

文化中国行·守望长城

# 理直气壮叫响“万里长城东端起点”—— 将“M”形长城带打造成辽宁文旅新地标

本报记者 郭 平

## 万里长城东端形成一条“M”形文化带

今年55岁的周增财在丹东虎山长城脚下的虎山村长大,亲眼见证了虎山长城被确认为万里长城东起点并成长为风景名胜区的过程,他给自己的微信取名“长城守护者”。

“这里原来堆满了乱石。”在周增财的指点下,鸭绿江边虎山长城的邦山台旁树林间可以看到明代留下下来的砌筑规整的建筑遗迹。

实际上,周增财经历的是明长城东起点的考古调查纠正过程。经数十年来的调查研究,我省文旅工作者将虎山长城这个“点”的发现延展为文化带,在长城国家文化公园(辽宁段)的建设过程中,人们理直气壮的叫响“万里长城东端起点”这个事关辽宁文旅发展的重大品牌。

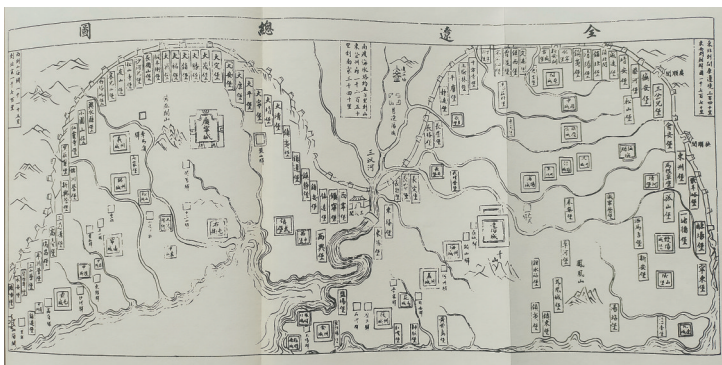
在很长一段时间里,人们一直错误地把山海关作为明长城东端起点。对于这一讹传,省文物考古研究院研究员冯永谦进行了详细调查。他发现,《明史》中明确记载:“终明之世,边防甚重。东起鸭绿,西抵嘉峪……”而清初康熙年间的地理学专著《柳边纪略》则记有“长城东尽处曰大龙头,西尽处曰大龙尾,皆有石碑刻大字嵌城上。大龙头,土人呼为老龙头,上有望海楼”,这里的大龙头就是山海关长城,讹传由此开始。

1990年,冯永谦同考古人员来到丹东找寻明长城遗迹。他们历时5个月、行程近2000公里对明长城东起点的各种线索进行全面调查。此后经国家文物局批准,冯永谦担任领队对虎山长城遗址进行了为期3个月的考古发掘。这次发掘,以虎山为中心由南至北先后发现了护城河、拦马墙、万里长城东端第一座大型台址、蜿蜒北去的长城墙体及墙体上每隔一定距离的墙台。

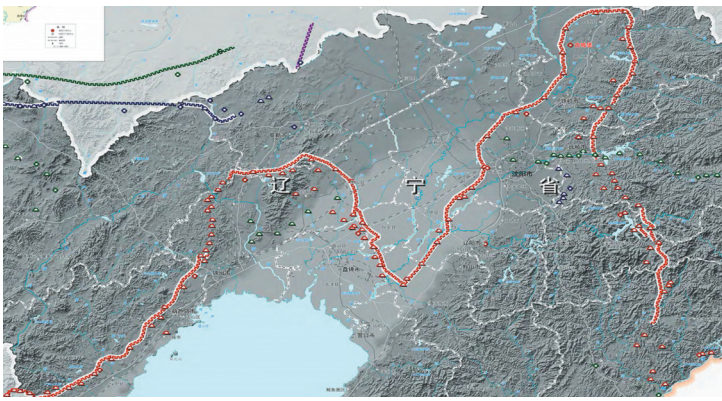
1990年12月,国内长城研究顶级专家汇聚丹东,召开了“明长城东端起点论证会”。与会专家一致认为,现有考古材料证明,明万里长城东端起点位于丹东市宽甸满族自治县虎山镇鸭绿江畔的虎山地段,这一成果是我国长城考古工作的一项重大发现和收获。

