

文化中国行·守望长城

理直气壮叫响“万里长城东端起点”—— 将“M”形长城带打造成辽宁文旅新地标

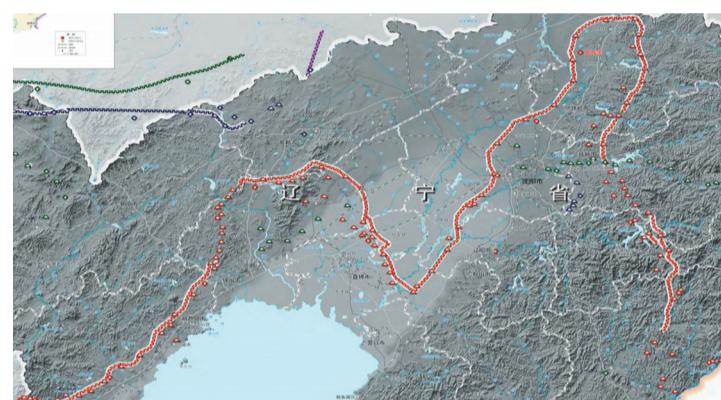
本报记者 郭 平

核心提示

从明长城东起点的考古调查校正,到重绘辽宁境内明长城1235.989千米遗迹分布图,历史与现实交汇共同验证万里长城的东端在辽宁大地上画出一条纵贯东西、蜿蜒曲折的“M”带,这条珍贵的历史遗迹在长城国家文化公园的总体框架之内。目前,我省正在奋力打造“万里长城东端起点”这一牵动辽宁文旅发展全局的重大品牌。修缮与保护、开发利用长城资源,辽宁正在进行时。



明代《全辽总图》中的明长城在辽东分布呈“M”形。本报记者 郭平 摄



经考古调查绘制的《辽宁明长城资源分布图》,长城呈“M”形(图中红线)横穿我省,与古籍中记载基本一致。本报记者 郭平 摄

辽宁省明长城资源调查”,经过一年多的野外调查,考古人员足迹踏遍明长城沿线12个市、32个县市区、145个乡镇、568个行政村,用实际采集到的第一手材料绘制了《辽宁明长城资源分布图》。图中显示,明长城在辽宁境内以辽河为中心,在辽宁大地上画了一条“M”形遗迹带。这幅图与古籍《全辽志》《辽东志》记载的基本一致。

“归安”减少人为干预 修缮全力保持长城原貌

在前往朝阳北票市马家营段



受访者供图

“明长城修缮保护的一个基本要求就是‘归安’。”归安是长城维修的专业术语,是指“将可明确原位置的松动和掉落构件归位至原位置工程措施的统称”。李振军进一步解释:“在维修长城的过程中,我们不能从外面运送建筑材料,需将散落在长城本体周边的砌石再原位恢复到墙体上面,尽最大可能减少对长城本体的人为干预,以达到保持墙体原貌的效果。”

根据长城国家文化公园(辽宁段)规划建设方案,我省各地还组织实施了抚顺市鸦鹊关小夹河长城岗东段、本溪市化皮峪明长城、锦州市义县南树林子长城段等修缮保护项目。同时对沈阳、鞍山、锦州、辽阳、铁岭、盘锦、葫芦岛等地的明代烽火台、关堡遗迹进行了修缮保护。

袁国华说:“过去听村里老人讲,南山上的是道边墙,现在大家都知道了这是万里长城的一部分。”听说长城国家文化公园的事,他笑了:“那敢情好,我养的牛也能卖个好价了!”

“虎山”成为成功样本 长城文旅未来可期

张晶在北票市马家营段明长城脚下的白石水库边经营一处度假村。这个度假村集餐饮、住宿、休闲为一体。“游客能够来,住得下、玩得好,风景名胜是特别重要的因素,长城文化公园项目落户东边的山上,对发展这一带的乡村旅游具有重要

拉动作用。”顿了顿,他又说,“不过,现在还有些不足,你们去爬长城就会看到,这里还缺少一条雨季也能畅通的路。”

相比之下,虎山长城开发利用相对较好。1990年,虎山长城的万里长城东起点被确认后,丹东市发起了社会集资修长城活动,一段200米的长城出现在虎山西麓。

2000年,为发展旅游业,宽甸县筹集资金在原来200米长城基础上将长城墙体一直修到鸭绿江边,使虎山长城墙体长达1250米。项目完成后,当时负责同志豪迈宣布:“虎山长城景区年收入将超过500万元。”听了这话,周增财同伙伴们在底下都偷着笑,“那时候真不敢信啊。未料到的是,2007年虎山长城风景区的旅游收入就跨过了500万元大关。”

虎山长城风景区总经理林岩说:“我们分析景区综合收入数据,其中门票收入占绝大部分比重,这与同类景区相比很不正常,我们正在上级支持下努力丰富景区旅游服务内容,相信虎山风景区还有更大发展前景。”

