

辽宁省第十四届全民读书节启动,将持续至年底——让书香浸润每个人每一天

本报记者 刘海博 关艳玲

核心提示 4月19日,辽宁省第十四届全民读书节(沈阳读书季)暨读书市集启动仪式在辽宁省图书馆举行,茅盾文学奖获得者梁晓声、李洱、东西、著名作家孙惠芬,著名出版人李岩、臧永清、张东平等论坛名家做客启动仪式主题论坛“在阅读中相遇”,还发布百种推荐阅读书目,涉及主题、社科、少儿、文艺、廉洁文化五类。

互动活动多:让更多人参与到阅读活动中,读书节期间,将组织经典诵读、公益讲堂、图文展览、读书征文等各类读书活动。同时,还将开展“大学生阅读分享”活动、少儿阅读活动、特殊群体阅读推广活动等。

名家多:茅盾文学奖获得者梁晓声、李洱、东西,著名作家孙惠芬,著名出版人李岩、臧永清、张东平等论坛名家做客启动仪式主题论坛“在阅读中相遇”。

读书场景多:启动读书市集,并将在全省各地持续进行、常态化开展。省、市、县三级联动,全社会广泛动员,在商场、社区、学校、文化街区、广场、夜市等,常年开设“读书市集”“百姓书摊”“文化夜市”,开展图书置换、文创展销、文化沙龙等活动。

名家多:茅盾文学奖获得者梁晓声、李洱、东西,著名作家孙惠芬,著名出版人李岩、臧永清、张东平等论坛名家做客启动仪式主题论坛“在阅读中相遇”。

读书场景多:启动读书市集,并将在全省各地持续进行、常态化开展。省、市、县三级联动,全社会广泛动员,在商场、社区、学校、文化街区、广场、夜市等,常年开设“读书市集”“百姓书摊”“文化夜市”,开展图书置换、文创展销、文化沙龙等活动。

文化七日谈 QIRITAN

且把读书比春雨

朱忠鹤

4月19日,伴随着如丝春雨,辽宁省第十四届全民读书节(沈阳读书季)暨读书市集启动仪式在沈阳举行。春雨与读书,一个是自然物象,一个是文化选择,二者看似毫无关联,若要仔细琢磨,其实二者有不少相似之处。

春雨往往绵绵不绝,像轻纱一样笼罩大地,润物细无声。读书也是如此。作为供给人类精神文化生活养分的重要方式,读书对人类的影响并非立竿见影,也是潜移默化中完成。此为其一。

其二,春雨贵如油,但正因为有了难得的春雨浇灌,才会有秋收时的五谷丰登、硕果满家。读书不也是这样吗?它就像一颗种子,在我们心中种下对知识的渴望、对美好的向往,然后我们收获了人生喜悦。

读书的意义,似一场隐秘的修行。在喧嚣的尘世中,书本为我们辟出一方净土。当我们翻开书页,就像推开了一扇任意门,瞬间抵达另一个世界。在那里,我们既是旁观者,静静注视着书中人物的悲欢离合;又是参与者,在字里行间经历着自己未曾体验过的人生。

一本好书,能让我们在别人的故事里照见自己的影子,在困惑时寻得指引,在孤独时觉得慰藉。那些曾经难以言说的情绪,在书中找到了共鸣;那些未曾抵达的远方,在文字里完成了丈量。

读了《诗经》,能听见三千年前的风掠过麦田;读了《百年孤独》,仿佛目睹拉丁美洲的魔幻与现实指尖流淌。每一本书都是一座桥梁,连接着不同的文化、不同的思想。当我们沉浸其中,不仅是在获取知识,更是在参与一场跨越时空的文明对话。这种对话,让我们跳出自身的局限,以更广阔的视角理解世界,接纳多元。

在书的世界里,时间有着独特的刻度。有时,我们在几页纸间跨越了千年;有时,又会在一个句子里驻足良久。每一次阅读,都是与作者的一场对话,与自我的一次重逢。那些读过的书,会悄然改变我们的气质,在不知不觉中塑造我们的灵魂。它们是藏在心底的星光,在黑暗时照亮前路;是滋养心灵的清泉,在干涸时给予润泽。

