到省图观展,并在现场向山东省图书馆捐赠"闯关东"相关家谱和研究文献12部。

在"闯关东"家谱姓氏地图(辽宁)上,有清晰的迁徙历史、血脉联系以及同源的文化特质,让观展群众流连忘返。辽宁省文史研究馆馆员高静在展览上看到自己的《高氏族谱》时激动不已。

展览充满了"闯关东"的历史痕迹,也洋溢着中原文化、鲁商文化的气息。

"闯关东"的人口大迁徙,也意味着中原文化向东北地区的输入,语言、信仰、习俗、伦理和家族观念上,都沿袭了山东家乡文化,中原文化迅速在东北地区流行起来,其中包括高密年画,如今在大连、旅顺、岫岩、鞍山等地发现的数百张清代创作的高密年画,正是这一历史背景的遗存。

此外,山东潍坊杨家埠传统木版年画也影响着辽宁桓仁版画的创作,如朴拙的雕版技法、纯朴的线条和浓厚的乡土气息等。

桓仁版画的领军人物陈东明说,他的始迁祖是从山东省潍坊市昌邑县柳疃镇西陈村来辽宁丹东桓仁落脚的。他的先祖会传统木版年画雕版技艺,他的爷爷、父亲也会传统木版年画雕版技艺,将杨家埠传统木版年画技艺带入当地,受家庭的影响陈东明走上了版画创作之路。

"除了年画外,在辽宁大地的商业舞台上,鲁商群体以其卓越的智慧和坚韧的品格,书写了一段段传奇故事。"省图地方资源建设中心副主任王爽说,如沈阳中街较早的老字号店铺"天合利"丝房,是由山东的单文利、单文兴两兄弟于清康熙十五年(1676年)创办的。1904年,日俄战争爆发,沈阳陷入战乱,"天合利"总店被焚毁。战后,单老东家盖了一栋中街最早的楼,并将"天合利"改名为"老天合",寓意老字号,一时轰动奉天城。"老天合"在沈阳的经营达280年之久,故有"先有老天合,后有奉天城"之说。

而《邵氏族谱》中说到的抚顺千金寨和"邵家大院"也值得一提,如今"邵家大院"已成为抚顺地标式的"大宅门"。

73岁的邵锡武是邵家的第11代孙,他说,抚顺邵家和海城邵家是同一个祖先,他们的始先祖叫邵世爵,清康熙年间,和老伴一起带着4个儿子,从山东蓬莱登船渡海来到当时繁华的营口牛庄,从牛庄下船后,来到了营口市耿庄镇双屯子村,他的祖先排行老二叫邵有寿,在当地娶妻成家,其他3个儿子就去抚顺了,在千金寨发展商业,开发房地产业,盖起了4座四合院大宅"邵家大院"。

"家谱是中国5000年文明史中最具平民特色的文献,对历史学、民俗学、人口学、社会学、经济学乃至医学等领域的深入研究,有着重要作用。"高静说。

简讯 JIANXUN

《以法之名》看片会在沈举办

本报讯 记者刘海搏报道 7月4日,国内首部聚焦"检察侦查"职能的剧集《以法之名》看片会辽宁专场,在辽宁省人民检察院举行。主创人员重回拍摄地,解读剧集热点、畅谈拍摄体验,并分享了该剧在辽宁取景的真实原因。

自6月24日播出以来,《以法之名》热度持续攀升。该剧全程在沈阳和本溪拍摄。剧中所有场景均取自辽宁,包括辽宁宾馆、辽宁省人民检察院、本溪市政府办公楼、鞍钢集团本钢集团有限公司等。针对"为什么是辽宁"的问题?主创人员表示,一方面,东北大地的凛冽感是剧情的内在需要;另一方面,这里的城市建筑风貌具有吸引力。此外,剧中部分角色融入东北口音、本溪小市羊汤等地方美食出镜等细节设计,也让人物塑造更接地气、生活场景更加生动。

看片会现场播放了《以法之名》的精彩片花,观众看得意犹未尽,检察官代表在提到观剧感受时说,《以法之名》展现了有血有肉的人民检察官形象。

"吉光盛京"文物珍品展亮相上海

本报讯 记者郭平报道 7月1日,"吉光盛京——沈阳故宫博物院藏清宫文物珍品展"在上海浦东历史博物馆正式开幕。时值沈阳故宫营建400周年,铜鎏金角端等61件(套)珍贵文物首次赴沪,为观众呈现一场跨时空的清代宫廷艺术盛宴。

展览精选国家二级文物10件(套)、三级文物51件(套),涵盖皇家服饰、宫廷陈设、节庆礼器等类别,系统展现了清代宫廷生活的华美与精致。其中,清杏黄纱平金彩绣金龙单袍以九条金龙彰显服饰礼制,铜鎏金角端香薰与掐丝珐琅玉石月季盆景则尽显宫廷器物的奢华创造,而掐丝珐琅松鹿如意等吉祥纹样器物,更揭示了清代"图必有意,意必吉祥"的审美追求。

