

“五个一工程”辽宁精品是怎样炼成的①

近日,中共中央宣传部印发表彰决定,对第十七届精神文明建设“五个一工程”组织工作先进单位和优秀作品进行表彰,105部获奖之作从报送的1068部作品中经过严格评审精选而出,充分反映了近两年全国精神文化产品创作的丰硕成果。其中,辽宁省委宣传部荣获“组织工

作奖”,电影《钢铁意志》、杂技剧《先声》、电视剧《大漠初心——彭武治沙群英纪事》、广播剧《问天》、歌曲《小花》和图书《大辽河》辽宁6部作品获“优秀作品奖”。“衡量一个时代的文艺成就最终要看作品”。这6部获奖作品所涉门类丰富,视角多元,影响广泛,不仅代表了我省近年

来文艺创作的最高水平,更展现出文艺辽军勇攀高峰的强劲势头,折射出这片黑土地的文化底蕴。它们或波澜壮阔、恢宏磅礴,或清新明快、温暖动人,以丰富层次和鲜明特色凸显了“辽派”气韵。其背后的创作者以讲述者的身份,生动刻画了时代记忆、地域风貌和精神力量。

今起,本报推出特别策划——“五个一工程”精品是怎样炼成的,以系列报道形式讲述我省这份亮眼成绩单背后的故事,多角度挖掘获奖作品的创作细节及创新表达,解读其深刻内涵和时代价值,揭秘锻造精品的艰辛与匠心。——编者

文化七日谈 QIRITAN

乐见中国年 升级为世界年

王海宁

12月5日,刻在中国人DNA里的仪式感——春节,正式列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录的消息迅速登顶热搜,网上欢呼“中国年终于升级为世界年”,实乃“喜上加喜”。

春节申遗成功,会让全球更多人感受到绚烂的中华文化。春节是内涵最为深厚、内容最为丰富、影响最为广泛的中国传统节日。据不完全统计,目前全球已有近20个国家将春节定为法定节假日,全球约1/5的人口以不同形式庆祝春节。每临春节,无论身在何处,任何一位华人都想要张罗年夜饭感受团圆和谐,贴春联“福”字去辞旧迎新,在街头舞龙舞狮祈福欢庆。数千年来,春节已成为不断维系和强化个人、家庭和民族的情感纽带,成为世界普遍接受、认同和欣赏的中华文化符号。春节申遗的成功会让全球更多人了解春节习俗背后寄托的天伦之乐、家国情怀,蕴含的天人合一、与人为善的价值观。

春节申遗成功,有助于更好传承这一古老传统。作为一个古老习俗,春节既是中华文明生产实践千百年来的生活经验积淀,也是创造力的体现。“年,谷熟也”。农业社会先民为来年祈福——春节从人们在隆冬点亮一簇祈福的火苗开始,就有强烈的福荫子孙的意味,直到汉代,结束了秦末的社会动荡,得到“休养生息”的百姓恢复了元气,春节习俗也逐步形成,这一发展与变化,本身就证明中华民族有着强烈保护祖先创造的文化传统的愿望。

春节申遗成功,会让古老的习俗更具有当下感、生命力。春节,一直像中华文明一样坚韧而灵活地与时代精神融合着,不管是物资匮乏的年代,还是生活富足的当下,我们总会坚持某些最简单的庆祝仪式,虽寄托习俗,却不显老套。春运、春晚、拜年微信、网络红包,许多围绕春节产生的事物也正在成为“社会实践”的一部分。历史和现实都告诉我们,过春节,虽有悠久的历史,却没有统一的要求。春节申遗成功,让我们在春节尽享“年味”时,更多一分珍惜。因为,我们自己也是文明承袭的一分子。

每一代人都有独特的“春节第一次”记忆,它见证了中国社会从百废待兴到欣欣向荣,也浓缩了无数中国百姓人生境遇从匮乏到富足,从窘迫到从容的幸福变迁。今年,我们又多了个第一次——春节第一次列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。在那个举国欢庆的夜晚,我们将再一次感到与家人与民族,与历史与世界的联结。