2007年5月,我省启动了“辽

**核心提示** 从明长城东起点的考古调查校正,到重绘辽宁境内明长城1235.989千米遗迹分布图,历史与现实交汇共同验证万里长城的东端在辽宁大地上画出一条纵贯东西、蜿蜒曲折的“M”带,这条珍贵的历史遗迹在长城国家文化公园的总体框架之内。目前,我省正在奋力打造“万里长城东端起点”这一牵动辽宁文旅发展全局的重大品牌。修缮与保护、开发利用长城资源,辽宁正在进行时。



明代《全辽总图》中的明长城在辽东分布呈“M”形。 本报记者 郭 平 摄



经考古调查绘制的《辽宁明长城资源分布图》,长城呈“M”形(图中红线)横穿我省,与古籍中记载基本一致。 本报记者 郭 平 摄

宁省明长城资源调查”,经过一年多的野外调查,考古人员足迹遍明长城沿线12个市、32个县市区、145个乡镇、568个行政村,用实际采集到的第一手材料绘制了《辽宁明长城资源分布图》。图中显示,明长城在辽宁境内以辽河为中心,在辽宁大地上画了一条“M”形遗迹带。这幅图与古籍《全辽志》《辽东志》记载的基本一致。

## “归安”减少人为干预 修缮全力保持长城原貌

在前往朝阳北票市马家营段

明长城的山路边,记者遇到了正在放牛的袁国华。他家在长城脚下的北票市常河营乡马家营子村大水泉子村民组。长城国家文化公园建设安排的明长城保护修缮工程,他也参加了。袁国华告诉记者:“我们清理杂草时看到明代的长城基础,修得很坚固,石头缝里还都勾了白灰。”

北票市马家营段明长城总长近2000米,有3座敌台。从2020年开始实施修缮保护,现已全部完成并通过了省文物局专家组的验收。

北票市文化体育事务服务中心考古队队长李振军告诉记者:

## 沈音师生“轻骑踏歌”

本报记者 杨 竞

9月30日至10月7日,“红色文艺轻骑兵”8支小分队、134人次在沈阳桃仙国际机场、沈阳中街方城、沈阳浑河市集、沈阳博物馆、张学良旧居等举办8场演出活动,观众达11万人次,丰富和活跃了市民的精神文化生活。

10月1日,小分队来到沈阳中街方城演出。这场演出在唢呐独奏《胜利秧歌》中拉开了帷幕,唢呐声声催人奋进,欢歌笑语不绝于耳,展示了人们载歌载舞欢度佳节的喜悦与无限欢乐。女声独唱《江山》《红旗颂》婉转动听。姜欣桐的竹笛独奏《杨鞭催马运粮忙》热烈明快,以生动朴实的音乐语言呈现出劳动人民靠着勤劳的双手迎来美好生活的场面。姜欣桐告诉记者:“虽然国庆节是休息日,但能代表学校在沈阳方城为百姓演出,让更多百姓沉浸式领略中华优秀传统文化的艺术魅力,牺牲假日休息也值。”

杨舒迪、党艺童和姜欣桐演奏

的《知否知否》,旋律优美、温婉动听,充满了正能量,鼓励大家积极面对生活的各种挑战。她们三个人曾多次参加“红色文艺轻骑兵”演出。她们表示,从延安鲁艺到沈阳音乐学院,“鲁艺精神”早已深深融入沈音大学生的血液中,能为推动文化发展繁荣出一份力是我们的光荣。

演出现场气氛热烈,长笛四重奏《我和我的祖国》以悠扬的琴声向祖国深情告白,熟悉的旋律响

起,吸引了沈阳中街游客驻足观看。他们被这一幕感染,点燃了现场热情,所有人都情不自禁地跟着哼唱起来,歌声中饱含着对祖国深深的眷恋和祝福。最后,演出在合唱《我们走在大路上》的歌声中落下帷幕。

