

# 冰嬉大集地秧歌 满乡老城欢乐多

本报记者 杨 亮



提示 TISHI

味“春节未到，这里已开始了过年的气氛……冰雪地里处处都能听到满族民俗文化的年味儿……买年货、包黏豆包、扭秧歌、嬉冰雪、赏八碟八碗、逛古进了腊月门，新宾县永陵镇就热闹起来，赶大集、



在满族人的习俗中，进入腊月就是年，大量外地游客慕名而来。图为在赫图阿拉城进行的满族民俗文化表演。

**壹** 一个10米高的大雪人领着80个戴着红围脖的小雪人，7米高的冰瀑布、300米长的滑雪道，农家雪屋、雪墙迷宫……在老城里，满族旗袍与满族刺绣相遇，冰嬉与地秧歌相见，大集与美食相伴，悠扬的歌声、曼妙的舞姿、如花的笑颜。这个冬天，赫图阿拉城好不热闹。“这里好，年味足。”一位江苏游客说。

赫图阿拉城位于抚顺市新宾满族自治县永陵镇赫图阿拉村，是清太祖努尔哈赤祖居之地，有400余年历史，当地人习惯称之为“老城”。每年冬天，大量游客聚集在这里，买年货、赶冰雪大集，图的就是过年的仪式感，在吆喝声、讨价声中体验东北人的豪爽，节日气氛的热闹、喜庆。

73岁的东淑贤一大早就来赶集，看了一会儿演出后，买了两包野生榛子和松子。她一直住在赫图阿拉村，早已习惯了村里的生活。她告诉记者：“平时和村里人扭扭大秧歌、剪纸、刺绣、纳鞋底，闲了就到老城逛逛，日子挺舒适。”

摊位上，姜丽霞穿着红底凤凰牡丹图案的大花棉袄，很显眼。她卖的是自己做的满族小吃。“过年了，游客明显增多。这些满族小吃很好卖，这不，有不少外地人在网上预订呢。”她边整理摊位边对记者说。

当然，最热闹的还是满族地秧歌。67岁的杨丽霞穿着格格服装，在秧歌队里扭得最显眼。伴随着欢快喜庆的锣鼓声，她和游客互动，拉着在辽宁大学读书的巴基斯坦留学生扭了起来，吸引了游客的目光，赢得一阵阵叫好声。

出了赫图阿拉城，苏子河穿过赫图阿拉村。游客们在河上尽情撒欢儿：滑冰车、打冰尜、滑雪圈、骑雪地摩托……其中，源自满族民间的传统冰嬉运动“单腿驴”吸引了大量游客。

新宾是冰嬉故里。冰嬉是清朝时对冰上运动的总称，包括花样滑冰、冰上杂技、冰上龙舟等。如今，冰嬉的花样多了，游客的体验也更丰富了。



在赫图阿拉村，村民装扮好后，吹起了唢呐，扭起了满族地秧歌。

## 这个春节村里人格外忙

清晨，赫图阿拉村的老式院落里飘出袅袅炊烟……

“在这里，进入腊月就算过年，家家户户都围着锅台转，做黏火勺、萨其马……忙里忙外，不亦乐乎。”赫图阿拉村党支部书记罗天成说。

在赫图阿拉村走一走，看一看，400年以上的老房子现在还住着人家。围剿房是姜丽霞的家，房梁下的柱子上挂了辣椒、苞米、大蒜头，还有竹筐、簸箕、锄头、马鞭子等物件。姜丽霞指着灶屋房梁上挂着的一排用包装纸包裹的长方块说：“那是大酱块。”

新宾满族大酱制作技艺是市级非遗项目，制作时间是在每年的腊月初一或农历二月初一。“到了农历四月就可以吃了。”姜丽霞比画着说。她最拿手的绝活是做当地最有名的黏火勺、黏豆包、“苏子叶”倅倅、驴打滚等满族小吃。

走进青砖瓦房的姜家大院，记者见到了102岁的姜荣老人。他一直在赫图阿拉村生活。57岁的儿媳姚春珍正在用铁锅煮红小豆。“俺们祖祖辈辈生活在这里，这里的空气好，吃的东西都是绿色食品，村里像我老公这样的百岁老人有好几个呢。”姚春珍边忙着手里的活计边跟记者说。

姚春珍揭开锅盖，看着红小豆在沸水中翻滚。“煮开了就得盛出来。”她把红小豆盛到盆里，捣碎，边捣边向里面撒红糖。“这是和好的糯米面，把豆沙包进去，就是黏豆包了。”姚春珍边忙活边说，“黏豆包外边再包上洗净的苏子叶，就是这里的特色小吃苏子叶倅倅。”

赫图阿拉村的活态传承中，不仅有满族小吃，还有民间故事，如“义犬救主”“古榆神树”等，在村里随便遇到一个当地人，都可以给你讲上一个或几个。当地手巧的人经常把这些民间故事用剪纸的形式表现出来。

记者在赫图阿拉村民宿里看到，十多个村民围坐在省级满族剪纸传承人关长胜的身边，一起剪窗花。其中有喜字、福字、嬷嬷人、大公鸡、大鲤鱼，还有《三仙女传说》《罕王故事》等，每幅作品都具有浓郁的满族文化特色。

在民宿一号院对面就是“满绣坊”，房间里挂着富有民族特色的满绣披肩、旗袍、坎肩儿、帽子、围裙等绣品，几乎涵盖了满族人日常所穿所用。冬日的阳光透过窗户，洒进屋里，照在几名绣娘身上，她们正专注地飞针走线。

