

新春走基层

一公里长的轻型特钢产线本月投产

本报记者 崔治

“累了吧?这条生产线来回走一趟就是两公里,我是看着它在荒地上一点点建起来的。春节期间,我们加紧试生产,为这个月中下旬全面投产做准备。”鞍山紫竹轻型特钢有限公司总经理董吉峰骄傲地对记者说。

这是我省2024年万亿级产业基地培育工程的重点项目,记者先后三次来到现场采访,见证了高大宽敞的厂房拔地而起,一公里长的先进产线铺设完毕……“这次能让你看到轧钢的全过程。”2月6日,在综合车间主任崔政镇的带领下,记者走进车间,只见一块块冶炼好的

钢坯经过加热后变得通红而炽热,然后进入轧机,在轧辊间被挤压、延展,逐渐变成所需的形状和尺寸。

外面寒风刺骨,车间内热气扑面。生产线上的工人们脸上满是汗水,他们手持各种工具,穿梭在轧机之间,对轧制过程进行精准调控。“我们得密切关注轧机的运行状态,及时调整轧辊的间隙和压下量,确保钢材的质量和尺寸符合标准。”紫竹集团质价部工作人员吕和玮说,春节期间,产线的工人放弃休息,全力以赴轧制各种型号的钢材。

“这是候角钢,这是轻轨,这是

矿用U型钢,这是工字钢……这些钢材都是这条产线轧制的,马力全开的情况下,年产量能够达到50万吨。”崔政镇指着车间里堆放的一批产品笑着说,“今年3月中旬,我们就要在旁边建设第二条产线,比这条还长、还先进,年产量能达到80万吨。那时候,我们的总产能将达到每年130万吨,能增加就业岗位400多个。”

产线有了,订单情况如何?董吉峰笑着说:“我们现在接的订单已经超过2万吨,目前在洽谈中的也不少,订单根本不愁。”

“订单这么多,咱们这条产线一

定有绝活呀。”记者问。董吉峰笑着说:“那是,我们的产品是特高压输电铁塔用耐候特钢、5G网络铁塔耐候型钢及船用、桥梁用特种型钢,产品科技含量高、耐腐蚀等级高,可完全替代热镀锌型钢,符合国家绿色环保要求的高精特新产业政策。在技术上,我们采用钢铁冶炼连铸工序,提高了轧钢坯热送热装率,降低了燃料消耗。”

“这个月,我们全力以赴实现‘开门红’;下个月,第二条产线开工时你还得来,继续把咱们的项目宣传好。”临走时,董吉峰信心十足地和记者挥手告别。

饺子咋生产 智慧调度系统说了算

本报见习记者 费嘉维

2月6日,记者走进辽宁吴大嫂食品有限公司的速冻饺子生产车间,只见自动生产线上一派忙碌景象,从饺子馅制备、饺子制作,到速冻、装袋、检验、包装、入库,最终制成的速冻饺子成品将销往全国。

“春节期间正是饺子销售旺季,订单增加许多。我们的数字化系统能通过智能算法和数据模型,统筹所有订单,将生产计划分解成采购计划,还能确认采购提前期和库存水平,保证原材料及时供应,满足每日生产。”公司执行总经理高幸说。这样优化分配的模式,得益于

吴大嫂食品的智能调度排产。公司通过“全流程数字化管理+特色优势食品生产+质量可溯”模式,对原料、库存、存量订单进行综合分析,实现公司资源合理化配置和产品生产配比精准把控。

“春节期间,我们的饺子产品销量较去年同期有所增长,我们开足马力生产,确保市场供应充足。”高幸说。目前,公司年产量位居全省第一,近3年产品销量稳居东北第一,产品几乎遍布全国各大商超。去年,工信部首次开展“数字三品”应用典型案例征集工作,吴

大嫂食品“速冻食品行业智能调度排产”案例上榜。本次入选的案例,是吴大嫂食品面对行业发展趋势建立的创新发展模式。“除了智能化的生产计划调度,我们还对原有设备进行改造,通过设备升级,完成流水线生产改造,实现自动和面、自动拌馅、自动制作,最后通过传送带自动输送到速冻机,关键工序数控化率由此前的30%提高到现在的80%,极大地节约了人力,提高了生产效率。”高幸说。

吴大嫂食品还建立了一整套全面数字化管理监督体系,在“采购—

生产—加工—运输—销售”的每一个环节利用数字化手段实现自动化流程运作,车间内自动化、数字化、智能化设备100%联网,保证产品随时追踪追溯,降低安全风险。全链条监控不仅提高了生产过程的透明度和产品的安全性,也进一步提高了产品质量。