以读书为主题的节日,是对现代人快节奏生活的一次温暖提醒。它提醒我们,在追逐效率的时代,依然要保留一段慢下来的时光,去细细品味文字的韵味,去感受思想的力量。当人们围坐在一起,分享读书心得,那些从书中汲取的智慧便如同溪流汇聚,激荡出更耀眼的光芒。不同的视角在交流中碰撞,让我们看到世界的多面性,也让我们的思维更加开阔。

来,让我们静下心来,一起感受来自书籍的润物细无声吧。

百款互动 总有一个适合你

本报记者 关艳玲

春色恰如许,读书正当时。想看新书还是喜欢淘旧书?想和文坛名家面对面还是想和身边书友分享阅读体验?涵育爱读书、读好书、善读书的社会风气,辽宁省第十四届全民读书节全年将推出近百项重点活动,集中、常年、持续让大家共享阅读乐趣,品味书香辽宁。这里对一些重点活动进行了梳理,希望您能从中发现感兴趣的点。

先来说名家名作。最令人期待的就是读书节上发布的15种主题图书。这些图书都是从省内外最新出版的图书中精心挑选出的,即将在辽宁首发的精品图书。同时,读书节期间将常态化邀请省内外知名作家、书业策划人、出版人来辽集中举办新书发布会、签售会、分享会、作品研讨会、主题讲座等,具体都有谁?先卖个关子,请持续关注辽宁日报。

再说特色活动,读书节有专门为不同群体量身打造的活动。比如,全省在校大学生可以参加第二届“大学生阅读分享”活动。残疾人等特殊群体可以到省图书馆参与阅读推广活动。此外,还有省直机关“强素质 作表率”主题读书活动、企业职工志愿服务阅读分享计划、少儿“童读山海 阅读辽宁”系列活动、青少年读书提升行动、“大辽姐姐读辽宁”女性读书活动等。

如果您对展览感兴趣,可以关注典籍里的廉洁故事图文展、东北抗联史实文物文献展等。对文化现象感兴趣的读者可以关注工业文学出版研讨会、“AI时代 文学的挑战与机遇”研讨及系列活动、第五届“金柅杆”网络文学奖颁奖典礼、辽宁诗歌周等活动。

上述这些都不感兴趣怎么办?别着急,去逛逛读书市集。这个市集全省各地都有,有设置在商场、广场、夜市的,也有设置在社区、学校、文化街区的。市集有啥?有出版单位打折销售的一些畅销书畅销书,有各种各样的文创产品,也有普通市民摆起来的“百姓书摊”,还有市民在这里进行图书置换等等,烟火味十足。

各市围绕推动全民阅读,也将开展丰富多彩的活动。沈阳将举办第三届“小小书官”短视频荐书活动、“沈阳故事”主题征文活动等。大连全民读书节将开展148项主题活动,包括“阅在书房 游在大连”全市城市书房读书活动等系列活动。“评书之乡”鞍山将举办“有请评书人”鞍山评书人大赛、第五届全辽朗诵大赛等活动。丹东将开展“鸭绿江畔 丹东真好”读书征文大赛,“让书动起来”课本剧征集活动等。营口将举办鸟岛生态科普主题图书展、新时代文明实践中心系列阅读推广活动等。盘锦将举办阅读活动走进大型项目现场、“书香环游记”体验日等活动。

启动仪式创新: 发挥阅读“磁场效应”

邀请名家,以“在阅读中相遇”主题论坛的形式启动,是本届读书节最大的亮点之一。启动仪式主题论坛的嘉宾阵容,既展示了“书香辽宁”软实力,也展示了辽宁为读者提供高质量阅读服务的决心。名家在推动全民阅读中扮演着“文化灯塔”和“阅读催化”的角色,对吸引人们阅读具有显著的“磁场效应”,他们不但能够在短期内实现流量聚集,更是实现全民阅读最强有力的“助推器”。