记者在采访中了解到,自去年3月份以来,沈阳音乐学院成立100支“红色文艺轻骑兵”小分队,深入开展“轻骑踏歌行、唱响新六地”系列活动,沈阳故宫博物院、彰武广

袤的沙地上、沈阳新松机器人基地、“中国歼击机摇篮”沈飞公司等留下了他们的歌声和身影。沈阳音乐学院国际教育学院副院长夏寒说,截至目前,“红色文艺轻骑兵”累计开展演出活动176次,参加师生2977人次,观众达20万人次。沈音师生用文艺语言讲好辽宁故事、传播辽宁声音,助推区域经济发展,丰富百姓文化生活,努力以文艺赋能辽宁全面振兴实现新突破。

## 身边的文化故事

# 邵志刚:6000张海报讲述电影故事

本报记者 郭 平 文并摄

他叫邵志刚,收集了新中国成立以来的电影海报6000多件(套),可以讲出一系列新中国电影的丰富多彩故事。

## 坚持了30多年的收藏

走进航空历史专家、辽宁科学家精神宣讲团成员邵志刚在沈阳市皇姑区的工作室,进门处是一个用沈阳市各个时期的电影票制作的小展板。

邵志刚收藏电影海报是从结识影院的几位美工开始的。当年沈阳的一些电影院往往根据电影海报的样式,由美工等比例放大、绘制大型宣传板画,吸引观众前来观影,这些美工的手中一般都会存有电影海报。

部队大院走出来的人,对战争题材的影片情有独钟,邵志刚特别留意这方面题材的海报,先后收藏了抗日战争、解放战争、抗美援朝战争系列影片海报,其中抗日战争题材电影海报100多件(套)、解放战争题材的电影海报200多件(套)、抗美援朝题材的影片略少,电影海报有50余件(套)。此外,他



邵志刚收藏的新中国第一部故事长片《桥》电影海报、抗美援朝的电影海报《奇袭》和他最喜欢的电影海报《国歌》。



还有意收集与我国著名演员、导演相关的电影海报,有些电影海报连演员、导演本人也没有收藏,甚至没有亲眼见过。

收藏电影海报的过程中,邵志刚结识了国内有共同爱好的收藏者,收集电影海报的范围也越来越大。有一次,一位南方的朋友打来电话,说在一家废品收购站看到了不少电影海报,他急忙赶了过

去,全部买下来,回到沈阳后,经过对这些电影海报进行整理,竟然发现了长春电影制片厂的前身、新中国第一家电影制片厂——东北电影制片厂1948年拍摄的、1949年上映的《桥》的海报。《桥》是新中国第一部故事长片,这张电影海报具有特别重要的纪念意义,后来邵志刚经过多方访查,他收藏的这张《桥》电影海报是日前发现

存世的唯一原件。

## 讲述影片背后的故事

30多年里,邵志刚收藏的电影海报超过了6000件(套),藏品以新中国成立到今天的各类电影海报为主,收藏圈里,他在省内数第一,国内收藏圈中目前他跻身前三。

在邵志刚的工作室里,桌案一

## 简讯 JIANXUN

## 我省7人入选首批“村晚主播”候选名单

本报讯 记者刘海搏报道 近日,“国家公共文化云”微信公众号公布了首批“村晚主播”候选名单。其中,我省来自朝阳、阜新、营口和丹东4市的7人入选。

据悉,中国文化馆协会和抖音直播联合发起的“我要办村晚”乡村文化能人抖音直播扶持计划,邀请全国乡村文化能人、才艺主播在家乡举办“村晚”并线上直播。为了赋能乡村文化能人,已于6月12日举办了“我要办村晚”乡村文化能人抖音直播扶持计划培训班。经过团队公平审核,已选拔出首批“村晚主播”候选人,将针对候选人建立专属“首批村晚主播培育群”,择优候选人开展“北京线下培训”。