“目前,我们品牌有70多个种类的产品。接下来,我们将持续增加食品研发投入,在食材种类、营养健康、口味鲜美的研发上下功夫,研发更多新产品,满足消费者的个性化、高端化需求。”高幸说。

聚焦 JUJIAO

赏灯 观景 品书香

2月5日,不少沈阳市民来到玖伍文化城赏灯、观景、品书香,在浓浓的文化气息中品味“福运沈阳灯彩艺术展”带来的喜庆年味。

灯彩又叫“花灯”,不仅是中华民族智慧与创造力的结晶,更是中华传统文化瑰宝之一。2006年,灯彩入选国家级非物质文化遗产名录。

据了解,此次艺术展是玖伍文化城特别策划的室内灯彩展,共展示了1355盏灯。步入玖伍文化城,几盏巨型灯笼悬挂在开阔的中庭,条幅与传统宫灯点缀在周围,给人带来视觉震撼。从负一层到四层,“百家姓”“灯谜”“锦鲤”“巳蛇生肖”“二十四节气”等不同主题的灯彩装置把整个文化城装饰得喜气洋洋,让市民在欣赏灯彩的同时,感受中华传统文化的魅力。

本报记者 赵敬东 摄



“以后看别人扣大棚不用眼馋了”

本报记者 姜帆

2月5日,凌晨4时的葫芦岛市建昌县养马甸子乡,香菇大棚里已经亮起灯光,董成明早早来到大棚采摘香菇,十多分钟后,新鲜的香菇就装满了小桶。

董成明是养马甸子乡枣木杠沟村村民,在去年的“8·20”洪涝灾害中,他家的房子被冲垮。因原址已不适合重建,养马甸子乡在乡政府附近寻了一处空地,为包括董成明在内的14户受灾户集中建房,并命名为“永安新村”。

住进亮堂的新房子,温暖过冬不

是问题,但过日子得有钱,咋挣钱?

受灾以后,董成明一家被列入防止返贫监测户名单,一系列帮扶措施随之而来。养马甸子乡是东北最大的香菇生产基地,随着受损大棚全部完成修复重建,香菇陆续出菇,产生了大量用工需求。乡政府出面协调用工者,优先录用受灾户和监测户,董成明成了最直接的受益者。

“剪蘑菇、采蘑菇,能干的工作不少。”董成明选择了收益较高的采蘑菇工作,一个小时12.5元,一天能

干十多个小时。忙累了,他和妻子张贵梅也会休息几天,到蘑菇厂和香菇直播基地接一些剪蘑菇以及打包装箱的零活缓缓乏,俩人一天也能挣上100多元。

“老董,听说了吗,乡里今年要建100个集体经济大棚,优先租给受灾户,你们两口子这么能干,这可是个好机会!”有村民说。董成明立刻来了兴趣:“机会是不错,可租大棚的前期投入可不小。”“没啥,政府有政策,用不了多少钱。”听了这话,董成明眼前一亮,从香菇大棚出来

后直奔乡政府。

“对于受灾户和监测户,大棚租金会有减免,而且能办理低息贷款,可以实现前期不掏钱就把香菇种起来。”从乡党委书记姚玉会那里得到答案,董成明跑回家,兴奋地和张贵梅分享好消息。

“以后看别人扣大棚不用眼馋了,如今咱也有机会了。”“今年香菇交易市场也能建完,到时候外地的经销商都会来收香菇,香菇不愁卖,还能多卖钱。”夫妻俩开心地憧憬着。

黑山的草莓“喝牛奶”长大

本报记者 白复海

春节前后,草莓大量上市,锦州市黑山县的牛奶草莓也迎来销售旺季。牛奶草莓真是“喝牛奶”长大的吗?2月5日,记者来到黑山县镇安镇下湾子村寻找答案。

在下湾子村西出口与滨铁路交会处,6座现代化高效棚室在日光下泛出金属光泽,这里便是远近闻名的下湾子村草莓采摘园。步入其中,浓郁的牛奶香气扑鼻而来,整齐的高架次第排开,翠绿的叶子与粉嫩的果实交相辉映。

“这些就是‘喝牛奶’长大的草莓!”对于牛奶草莓到底喝不喝牛奶,采摘园负责人孙超给出笃定答

案,“我们在花茎期就开始给草莓浇牛奶,整个生长周期不打农药,全程蜜蜂授粉,非常安全、健康。”

