



群山并秀

主笔
赵雪

文人皆爱咏山，其情切切。咏起南方的山，便有“远上寒山石径斜”的曲径幽幽，“西塞山前白鹭飞”的飞鸟翩翩，皆沁润着湿漉漉的灵秀之气。及至北地，却是“乱石欲浮春树去”的峥嵘气象，“笔锋似刀剑铿然”的铮铮铁骨。

帝王勒石以镇疆土，文士挥毫而寄幽情，千载吟咏，尽镌于这层峦叠嶂之中。

莽莽群山，终是大地托举给苍穹的厚重诗笺。

在“六山一水三分田”的辽宁，群山列阵，却各秉风骨，演绎出了一曲曲自然与人文的双重史诗。

辽东的山，是长白山神遗落的水墨长卷。哈达岭与龙岗山携翠蜿蜒，千峰竞秀如碧浪奔涌。清原摩离红山藏匿着远古火山的炽热余韵，本溪摩天岭以云纱半掩春妆，待杜鹃燃遍幽谷，便倾泻出漫坡霞焰。千山纵贯半岛，奇峰峭石间古寺悬空，“无峰不奇，无石不峭，无寺不古”的盛誉里，深藏造化的玄机。登临花脖绝顶，就可见群峦如青蛟逐浪，直扑鸭绿江畔，烟波尽处，翠微若隐若现——这灵秀山水，柔中淬刚，像极了辽东渔人搏击风涛的木船，湿润眉眼后是咬碎冰凌的韧劲。

辽西的山，是大漠风沙锻打出的铁血长歌。松岭深处，燕长城残躯倔强，蜿蜒山脊，石缝间藏着昔日戍卒望乡的呜咽。努鲁儿虎山如卧龙盘踞，嶙峋岩脊似青铜浇筑；医巫闾山断崖垂天，万仞绝壁是战神卸落的甲冑。“闾山尽处望辽海，漠漠风烟

天地宽”——那鹰嘴崖上激荡的千年回响，裹挟着的是红山玉龙的图腾与胡笳的苍凉。

辽北的山，是平原之上标注出的农耕注脚。东西山脉如巨灵张臂，马蹄形地势将辽河沃野轻揽入怀。康平北山虽不过百仞，却以丘陵之姿扼守要冲，柳条边墙的残迹与沙棘丛共守边疆记忆。铁岭龙首山因水得韵，柴河如玉带绕膝，春来桃李灼灼，“龙首寻秋”古碑隐现花海。登临山顶但见峰峦如浪，道远却无阻隔之险——这里的山是田垄的脊梁，默默拱卫着高粱垂首、稻浪翻金的辽阔画卷。丘陵与村落相衔，残丘同炊烟互映，起伏的曲线犹如大地的呼吸，沉稳安详。

辽宁的山，从不是寂寥的风景。它们是大地昂起的脊梁，亦是文明深扎的根系。山隙泻下的月光，曾照亮流入路上的泪痕；烽燧散尽的狼烟，终化为鞍钢映红夜空的铜花。辽宁人的眉宇间，便凝着这山河铸就的魂魄——似辽东苍松破石的柔韧，如辽西岩壁负雪的刚硬，更兼辽中沃野孕穗的宽厚。

拂晓的曦光又一次染红辽宁大地，医巫闾山的青铜绝壁已镀上金芒，千山的莲瓣也次第浮出云海。晨风自群峰之巅奔涌而下，掠过高粱摇曳的原野，摇响工厂轰鸣的机床与城市林立的高楼，携着钢与稻的浑厚气息，织成一幅崭新的山景长卷。这缄默亘古的绵绵群山，就这样于叠翠堆苍间孕化千年脉络，终托举起这塞北万斛人间烟火。

凤凰山瀑布云海。



责任编辑 王 钢 视觉设计 黄丽娜 校核 吴丹宁 马松波



鞍山市千山。



铁岭开原市象牙山。



抚顺市新宾满族自治县岗山。



大连金普新区大黑山。

数说辽宁山脉

辽宁地形呈“东西山地夹中部平原”格局，地势北高南低，山地集中分布在东西两侧。

1. 辽东山地丘陵区(长白山余脉)

范围：西以长大铁路为界，东接鸭绿江流域，包括抚顺、本溪、丹东等市。
地形特征：以龙岗山、哈达岭为骨架，南北两列平行山地贯穿，海拔

500米至1000米，多中山地貌，森林覆盖率高，是辽宁主要林区。

2. 辽西山地丘陵区(内蒙古高原过渡带)

范围：包括朝阳、阜新、葫芦岛等市，由努鲁儿虎山脉、松岭山脉、医巫闾山组成。

地形特征：海拔**300米至1000米**，地表破碎，降水较少。

3. 其他重要山脉千山山脉(鞍山市)：

主峰仙人台**(708.5米)**

数据、图说撰稿 赵 雪 摄 影 赵敬东 朴 峰 刘海东