“艺”起推动全面振兴”摄影展在锦州开展

本报讯 记者刘海博报道 近日,“‘艺’起推动全面振兴 建设区域中心城市——庆祝中华人民共和国成立75周年大型摄影展”在锦州的辽沈战役纪念馆开展。据介绍,在展览筹备阶段,相关单位积极动员锦州摄影家围绕发展战略、乡村振兴、文化旅游、创新活力、宜居宜业等方面,特别是聚焦项目建设、招商引资和高质量发展进行创作。此次展览从1000余幅作品中选取优秀作品77幅在纪念馆展出,集中呈现了摄影名家的精品力作。其中,《医巫闾山森林公园》《凌水河畔》《参天的丰收季》《锦州重机俱乐部笔架山公路巡游》等摄影作品不但展示了家乡的美景,更以色彩缤纷的影像和独特的艺术感知力,全方位展现了锦州近年来的建设成就,让观众通过一幅幅摄影作品感受“英雄城市、锦绣之州”的时代巨变。展览将至明年2月28日。

中国当代陶艺作品学术提名展在沈开幕

本报讯 记者刘臣君报道 12月4日,由鲁迅美术学院主办的“2024中国当代陶艺作品学术提名展”在辽宁美术馆开幕。50件(组)具有成熟艺术风格和学术前瞻性的陶艺精品参与展览。“2024中国当代陶艺作品学术提名展”以“多元、互融”为主题,通过展示不同风格和技术工艺的作品,充分体现了陶艺艺术在中国当代语境下的独特价值和魅力。开幕式当天还举办了学术研讨,与会专家学者围绕参展作品深入探讨了国内陶艺教育及陶瓷艺术的发展方向 and 趋势,为推动中国陶瓷艺术事业的发展注入了新的活力。

营口公益助盲歌曲《声音里的光》发布

本报讯 记者佟利德报道 今年12月3日,营口上线发布原创公益助盲歌曲《声音里的光》,用音乐助力全社会关注残疾人事业,用歌声讲述一群志愿者为盲人解说电影的感人故事。去年7月,营口市以“爱电影 聚民心”为主旨,将市内部分影院命名为“光明影院”,为残疾人特别是视障人士搭建“听电影”平台。同时,向社会招募公益志愿者组建“光明解说团”,在放映电影时全程解说,描述并解读电影中的画面,帮助视障人士听懂电影、爱上电影、享受电影。歌曲《声音里的光》由秋红作词,孙旭升、金钰桐联合作曲,金钰桐和盲童陈三久共同演唱,是一首充满细腻情感的优秀原创歌曲作品。

用铁水般炽热书写钢一样坚韧的精神

本报记者 谭硕

近日,我省创作的电影《钢铁意志》荣获了第十七届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖,在同获奖的电影作品中,该片是唯一一部工业题材影片。自2022年国庆档期上映以来,《钢铁意志》不仅成为我省电影史上首部票房过亿元的院线电影,更成为近些年中国工业题材电影的代表作品。本报采访多位主创,探寻这部立足辽宁工业历史,展现新中国钢铁工业发展初期奋斗史的《钢铁意志》是如何炼成的。



《钢铁意志》海报。

造了为百度待兴的新中国建设作出巨大贡献的工人群体形象、英雄形象。”中国文联电影艺术中心研究员谭政表示。在鞍钢集团全国劳模曲晓东看来,“影片很接地气,也很贴近实际,把产业工人的劳动热情展现出来”。