为丰富观展体验,浦东历史博物馆在展览期内将推出专题讲座、掐丝珐琅手工坊等系列活动。展览将持续至10月8日,观众可以近距离欣赏清宫珍品,还能通过互动活动感受传统工艺的魅力。

"丰碑"主题展全国巡展在沈启幕

本报讯 记者刘海搏报道 7月1日,"丰碑——中国共产党领导东北抗战历史贡献主题展"在沈阳博物馆开展,通过34件/套展品,再现中国共产党在极端艰苦条件下浴血奋战14年的光辉历程。

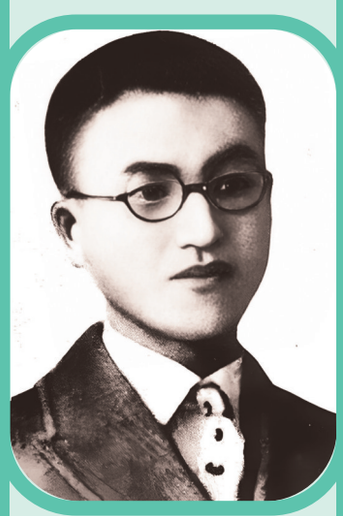
本次展览是由中共满洲省委旧址纪念馆联合东北抗联史实陈列馆、东北抗日义勇军纪念馆、宜宾市赵一曼纪念馆等全国十余家抗战纪念馆共同发起的全国巡展,将持续至今年底,沈阳站是巡展的首站。

展览紧扣"铭记历史、缅怀先烈、珍视和平、开创未来"主题,分为"中流砥柱""团结抗战""并肩战斗""不朽丰碑"4个单元,精心遴选了包括中共满洲省委书记陈为人用过的皮包、抗联武器弹药等珍贵文物、历史图片、影音资料及场景复原展品,系统立体地展现了中国共产党在全民族抗战中的中流砥柱作用,及其为中国人民抗日战争和世界反法西斯战争胜利作出的不可磨灭的历史贡献。

最辽宁 每日推介

童长荣

★抗战人物



在大连英雄纪念公园内,37位烈士的塑像巍然挺立,而童长荣的塑像便矗立在最前列,如同一座精神坐标,引领着人们回望那段峥嵘岁月。1931年3月,童长荣来大连工作,其间先后担任中共大连市委书记、大连特支书记。他始终扎根群众,深入大连的工厂与学校,以满腔热忱发展党的组织,积极筹建工会、反日会等革命群众团体,有力推动了大连工人运动的开展。

本报记者 **卢立业** 文

每日一人 REN

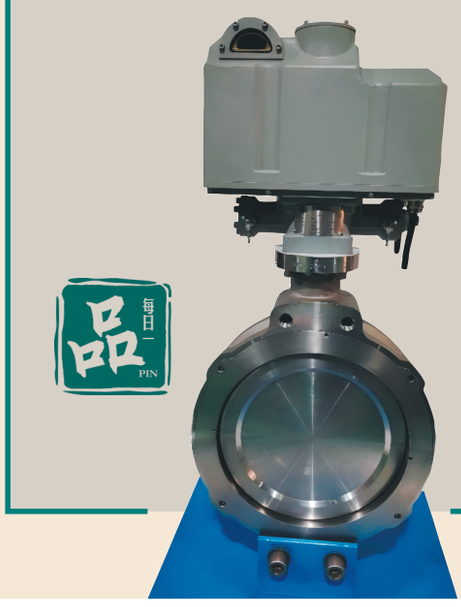
童长荣,1907年出生在安徽省枞阳县。1934年3月21日,在汪清县与日寇的激战中壮烈牺牲,年仅27岁。

最辽宁 每日推介

智能电液执行器

近日,沈阳东北电力调节技术有限公司的NEPCI水下遥控阀智能电液执行器亮相第二十届"中博会",深受国内外客户青睐。

该产品具有可靠性高、集成化、智能化等特点,实现了国产化替代,广泛用于船舶姿态平衡系统等领域。沈阳东北电力调节技术有限公司深耕船舶、石化管线、电力、钢铁冶金等调节控制领域近30年,其智能电液执行器核心技术达到国际一流水平,多项产品实现国产化替代。 本报记者 **赵婷婷** 文



每日一品 PIN

最辽宁 每日推介

每日一宝 BAO

★抗联文物

九二式重机枪

乡洋湖沟村的山岗上被发现。于二〇一一年在本溪满族自治县东营坊五六米、高零点四四米、重约五十公斤,它九二式重机枪长一点五三米、宽零点

中缴获了这挺重机枪。团在本溪县东营坊地区作战时,从敌人手的见证。一九三六年秋,东北抗联一军四几乎全靠战场缴获,这挺重机枪便是生动艰苦的战斗环境中,东北抗联的武器弹药枪的斑驳锈迹里藏着一段往事。在极端东北抗联史实陈列馆内,一挺九二式重机『没有枪,没有炮,敌人给我们造……』

卢立业 文
本报记者

本版制图 董昌秋