我省入选的7人分别是来自阜新市的高鹏、营口市杨永、丹东市的陈晓新,以及朝阳市的金秀梅、李国春、杨占东、梁海琳。此外,另有3名主播入选“待定学员”名单。

## 我省两项活动入选国家网络直录播名单

本报讯 记者刘海搏报道 日前,“国家公共文化云”平台公布了2024年第四季度网络直录播名单,辽宁两项活动入选。

经文化和旅游部全国公共文化发展中心统筹、各省推荐、专家遴选,有400余场各省品牌活动入选2024年第四季度国家公共文化云网络直录播计划名单,既有国家级院团的精彩演出,也有全国性品牌活动,还有充满浓郁地方特色的群众文化活动。我省“盛世华诞 国庆同欢”三省一区红色文艺轻骑兵文化志愿者边疆万里行公益惠民演出、2024年鞍山市“美丽的钢都”大型文化广场系列活动“迎中秋 庆国庆”交响乐专场演出入选。

## 沈阳“群众藏品展”展现家乡发展成就

本报讯 记者郭平报道 10月8日,沈阳举办“庆祝中华人民共和国成立75周年家乡变化成就物品展”,20多位收藏家展出1000多件精品,讲述新中国成立以来沈阳走过的光辉历程。这是沈阳市“强国复兴有我”群众性主题宣传教育活动内容之一。

展位上,雷锋生前战友刘树田首次展示他个人珍藏多年的照片,那是1969年国庆节他到北京参加“中国人民解放军第二次四好连队、五好战士(职工)代表大会”时留下的集体合影。他说:“雷锋生前最大的愿望就是想见到毛主席,我作为雷锋的战友,在雷锋精神鼓舞下成长为五好职工,实现了他的心愿。”

此次活动由沈阳市委宣传部、大东区委宣传部和沈阳市雷锋精神研究会主办,展出有劳模奖章、电影海报、邮票、沈阳生产的家用电器等1000多件实物,全景式展现新中国成立以来沈阳走过的光辉历程,取得的巨大成就。

## “歌唱祖国 启航新程”音乐会在沈阳举办

本报讯 记者杨竞报道 近日,辽宁省青年宫剧场外熙熙攘攘,剧场内座无虚席,这里正上演“歌唱祖国 启航新程”庆祝新中国成立75周年合唱专场音乐会。

这场演出的文化志愿者来自我省文化馆的馆办团队——辽宁群星合唱团、辽宁群星女子合唱团。演出形式丰富,既有振奋人心、歌颂时代的经典合唱曲目,又有脍炙人口的流行歌曲,还有改编自中国古典诗词的古风作品……整场演出精彩纷呈,高潮迭起。

音乐会在混声合唱《满城烟花》《山中月》《敕勒歌》中拉开帷幕。接着,女声合唱《定军山》《卷珠帘》《点绛唇·梅》让观众如痴如醉。

女声合唱结束,男声合唱上场,他们演唱的《行军》以磅礴气势震撼全场,雄浑的旋律震撼人心,极富感染力。而省文化馆的张聪、柳洋用小提琴与单簧管演奏的《摇篮随想》,将现场观众带入丰富多彩的梦幻之中。最后,合唱《领航》《今朝》以振奋的基调,大气悠扬的旋律将本场演出推向高潮。

## “成语文物”系列展览在旅顺博物馆开展

本报讯 记者谭硕报道 近日,旅顺博物馆“成语文物”系列展览的第二期“言之有物——成语·文物·情怀”正式开展,深入解读成语与文物的文化共性,向人们展示中华历史文化的悠远与厚重。

此次展览分为“心想事成 引首以望”“美德智慧 代代相传”“国泰民安 政通人和”三个单元,遴选近80件/套馆藏珍贵文物,包括书法、绘画、陶瓷、玉器、漆器、珐琅器、甲骨、墨砚、文献档案等十余个藏品类别,与成语相对应展出。

“久旱逢甘雨”与商代“卜雨”刻辞卜骨,“五谷丰登”与明万历款五彩人物纹瓷盘,“珠联璧合”与清代神龟图轴……展览上,成语与文物相结合,通过文物来解读成语背后所蕴含的深刻寓意。值得一提的是,《乾隆平定准噶尔回部得胜图》铜版画(部分)等多件国家一级文物在此次展览中与观众见面。

据悉,此次展览将展出至明年1月。