《钢铁意志》与观众见面的那一刻,便展示了强大的市场号召力和观众吸引力,唤起了人们内心的“钢铁意志”。“冰天雪地的东北与火热的劳动形成鲜明的对比,让人动容”“钢铁工人的坚韧太值得我们学习了”,观众表达着自己对这部电影的喜悦。数据显示,《钢铁意志》票房超过1亿元,放映场次37.87万,观众人次达到227.23万。在北京大学举办的首映活动,1000余张票在不到一分钟的时间“秒空”。在国庆档期间,几乎是此档期内唯一没有排片费用的影片,却保持了相当水平的排片量,首日排场12.9%，“十一”期间日均占场比达到3%以上,日均场次1.3万多场,取得了6190万元票房,国庆档过后,持续上映。

2024年,《钢铁意志》全网上线后,数日占据各平台首页热映榜,获得了各年龄段影迷的好评。此前,人民网与教育合作的网络互动主题节目“同一课堂”精品思政大课“播出,全国很多大型企业 and 高校组织主题观影活动,场场爆满,线下集中观影人次达70多万。

许多行业专家为该片点赞,认为《钢铁意志》对工业题材的新时代表达,对主旋律电影的主题发掘和艺术探索,都有着重大的意义,尤其是对于辽宁来说,是有标本意义的。展映期间,《钢铁意志》还走进了鞍钢、本钢、首钢、攀钢等钢铁企业,走进了多所高校。在鞍钢,新时期的产业工人们纷纷表达了对电影的喜爱:“它向我们展示了一代代钢铁工人的初心与使命。”“几代钢铁工人”为国家钢铁事业的默默奉献让人肃然起敬。《钢铁意志》的该片徐徐展开一幅高度还原的社会主义工业美学图景,在美学共情的基础上,进行一段国家历史和时代精神叙事,描写出令人信服和贴近的为新中国建设作出巨大贡献的工人形象、英雄形象。”中国作协副主席李敬泽在评论中曾表示,“让观众共情那个火红年代,感受奋进崇高之美,激发对国家发展成就的自豪感,是电影书写时代、书写中国故事的有益实践,是一部有中国特色、中国风格的作品。”

作品是钢

票房过亿,很多观众表示哭着看完影片:父辈们的故事已过去,但钢铁精神将永存 “电影用心打磨诸多细节,塑造到民间工匠,从文人墨客到职业画家,他们共同编织了一个多彩斑斓的艺术世界,为中国绘画史书写了浓墨重彩的一笔。明代初期,以职业画家为主的浙派为皇家推崇,宫廷绘画形成了以继承和发扬宋代院体画风为主的绘画风尚。明代中期,江南地区的吴门画派发扬宋、元文人画传统,逐渐成为画坛主流。明代后期,董其昌倡导文人画,注重笔墨,追求士气,提出绘画南北宗论,对明末清初的绘画产生重大影响。2023年10月31日,在辽宁省与京畿道缔结友好省道关系30周年之际,辽宁省博物馆与京畿道博物馆签署了文化交流协议,为下一步开展文化交流合作奠定了良好的基础。在双方的积极推动和共同努力下,“明魂丹青——明代中期绘画”“明代晚期绘画”3个部分系统展示了这一画风演变、画派繁荣时代的独特魅力。53件展出的明代书画作品囊括了戴进所绘的《达摩至慧能六代祖师图》、沈周所绘的《盆菊幽赏图》、文徵明所绘的《浒溪草堂图》、钱穀所绘的《竹亭对弈图》等艺术精品。作为“明四家”之首,沈周从小就继承家学,精诗文,书法学黄庭坚。他还擅长绘画,画风苍劲朴拙,自成一家,是吴门画派的领袖。此次在展览中展出的是沈周所绘《盆菊幽赏图》,该画又名《催菊图》,绘文士于秋色中饮酒赏菊的情景。画中人物意态悠闲,景物描绘细致,笔墨细致洒脱,是沈周中年时脱胎宋元水墨山水技巧,形成自己画风的代表作品之一。辽博收藏有数量可观的中国古代书画,其中明代绘画尤为经典。明代绘画作为这一时代文化的重要载体,不仅继承和发展了前代绘画的艺术传统,更在技法、风格与主题上实现了诸多突破,形成了独特的艺术风貌和审美意趣。从宫廷画师