摘下一颗草莓,咬一口,软软糯糯,满口奶香。草莓芯呈纯白色,近似奶酪,每吃一口都带来美妙的味觉享受。

这就是黑山牛奶草莓与市面上口感普遍偏硬的牛奶草莓最大的不同。“据孙超介绍,在草莓秧苗生长之初,他们便用静置发酵的牛奶进行滴灌或喷洒,秧苗充分吸收牛奶里的营养,自身抵抗力随之增强,能够有效抵御病虫害,结出的草莓果无论口感还是外形都更胜一筹。

此外,牛奶草莓的秧苗并不生长在普通土壤里,而是长在特殊的基质里。这种高架无土栽培模式,既能高效利用棚室空间,增加秧苗密度和数量,又便于穿梭其中进行采摘。

在下湾子村采摘园,单个牛奶草莓棚室里的秧苗约有4万株,是普通裸地草莓棚的3倍,产量达1.5万斤左右。每年4月开始育苗,8月栽植,采摘期可从12月一直持续至次年五六月份。

“眼下,每间棚室每日亩产量大概为100斤,以游客采摘为主,供不应求。”孙超说,采摘园将采摘与旅游结合,将巧思放在观光

打卡上,提供各类特色服饰,丰富游客的采摘体验。“今年,我们打算进一步扩大种植规模,等产量提升后,通过线上线下双管齐下的销售模式,把黑山牛奶草莓销往全国各地。”

目前,下湾子村已陆续发展起棚室草莓、蓝莓等特色农产品种植产业,创立了“七大妈”品牌。同时,凭借黑山阻击战前模范村的独特历史文化底蕴,大力发展红色旅游,将红色旅游、休闲体验、生态采摘有机融合,形成“全年无休”“四季无缝衔接”的“农业+文化+旅游”特色发展模式。



谷奥

第九届亚洲冬季运动会在哈尔滨点燃战火。谷奥将出战男子单板滑雪U型场地技巧项目比赛,全力拼争奖牌。

谷奥,男,1999年1月25日出生,现为沈阳体育学院单板滑雪U型场地运动员。2024年第14届全国冬运会单板滑雪U型场地第三名,2026米兰冬奥会备战运动员。

本报记者 朱才威 文

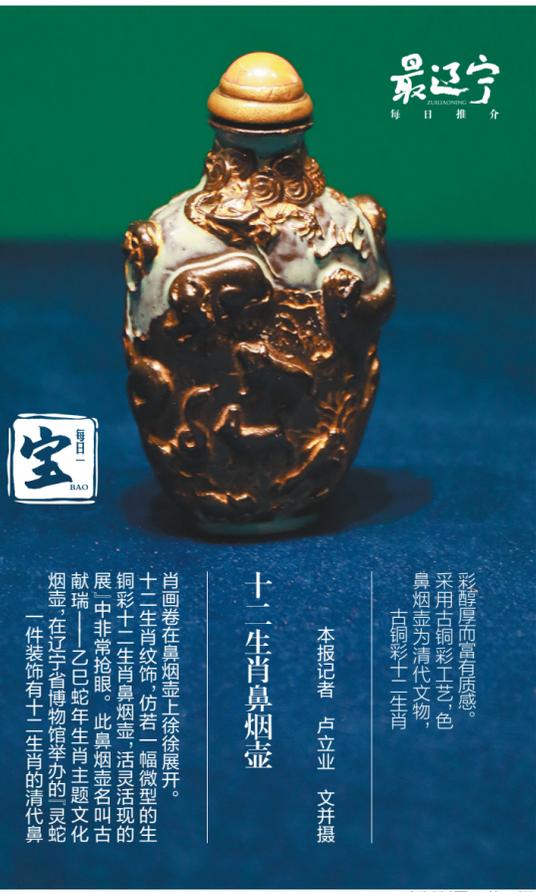


“圣虫”饽饽

春节期间,瓦房店市复州城菜市场门口的面食店外,一盘造型独特的饽饽吸引了不少游客。饽饽外形似蛇,当地人称为“圣虫”,寓意“年年有余”“蒸蒸日上”。“圣虫”分公母,成对儿出售。

辽南当地习俗,春节期间,人们要做“圣虫”饽饽。大年三十,“圣虫”放进米、面袋子里,在正月十五或二月二再拿出来吃,各地的习俗略有不同。重要的是,当地人借助这种仪式讨一个好彩头。

本报记者 谭硕 文
杨靖岫 摄



十二生肖鼻烟壶

肖画卷在鼻烟壶上徐徐展开。十二生肖纹饰,仿若一幅微型的生展中非常抢眼。此鼻烟壶名曰古铜瑞,在辽宁省博物馆举办的灵蛇一件装饰有十二生肖的清代鼻

本报记者 卢立业 文并摄

彩醇厚而富有质感。采用古铜彩工艺,色鼻烟壶为清代文物,古铜彩工在玉质