周增财领记者到虎山脚下一处树丛中,这里有一口建于唐代的古井,井中曾出土一件“独木舟”,是明代将士为食物降温保鲜的用具。周增财对虎山长城怀有极深的感情。他有一个心愿,那就是在长城国家文化公园建设的支持下,能够将这些遗迹清理出来,保护好并展示给参观者,让远方客人能够体会到更加丰富的长城文化。

■ 简讯 JIANXUN

我省7人入选首批“村晚主播”候选名单

本报讯 记者刘海搏报道 近日,“国家公共文化云”微信公众号公布了首批“村晚主播”候选名单,其中,我省来自朝阳、阜新、营口和丹东4市的7人入选。

据悉,中国文化馆协会和抖音直播联合发起的“我要办村晚”乡村文化能人抖音直播扶持计划,邀请全国乡村文化能人、文艺主播在家乡举办“村晚”并线上直播。为了赋能乡村文化能人,已于6月12日举办了“我要办村晚”乡村文化能人抖音直播扶持计划培训班。经过团队公平审核,已选拔出首批“村晚主播”候选人,将针对候选人建立专属“首批村晚主播培育群”,选择优秀候选人开展“北京京乐培训”。

我省入选的7人分别是来自阜新的高鹏、营口市的杨永、丹东市的陈晓新,以及朝阳市的金秀梅、李国春、杨占东、梁海琳。此外,另有3名主播入选“待定学员”名单。

我省两项活动入选国家网络直录播名单

本报讯 记者刘海搏报道 日前,“国家公共文化云”平台公布了2024年第四季度网络直录播名单,辽宁两项活动入选。

经文化和旅游部全国公共文化发展中心统筹、各省推荐、专家遴选,有400余场各省品牌活动入选2024年第四季度国家公共文化云网络直录播计划名单,既有国家级院团的精彩演出,也有全国性品牌活动,还有充满浓郁地方特色的群众文化活动。我省“盛世华诞 国庆同欢”三省一区红色文艺轻骑文化志愿者边疆万里行公益惠民演出、2024年鞍山市“美丽的钢都”大型文化广场系列活动“迎中秋 庆国庆”交响乐专场演出入选。

沈阳“群众藏品展” 展现家乡发展成就

本报讯 记者郭平报道 10月8日,沈阳举办“庆祝中华人民共和国成立75周年家乡变化成就物品展”,20多位收藏家展出1000多件精品,讲述新中国成立以来沈阳走过的光辉历程。这是沈阳市“强国复兴有我”群众性主题宣传教育活动内容之一。

展位上,雷锋生前战友刘树田首次展示他个人珍藏多年的照片,那是1969年国庆节他到北京参加“中国人民解放军第二次四好连队、五好战士(职工)代表大会”时留下的集体合影。他说:“雷锋生前最大的愿望就是想见到毛主席,我作为雷锋的战友,在雷锋精神鼓舞下成长为五好职工,实现了他的心愿。”

此次活动由沈阳市委宣传部、大东区委宣传部和沈阳市雷锋精神研究会主办,展出有劳模证章、电影海报、邮票、沈阳生产的家用电器等1000多件实物,全景式展现新中国成立以来沈阳走过的光辉历程、取得的巨大成就。

“歌唱祖国 启航新征程” 音乐会在沈阳举办

本报讯 记者杨竞报道 近日,辽宁省青年宫剧场外熙熙攘攘,剧场内座无虚席,这里正上演“歌唱祖国 启航新征程”庆祝新中国成立75周年合唱专场音乐会。

该场演出的文化志愿者来自我省文化馆的馆办团队——辽宁群星合唱团、辽宁群星女子合唱团。演出形式丰富,既有振奋人心、歌颂时代的经典合唱曲目,又有脍炙人口的流行歌曲,还有改编自中国古典诗词的古风作品……整场演出精彩纷呈,高潮迭起。

音乐会在混声合唱《满城烟花》《山中月》《敕勒歌》中拉开帷幕。接着,女声合唱《定军山》《卷珠帘》《点绛唇·梅》让观众如痴如醉。

女声合唱结束,男声合唱上场,他们演唱的《行军》以磅礴气势震撼全场,雄浑的旋律震撼人心,极富感染力。而省文化馆的张聪、柳洋用小提琴与单簧管演奏的《摇篮随想》,将现场观众带入丰富多彩的梦幻之中。最后,合唱《领航》《今朝》以振奋的曲调,大气悠扬的旋律将本场演出推向高潮。

“成语文物”系列展览 在旅顺博物馆开展

本报讯 记者谭硕报道 近日,旅顺博物馆“成语文物”系列展览的第二期“言之有物——成语·文物·情怀”正式开展,深入解读成语与文物的文化共性,向人们展示中华历史文化的悠远与厚重。

此次展览分为“心想事成 引首以望”“美德智慧 代代相传”“国泰民安 政通人和”三个单元,遴选近80件/套馆藏珍贵文物,包括书法、绘画、陶瓷、玉器、漆器、玻璃器、甲骨、墨砚、文献档案等十余个藏品类别,与成语相对应展出。