21首主题歌回顾辽宁十年“大戏”

本报记者 吴丹

既是听歌,也是赏剧。12月3日晚,省文化和旅游厅倾情打造的“十年奋进·风正帆悬”辽宁省优秀剧目主题歌演唱会暨辽宁省大剧院唱响,21个节目以集萃我省优秀原创剧目主题歌的新颖形式,在歌舞表演时植入剧情演绎,回顾十年艺术创作丰硕成果,带给观众沉浸式体验。据悉,此类演唱会在我省首次举办,在国内也属创新之举。“我引春风入调,唱你千秋不老,同一阙,歌一曲,此生情难了……”舞台上,一幅青绿山水画卷徐徐展开,穿屏而出的演员们以深情的演唱和曼妙的身姿,带领观众瞬间重回大型音舞诗画《江山情·中国风》的现场。该剧目曾获第六届辽宁文华音乐奖,是营口市艺术剧院打造的精品项目,使观众在如意境、如诗心境中,感受历久弥新、不断发展的中华文明魅力,激发昂扬奋进、自信自强的精神力量。画风一转,舞台上刮起北风烟雪,伴随话剧《大雪》演出视频的帧帧闪现,歌手蒙和嘴喇叭吹出一腔《真诚》。这台演唱会可谓星辉闪耀,凌珂、周丹等戏曲表演名家与曾斌、姚亚端等新生代实力唱将同台献艺,每个节目都自带光环,其中不乏《苍原》《铁人》《先声》《了不起》等斩获中宣部“五个一工程”优秀剧目奖、专业舞台艺术政府最高奖“文华奖”、中国曲艺牡丹奖“节目奖”等重磅级奖项

的经典佳作。21首曲日均为2014年以来我省创作演出的原创剧目或者复排演出的经典剧目主题歌曲,或剧目中最具代表性的歌曲(戏曲)唱段,由全省各艺术院团和艺术院校精心遴选。10年来,全省文艺战线坚持以人民为中心的创作导向,创作推出一大批彰显中国特色、中国风采、中国气派的“辽字号”文艺精品。芭蕾舞剧《八女投江》《铁人》、话剧《千字楼》《工匠世家》、杂技剧《先声》等一部部思想性、艺术性、观赏性俱佳的精品力作,在全国舞台上绽放,“文艺辽军”品牌传遍全国,走向世界。“举办这样一场演唱会,旨在借传唱度高、表演性强的主题歌,

重温文艺经典。考虑到大型剧目展演规模大,参演者众多,复排需要较长时间准备,所以策划了这样一种形式精巧、内容丰富的晚会,如同一个个短剧,用歌声重温当年情,以温暖振奋的音乐故事书写辽宁文化振兴之路上的生生不息的时代篇章。”省文化和旅游厅艺术发展处一级调研员高立军说。沉郁的雪原上,土耳其人在行进,歌剧《苍原》的经典场面重现,娜仁高娃伏在地上,手捧爱人的遗物,痛不欲生地唱起《情歌》。演唱者姚亚端是辽宁歌剧院青年歌唱家,这是她第一次表演《情歌》唱段。“我的服装和鞋是当年主演穿过的,作为青年演员,能站在舞

我省53幅馆藏明代书画亮相韩国

本报讯 记者朱忠鹤报道 12月5日,由辽宁与韩国京畿道主办的“明魂丹青——辽宁省博物馆明代书画展”在京畿道博物馆开幕。53件明代时期的中国精品绘画作品在展览中与观众见面。本次展览以“明代前期绘画”“明代中期绘画”“明代晚期绘画”3个部分系统展示了这一画风演变、画派繁荣时代的独特魅力。53件展出的明代书画作品囊括了戴进