以读书节为媒,作家讲述了对辽宁、对阅读的认识和感悟。茅盾文学奖获得者、著名作家梁晓声分享了对辽宁的“初印象”。大概50年前,在复旦大学就读的梁晓声回家乡哈尔滨,与老父从上海坐客轮前往大连,二人在货舱下一路辛苦海乘,在大连上岸后买了两根冰棍大快朵颐。谁知换乘火车后,两人胃痛难忍,冷汗直下,只好在营口站下车,被当地送到了距离最近的卫生所。“人的记忆很奇怪,这么多年我都没有写这件事。如果最初,我肯定会写这次的不幸,但现在我只记得碰到辽宁营口那样一位医生。所以这件事,我一定要在适当的时候,在辽宁讲出来。”梁晓声说,这样的事影响了他的创作,让他有根据地相信,“人间自有真情在”这句话是对的,让他有根据地认为,文学作品要像蜜蜂采蜜一样,关注到普通人性中的闪光点。

现场互动环节,读者抓住这一与名家互动的良机,积极向作家、出版人提出疑问。“总会有人对我说:看小说不如学点实用的。想听老师讲一讲,读书到底有什么用?”一名在校大学生提出了自己的困惑。

“读书不一定要马上发生作用,可以把阅读当成附加值。当你见过书中那么激荡的故事时,你的情绪波动会减少,阅读是情感情绪的稳定器。”茅盾文学奖获得者、著名作家东西给出这样的答案。

好书还需慧眼识。论坛邀请到了古籍整理领域专家李岩、人民文学出版社社长臧永清、辽宁出版集团党委书记张东平,他们在现场畅谈创作出版体会和人生感悟。当观众问到“当前出版行业需要什么样的专业人才”时,臧永清认为,想要进入出版行业,既需要有专业知识背景,又需要有大量的阅读储备;张东平则认为,一本好书需要有专业人才传播好、营销好、销售好,目前营销人才是十分紧缺的。

名家与你,在阅读中相遇



梁晓声

写小说的时候,如果一个人物没有在我头脑中活起来,我是不会轻易下笔的。一个生活在21世纪并接受过高等教育的人,如果他说大学毕业后就跟书籍说再见了,那么几乎可以肯定地说,他同时对自己人生的发展也说再见了。

养鱼、摆弄花草草、旅旅游,包括和朋友们一起小酌,这些都是我们生活中应该有的情趣。在这些情趣中,如果能加上读书这件事,挺好的。如果说有这些就够了,也不要紧,我们实在没有必要去费口舌劝说你也应该读书、不读书你会多遗憾。



东西

辽宁是一个历史悠久、文化底蕴深厚的地方。我之前多次到辽宁来领奖或参加活动。辽宁有一批优秀的作家,不论是曾经的东北作家群,还是现在有人提到的新东北作家群,里面都有

辽宁作家的身影。他们写下了部部家喻户晓、脍炙人口的名篇佳作,深受读者喜爱。在辽宁参加读书节活动的这几天,我感受到了辽宁浓厚的读书氛围,令人欣喜。



臧永清

我原来就在春风文艺出版社工作,后来调到北京,所以跟辽宁出版有着极深厚的感情,不是一般的情缘。我们好好做书,其实主要就是两类,一类就是做真正的

好书,也就是通常所说的便赚钱也要做。还有一个是好好说书,无营销,不销售,我们已经进入了这样一个时代。对于作家、读者都负责任的话,它应该做好营销。



李洱

AI可以写很多作品,写的一些短篇小说或者诗歌可以到85分,甚至说能达到95分。但是在这种情况下,写作仍然有意义,阅读仍然有意义。不是一定要读很多书,但一定要把书读透。读书选几部好作品读就可以了,不需要



孙惠芬

空间的储存无限,但是如果空间的话,它就像坚硬的土地,没有被开拓,没有被深耕,阅读就是翻我们心灵的土地,灵魂的土地,让它重新能长出很好的旺盛庄稼。



津子围

读书是一种生活,它虽然不能解决眼前的衣食住行,却一直默默陪伴着你。当你遇到问题需要时,它的潜能就发挥出来了。就像我写《大辽河》的十年间,书架上那些跨

越时空的对话者,总在深夜为我点亮烛光,时刻守护我们的灵魂。读书或许不能止息生活的风雨,但它教会我的,是如何在湍流中辨认星辰的倒影。

“把文学的种子种进青春的心田”