“久旱逢甘雨”与商代“卜雨”刻辞卜骨、“五谷丰登”与明万历款五彩人物纹盘、“珠联璧合”与清代神龟图轴……展览上,成语与文物相结合,通过文物来解读成语背后所蕴含的深刻寓意。值得一提的是,《乾隆平定准噶尔回部得胜图》铜版画(部分)等多件国家级文物在此次展览中与观众见面。

据悉,此次展览将展出至明年1月。

沈音师生“轻骑踏歌”

本报记者 杨 竞

9月30日至10月7日,“红色文艺轻骑兵”8支小分队、134人次在沈阳桃仙国际机场、沈阳中街方城、沈阳浑河市集、沈阳博物院、张学良旧居等举办8场演出活动,观众达11万人次,丰富和活跃了市民的精神文化生活。

10月1日,小分队来到沈阳中街方城演出。这场演出在唢呐独奏《胜利秧歌》中拉开了帷幕,唢呐声声催人奋进,欢歌笑语不绝于耳,展示了人们载歌载舞欢度佳节。

杨舒迪、党艺童和姜欣桐演奏

的喜悦与无限欢乐。女声独唱《江山》《红旗颂》婉转动听。姜欣桐的竹笛独奏《扬鞭催马运粮忙》热烈明快,以生动朴实的音乐语言呈现出劳动人民靠着勤劳的双手迎来美好生活的场面。姜欣桐告诉记者:“虽然国庆节是休息日,但能代表学校在沈阳方城为百姓演出,让更多百姓沉浸式领略中华优秀传统文化的艺术魅力,牺牲假日休息也值。”

演出现场气氛热烈,长笛四重奏《我和我的祖国》以悠扬的琴声向祖国深情告白,熟悉的旋律响起

吸引了沈阳中街游客驻足观看。他们被这一幕感染,点燃了现场热情,所有人都情不自禁地跟着哼唱起来,歌声中饱含着对祖国深深的眷恋和祝福。最后,演出在合唱《我们走在大路上》的歌声中落下帷幕。

记者在采访中了解到,自去年3月份以来,沈阳音乐学院成立100

支“红色文艺轻骑兵”小分队,深入开

展“轻骑踏歌行、唱响新六地”系

列活动,沈阳故宫博物院、彰武广

袤的沙地上、沈阳新松机器人基地、“中国歼击机摇篮”沈飞公司等都留下了他们的歌声和身影。沈阳音乐学院国际教育学院副院长夏寒说,截至目前,“红色文艺轻骑兵”累计开展演出活动176次,参加师生2977人次,观众达20万人次。沈音师生用文艺语言讲好辽宁故事、传播辽宁声音,助推区域经济发展,丰富百姓文化生活,努力以文艺赋能辽宁全面振兴实现新突破。

旁的墙壁上挂着电影《国歌》的海报。他说:“这是我非常喜爱的一部电影,因为辽宁是新中国国歌素材地,《义勇军进行曲》的诞生还同沈阳有着密切联系。”邵志刚曾深入研究过沈阳走出的杜重远的事迹,当年聂耳能够到辽西抗日前线慰问抗日义勇军,正是受到沈阳肇新窑业创始人杜重远的邀请。

“很多电影不仅故事情节引人入胜,电影主人公原型的事迹更是感人至深。”邵志刚讲道,有一次他到上海参加展览,偶遇了电影《永不消逝的电波》主人公李侠的原型李白烈士的亲属,细致交谈之后,激发了邵志刚讲好电影背后故事的想法。

邵志刚曾应第17届大众电影百花奖组委会邀请,在大连、沈阳举办展览。2021年,他为观众举办“红色经典——电影海报里的历史记忆”讲座,实现了讲好电影背后故事的愿望。那一次,通过收集到的李白烈士的遗物和图片,邵志刚讲述了秘密战线的革命先烈为革命事业不惜牺牲一切所作出的贡献。在与观众互动中,他感受到了群众对革命先烈的崇敬与缅怀。

在邵志刚的工作室里,桌案一

邵志刚:6000张海报讲述电影故事

本报记者 郭 平 文并摄



邵志刚收藏的新中国第一部故事片《桥》电影海报、抗美援朝的电影海报《奇袭》和他最喜欢的电影海报《国歌》。

还有意收集与我国著名演员、导演相关的电影海报,有些电影海报连演员、导演本人也没有收藏,甚至没有亲眼见过。

收藏电影海报的过程中,邵志刚结识了国内有共同爱好的收藏者,收集电影海报的范围也越来越大。有一次,一位南方的朋友打来电话,说在一家废品收购站看到了不少电影海报,他急忙赶了过

去,全部买下来,回到沈阳后,经对这些电影海报进行整理,竟然发现了长春电影制片厂的前身,新中国第一家电影制片厂——东北电影制片厂1948年拍摄的,1949年上映的《桥》的海报。《桥》是新中国第一部故事片,这张电影海报具有特别重要的纪念意义。后来邵志刚经常多方查访,他收藏的这张《桥》电影海报是目前发现