“小针扎，裹青麻，青麻里面藏点啥？青麻白，青麻新，青麻里边插花针。”51岁的桑菊是新宾满族刺绣市级非遗代表性传承人，她从小就会唱这首歌。她正在黄色的柞蚕丝绸上绣龙凤呈祥图案。桑菊说：“这件挂衣是满族人日常穿的衣服，是用桑蚕丝绣的。”

如今，桑菊的日子过得红红火火，连带着村庄也焕发出了新的生机。

另一个房间是“旗袍坊”。于威正为客人设计满族旗袍。她一尺一寸地量，一笔一画地设计，一针一线地缝制，绣布上留下形态各异的针脚。房间里，一件件精美绝伦的旗袍藏着的是满族特色符号的独家记忆。对于威来说，制作旗袍不只是一门生意，更是一种优雅的生活方式。

“近年来，赫图阿拉村秉承绿色发展理念，充分挖掘厚重的历史文化和满族民俗文化，依托清永陵和赫图阿拉古城，大力发展满族特色文旅产业，逐步将小山村打造成‘中国美丽休闲乡村’‘中国传统村落’‘中国乡村旅游模范村’‘中国森林乡村’等，还有好多事等着我们去。说到这些时，罗天成一脸的光彩与自豪。



苏子叶倅倅是新宾满族传统黏食。它不仅是满族人的日常食品，还是祭祀供品、八旗兵的军粮。

## 「一城一陵」尽显关外风情

85岁的老奶奶坐在火炕上，戴着老花镜，正在纳鞋底。这是给孙子的孙子做的满族老虎头鞋。老奶奶的动作缓慢而熟练，眼神专注而安详。陪伴她的是只小花猫，懒洋洋地睡在炕头上。不远处，孩子们在苏子河里滑冰车、打冰尜，嬉笑玩耍，笑声在村子里回荡。

冬日的夕阳洒在山坡上，整个村子仿佛镀了一层金，从容而成熟，赫图阿拉城八角飞檐冲天而起，气势恢宏，显得愈加古朴。

赫图阿拉城是中国历史上最后一座山城式都城，是迄今保存最完善的女真族山城，由内城和外城组成。吸引游客的除了汗宫大衙门、白旗衙门、满族历史文化长廊、满族老街等，还有一口500多年前的汗王井，这是中国罕见的明代早期木结构泉水井。

赫图阿拉城向西5公里是世界文化遗产“一宫三陵”中的清永陵。在群山环抱中，永陵与白雪、青松相映成趣。清永陵是清朝皇帝的祖陵，始建于明万历二十六年，陵中葬有努尔哈赤的六世祖至父亲等先祖。“这是辽宁的五处世界文化遗产地之一。清永陵位居‘关外三陵’之首。2004年，被联合国教科文组织列入世界文化遗产名录。”清永陵文管所所长池源说。

在永陵的两侧，各有一条石刻坐龙，栩栩如生。当地人传说，一只狗曾经救过努尔哈赤的命，因此满族人特别尊敬狗，有不吃狗肉、不戴狗皮帽子的习俗，他们把龙和狗合二为一，形成坐龙。这在其他任何一座清代皇陵中也是见不到的。

永陵的冬天，如家人般，在静静的冬日暖阳中等待着远方的你……

(本文图片除署名外，由本报记者杨亮拍摄) 制图 隋文锋

# 风景镇里独好

「八碟八碗」真香

杨亮

有清永陵、赫图阿拉城等遗迹，下辖赫图阿拉村被评为“中国传统村落”。位于抚顺市新宾满族自治县，二〇〇五年被评为“中国历史文化名镇”。

前不久举办的“抚顺·新宾第九届满族农庄过大年”活动现场，摆放了30口大锅，一字排开，热气腾腾，吸引了大量的游客。新宾15个乡镇带来了本地最具特色的美食，展开一场激烈的“满族特色美食擂台赛”：酸菜炖白肉、羊汤、焖子、豆腐、参鸡汤、黏子饭……这些美食都是现场制作，游客尽情品尝。深圳游客徐丰在大锅间穿梭，开心得像个孩子。他告诉记者：“没想到这些大锅菜也这么香。我认为，在赫图阿拉村最不可错过的还是正宗的满族‘八碟八碗’。”

八碟八碗是满汉全席的前身。相传，后金军在萨尔浒之战获胜后回到老城，努尔哈赤让每旗各出一菜一汤庆贺。现场搭起了8处凉棚，战利品也分成了8份。凑巧的是，八旗敬献的菜正好是四凉四热，四荤四素，寓意江山四平八稳。努尔哈赤特别高兴，下令从此以后，不管是庆功宴还是喜宴都要吃“八碟八碗”。

刘彩霞是土生土长的永陵人，在赫图阿拉村开了30多年农家饭庄，对“八碟八碗”再熟悉不过。坐在火炕上，听她讲“八碟八碗”是一种享受。

“八碟”通常是四凉四热，“八碗”一般是四荤四素。集中了扒、焖、酱、烧、炖、炒、蒸、熘等烹饪手法。菜品包括东北风味的红烧肉、酸菜炖白肉、小鸡炖蘑菇、皮冻、素烩汤等，原料为新宾当地土特产品。



赫图阿拉村有地道的满族特色美食“八碟八碗”。