本报记者 吴丹

春日的阳光洒在校园的甬路,一场聚集了茅盾文学奖3位得主的读书分享会吸引青年学子雀跃而来。4月18日,由辽宁省委宣传部主办、人民文学出版社、辽宁出版集团、辽宁大学承办的“著名作家走进辽宁大学‘文学与青春’分享活动”在辽宁大学蒲河校区蔡冠深报告厅举行。文坛名家梁晓声、李洱、东西与600余名师生面对面,分享创作感悟与读书心得,为辽宁省第十四届全民读书节掀开浓墨重彩的校园篇章。

“要是能得到作家的亲笔签名就太幸福了。”手里捧着长篇小说《人世间》,文学院2022级学生米旭昭掩饰不住内心的激动,“在这部作品里,我感受到了平凡人物身上闪光的美好品质。”

当梁晓声、李洱、东西3位大家的身影刚一出现,掌声就“哗”地响起。作为东北老乡,梁晓声笑言自己此行“有一种回家的感觉,另两位老师才是需要宠起来的‘且’”。这种“东北式幽默”迅速拉近了和台下学子们的距离。

“把文学的种子种进青春的心田”。梁晓声强调了阅读之于一个人成长的重要意义,“我们每个人都是社会之核,想对自己的人生发展有更高追求的话,必然离不开阅读。一个受过高等教育的人,假如家里没有满满的书架,其实是非常悲哀的事情。”



分享会现场,辽大向3位文坛名家踊跃提问。 本报记者 张曦予 摄

里,指的是季节的轮换,在春天草的颜色是青的。李大钊在为《新青年》的撰文为它真正注入了思想性。”作家李洱分享了自己眼中的“文学与青春”。

“我上大学的时候同学之间不是比谁穿得好,而是比谁的借书卡换得快,谁书读得多。现在我写作写不下去的时候,仍然是靠阅读来放松。”作家东西如是说。3位作家的言语中,既有对文学本质的深刻思

考,也有对青年学子的殷切寄语。“平凡着普通着,那便如何?”“当你生活得松弛一些的时候,如果和一样事物发生联系,那就是书籍。”洞悉世事、温暖有力的金句,不经意间洒落,使在场学子的心灵被疗愈。

现场互动环节,学生们就“深度阅读”“现实与虚构”等议题踊跃提问,思想的碰撞、智慧的交锋,让现场气氛热烈而浓厚。此次活动不仅是一场文学盛宴,更是一次

面向青年的精神赋能。正如梁晓声老师所写的,“低谷是变好的开始,只要积蓄力量往前走,怎么走都是往上”,文学的价值更在于给予我们在困境中坚持下去的力量。新闻与传播学院学生崔楚悦说:“有幸现场聆听3位老师的读书分享,使我对‘为什么要读书’有了更深的理解。每一本书都是一扇窗,推开它,既能看见历史长河中的惊涛拍岸,也能听见当下社会的回响。作为青年学子,我深深感到:读书给予我们的不仅是知识,更是一种见自己、见天地、见众生的胸怀。这些文字化作精神养分,激励我们把书页里的智慧转化为脚下的行动,让青春在与时代同行中绽放光华。”

名家分享会让阅读的种子在学子们心里生根发芽,使思想与青春迅速产生光合作用。“他们讲自己的书,自己的创作的时候,我产生了一种迫切的欲望——我想知道《人世间》如何描绘50年来的跌宕起伏,想知道《应物兄》如何讨论知识分子,想知道《回响》怎么拆解心理现实和生活真相……出了报告厅,我立马下单买了书。”新闻与传播学院许佳文告诉记者。

校园里绿满新绿,这个季节特有的生命力,赋予阅读更深层的体悟。在思想与自然双重丰饶的春天,随着辽宁省第十四届全民读书节持续推进,“爱读书、读好书、善读书”的氛围正逐步浸润校园、融入生活。