

红是耕耘土地的炽热情怀,在翻涌的泥土之间,勾勒出了传统农耕人汗滴入土的辛勤。



铁岭市昌图县三江口镇刘塘坊村村民抢抓晴好天气,全面展开花生种植工作,为夺取今年的丰产丰收播下希望的种子。



朝阳市建平县哈拉道口镇的千亩大葱种植基地内一派繁忙景象。农户们正忙碌地进行田间作业,转瞬之间,一行行葱苗整齐划一地植入土中,田野间生机盎然,“葱”满希望。



铁岭市铁岭县凡河镇农户们抢抓晴好天气翻整土地、铺设地膜、播种玉米、水稻育苗、苗圃育苗,水田灌溉,为全年农业丰收奠定基础。



大地的样子

主笔
赵雪

旧时民间的屏风上,常喜画渔樵耕读四幅图。深棕的木纹间,水墨酒染千年春秋——樵夫肩头的柴薪压弯松枝,斧声似远似近,隐入青灰色的林霭。唯有耕者俯身的剪影,以浓墨勾勒于屏风中央,仿佛时光在此凝固。

中国人对土地的偏爱,是刻进骨血里的原始乡愁,尤其是在东北。

毛姆笔下“不慌不忙,不惊不诧”的东方农耕生活,时常在辽宁平原的春日图景里具象成鲜活诗行——农人用双手将翠绿秧苗栽进如日月流转的时光,

肩头担起似玉露星辰的希望。

“万物苏萌山水醒,农家岁首又谋耕。”属于辽宁的春耕,始于一场微雨,犁铧起落间描摹的正是大地最初的纹章。

此时,辽河的冰凌驮着残冬向渤海退去。雨后平野草色均匀清新,东风吹软田垄上的云朵。农谚说“清明前后,种瓜点豆”,辽地农人已听见黑土地的呼唤:拖拉机轰鸣着驶过田垄,田头老榆树撑开新绿伞盖,将最后一畦秧苗的倒影揽入水中。

黑土在暮春酥软的晨雾里舒展筋骨,油亮泥浪翻涌时,像极等待落墨的玄色锦缎。这黑土地是辽宁的宝,是千万年光阴在北纬四十二度沉降的精魄——腐殖质与星辰碎屑层层堆砌,每次犁契翻开大地纹理,都能听见远古松涛的呼啸。

种子落入“锦缎”褶皱深处,

便共享同一种温度——15℃的地温线。生命的契约在辽宁版图上生效,种子以经纬为笔,书写各异传奇;辽西丘陵梯田中,播种与荞麦并肩而立;辽南果园雾霭深处,樱桃树苗根系编织生存网络。渤海湾的雾气是冷暖博弈的介质,西伯利亚寒流与黄渤海暖流在此拉锯,新种树苗以年轮为尺,将霜雪的冷峻与潮汐的温热熬成琥珀色汁液。

大地始终缄默,却用生命轮回记下所有故事。

带着土味的细风里,年轻农人戴着蓝牙耳机哼着新歌,无人机在头顶掠过,螺旋桨搅碎的不仅是春风,还有千年农耕文明的旧剪影。时光更迭,黑土地始终如母亲般包容,接纳所有俯身的耕耘者。

春耕秋收,冬雪夏雨。春耕里没有金戈铁马的战功,却盛满黑土地上年复一年的晨光。当谷雨日的酒瓮埋进墒情最深处,五千个春天的诺言便化作满仓星斗,照亮人间灶火,温热岁月豪汤。

这是大地最丰实的模样,更是华夏农耕文明的星火相传。待秋风漫过辽河两岸,这片被汗水浸润的土地,将用金黄稻浪与饱满玉米,向天空递交最沉甸的答卷——粟满仓之日,功高万户之勋。这是对勤劳的礼赞,对自然的敬畏,更是对每一个春天最深情的回应。

节序行至中天,犁痕勾挑寒霜,俯仰皆合四时韵律,方不误这土地最美的时光。



春畴黄

我们用镜头捕捉到这些色彩,幻化成丈量春天的标尺。在一张张照片里,劳作的韵律与自然的节律共同晕染出辽宁春耕的斑斓长卷。且让我们透过这些光影,看见泥土里的期待,看见汗水浇灌的未来,看见这片黑土地上正在生长的无限可能。



在铁岭市昌图县老城镇,“铁牛”驰骋在示范田里进行作业,所过之处,肥沃油亮的黑土散发出醉人的芳香。



阜新市彰武县兴隆山镇老虎村,即将下田开播的“辽春18”小麦种子。



鞍山海城市耿庄镇土台村,海城万盈农业科技有限公司的机手们,驾驶着33台播种机在中试田进行一年一度的春耕“拉练会”。



在朝阳市建平县罗福沟乡广阔的田野上,田垄里的地膜蜿蜒如玉带般镶嵌在大地之上,交相辉映出一幅幅美丽的大地画卷。



大地
观看



责任编辑 王钢 视觉设计 隋文锋 检校 冯赤冰 晶

最辽宁

每 日 推 介

2025年5月12日 星期一

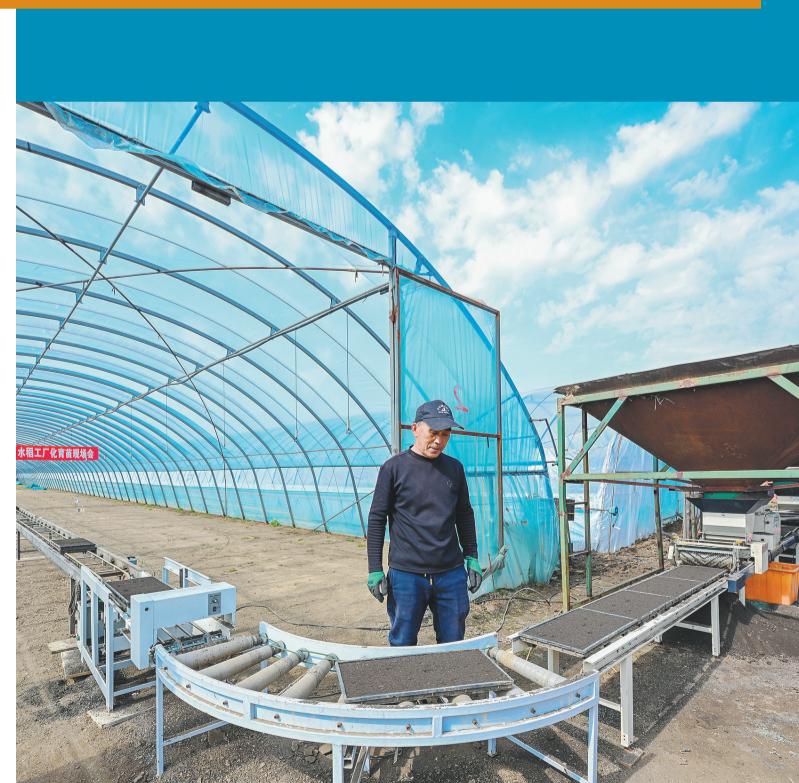
四月 十五

乙巳年 辛巳月 辛巳日

08



营口盖州市万福镇的营口天津园农场2100亩仿森林环境中草药种植大棚。



沈阳市苏家屯区来胜堡村,水稻工厂化育苗实现机械自动化作业,一盘盘拌种后的秧盘经“流水线”传送至大棚里。

摄影 查金辉 吴桂森 白铁军 包爱霞 傅义增
桂铁军 郭伟 关兴

本版制图 隋文锋