

责任编辑 王钢 视觉设计 隋文锋 校核 冯赤冰 晶

永恒仰望

在第三十个世界读书日到来之际，我们用镜头捕捉到城市中无数动人的阅读表情，这些被定格瞬间，是时代变迁中阅读方式的生动注脚——从油墨书香到数字荧屏，从正襟危坐到随意而读，从文字书本到辽阔天地，载体与场景在变，不变的是人们对知识的渴求、对心灵滋养的执着追寻。

当墨香漫过青砖小巷，当千万种阅读姿态化作城市的文化符号，我们透过这些画面看见：变的是触摸文字的方式，不变的是人类对智慧与美好的永恒仰望。这，正是书籍为辽宁大地种下的文化根系，它让全民阅读的风尚深扎进了城市的肌理，在四季流转中生生不息、代代相传。



阅读，是人生最美的姿态

居所楼下新张二楼，一家书斋一家饭店，两相毗邻。开业当日，食肆锣鼓喧阗，其侧静如深潭。书斋老板仅探身张望片刻，顺手在门楣贴了方“开业大吉”的红纸便隐入门后。虽无张扬声势，进出者却络绎不绝，人们目光沉静如秋潭，步履慵懒似闲云。

果然书卷需静阅，连书店开张都这般文质彬彬。

书架的木香幽微可觅，穿校服的少年用指尖抚过书脊，在晨光里站成青竹的剪影。木地板上的光影游移，有人盘腿席地，书页翻动声此起彼伏。

文字如灯，照破万古，书籍绝对是人类最伟大的发明之一。

书籍承载着人类最持久的精神果实，读书则是世间最温柔的修行。通过阅读人们“博观而约取，厚积而薄发”，精神变得健壮，“外物之味，久则可厌；读书之味，愈久愈深”。书海无涯，进一寸就有进一寸的欢喜。

嗯，就像是一种最温柔的灵魂重塑术，用他人浇筑的思想岩浆，哺育自己心灵的火山。所以，我们读书，然后开始拥有无涯的胸襟。

辽宁人是很喜欢读书的。

辽地斯脉，久而弥笃。当商王武丁的占卜官在安阳灼烧牛角肩胛骨时，辽西大凌河畔的孤竹国贵族，正虔诚地在青铜器内壁叮叮咚咚地铸造铭文。远方木塔的斗拱间，曾藏有经卷。据说僧人们用雁北麻纸抄写经文时，还特意掺入辽东柞蚕丝以御朔风。而当数百年前数千名江南士子抄录的《四库全书》，浩浩荡荡被搬进文溯阁的时候，那用上好湖州紫毫写出的文字，就在盛京的雪夜里汇聚成墨的江河，让关外的冻土里生长出的书根系越发茁壮起来。

时光悠然，文脉蜿蜒至今，阅读开始有了另一种模样。

九宫八门的老沈阳城有很多书店，花花绿绿，满是咖啡的浓香。每到黄昏时分书店会变得异常拥挤。时新的城市书房更是遍布每个角落，有人拿着笔，边看边记，墨痕在笔记本上洇出温柔的晕染；有人直接坐在地板上，脸庞被轻薄电子书的微光照亮。窗外的暮色像一碗墨汁在玻璃橱窗上洇开，那些读书的人影就渐渐与柔光融为一体。道路的表皮下，地铁呼啸而过的瞬间，车厢里同时亮起星星点点的手机荧光，上面飘荡着文字的剪影，靠窗的姑娘拿着一本纸质书，那纸边有的蜷曲如浪，仿佛还带着浑河的水汽。

春雨下了一场又一场，沈阳城开始了一年一度的花团锦簇。晌午暖阳煦煦，楼下的老先生正把书铺在竹席上暴晒，旁边的收音机里嘶嘶哈哈播送着《红楼梦》的新章。手中的《浮生六记》刚好读到芸娘制荷花茶，忽闻满室生香——原是窗外杏属偷探，翻乱了几天晴光。

4月23日，世界读书日，晴光透牖，天朗日清，宜展卷、宜游心。

主笔 赵雪 “最辽宁”等您投票



扫码 “最辽宁”等您投票



代婷婷

本溪YouMe自由手工艺体验空间
《臣服实验》

当方向对了，无论是顺流而下，还是逆流而上，都是勇敢且自在的……



卢雪菲

沈阳市鸿鹤书店
《小英雄雨来》

这学期语文课上，“小英雄雨来”的故事深深打动了，我希望阅读更多有关雨来的故事。



陈安序

辽宁省图书馆
《弟子规》

看传统文化读物，能够学到做人的道理。



王璐

中共满洲省委旧址纪念馆
《新中国的奠基》

读书不是为了雄辩和驳斥，也不是为了轻信和盲从，而是为了思考和权衡。



房纪文

葫芦岛市连山区化工街道建
化社区新时代文明实践站
《红军长征史》

书籍不仅开阔了我的视野，更成为我日常生活中的良师益友。



秦朝晖

朝阳龙翔书院
《受戒》

世界因读书而辽阔，读书改变了我们对生命的理解、认知，读书让我们更加热爱这个世界。



冯世良

个人书房
《史记》

在岁月长河中，像《史记》这样的经典著作，始终闪耀着智慧的光芒。



侯伟刚

沈阳地铁9号线车厢
《雷雨》

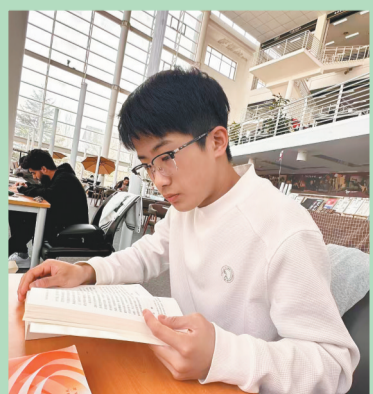
一本装帧轻巧的口袋书，是每个都市人上下班途中最好的伴侣。



张爱晨

大连开发区图书馆
《阅读是一种责任》

阅读是一种人生态度，可以取悦自己，让阅读成为一种文化，浑然于民族与国家的精神之中。



司马百川

大连医科大学图书馆
《平凡的世界》

读书不是消磨时间，而是充盈自己。



摄影及图说 杨靖岫 卢立业 孙明慧 仇一军 林林 张大为 朴峰 杨兵

本版制图 隋文锋