

“六成观众来自省外”现象解析(上)

■ 简讯 JIANXUN

# “为一个展赴一座城”:精品就是流量密码

本报记者 吴丹

**核心提示** 这个暑期,我省文博持续释放旺盛动能。跨省而来的观众占据主流,以“行走的GDP”模式成为拉动多业态消费、推动文旅融合发展的新引擎。8月10日,辽宁省博物馆接待观众24181人,创历史新高。暑期首月该馆接待观众32.8万人,比去年同期增长63.38%,其中省外观众占六成,辽博在省外的影响力进一步提升。

为持续增强观众黏性,文博场馆打出了什么牌?相关链条上的各业态从业者,如何稳稳接住这波天富贵,从而为文旅融合科学赋能?本报今起推出“六成观众来自省外”专题报道,详细解析我省文博场馆人潮涌动的外因驱动和内逻辑。

■“从北京飞来‘二刷’很值,很必要”——  
用文博展的高品质  
拉动观众“刚需”

“宝子们,现在买明天机票飞过来还来得及啊!这几幅宋画是一级文物,露面展出可是有限的。”8月2日,辽博一楼2号展厅外,刚从“廉韵清风——中华优秀传统文化廉洁文化展览”逛出来的观众林女士,操着一口京腔,兴奋地向同学群里发语音。

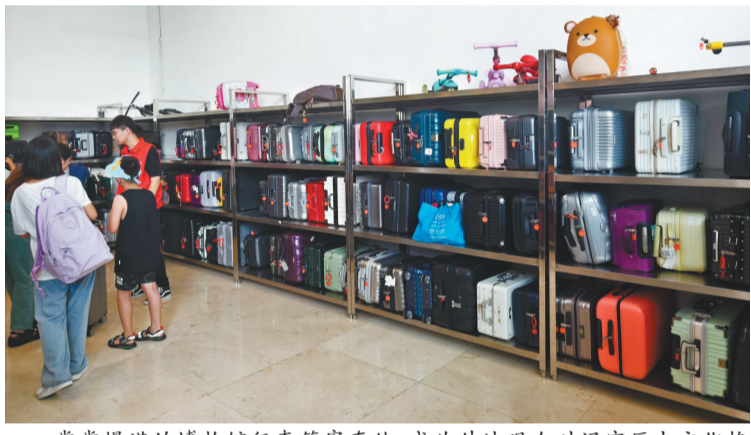
面对记者询问,来自北京的林女士说,这是她本月里“二刷”辽博,“两周前刚取消预约制时就来过,逛了一整天,最后路过这个展厅时没太注意,错过了。回去看网友分享才知道,特别是古代廉洁文化展也是书画大展,多件辽博馆藏的重磅级古代书画作品参展,难得一见,这些展品对我以后的论文写作大有帮助。”特别是听说其中赵构书《马和之画《唐风图卷》、文徵明《漪兰竹石图卷》等南宋、明代的名家书画珍品只展到8月4日,她急了,决定为这个展再来一次。“一睹真容,值!”她满足地笑了。

像林女士这样求知欲旺盛的文博爱好者,并不鲜见。为了一座



馆藏资源丰富的辽博每次推出新展,都会受到观众的热烈追捧。

受访者供图



常常爆满的博物馆行李寄存处,成为外地观众对辽宁历史文化格外钟情的一个缩影。

本报记者 吴丹 摄

馆、一个展览甚至是一件文物、一场解说而千里迢迢奔赴一座城的现象愈加显著,体现了公众对高品质文博展览的刚性需求。

众多省外观众为何把辽博作为目的地?答案是多方面的。业内人士透露,国内6800多家备案的博物馆,持续火爆的顶流约占10%。聚焦观众需求,持续擦亮品牌,高频次推出精品展览,是站在“塔尖”的一批博物馆牢牢抓住流量的密码之一。以辽博为例,其系列展览连续5年入围全国博物馆十大陈列展览精品推介活动,获精品奖2次、优胜奖2次、国际合作入围奖1次……其中的关键词之一就是“求精”。

精益求精,进一步促成了越来越

越多的探知型“铁粉”与博物馆的双向奔赴,哪怕是一个原本“计划外”的临展,也要力求精品化。辽博文博部副主任王忠华谈及“廉韵清风”展览时坦言:“做好这个展的难点在于既要阐释好廉洁文化,还要有合适的文物。”为使展品与展览传递的主题思想高度契合,并体现出辽博特色,策展团队精挑细选出87件(组)珍贵文物,通过挖掘、梳理历史文献、文化经典、文物资源中的廉洁元素以及古圣先贤、清官廉吏的嘉言懿行,以物说廉,以达到浸润人心效果。而且辽博这回一口气展出了多件宋代书画,像南宋徐禹功的《雪中梅竹图卷》是首次以全貌亮相,实属难得。

■“从这个特别美的舞蹈里,才知道‘洛神赋图’在辽博”——

## 辽宁全方位整合资源 立体打造文化“IP”

记者昨日查询,在博物馆头条热搜榜、大众点评APP文博榜中,辽博屡登“推荐榜”前十。翻阅最新点评,省外网友留言比比皆是——“虽然是赶了早上3点第一班飞机匆匆来沈阳,但是一口气看了很多精品文物,意犹未尽。”

暑期观众数量屡创历史新高,来自省外的人数占六成,这是全国观众对辽博高频次推出优质展览的积极反馈。2023年,辽博“构建展览叙事体系,用心用力讲好中国故事”项目入选文物事业高质量发展入围案例。项目所呈现的,是辽博对展览叙事体系从探索到构建的创新实践,从2019年的“又见大唐”“又见红山”,2020年的“唐宋八大家”,2021年的“龙城春秋”,2022年的“和合中国”到2023年的“丹青万象”……每年至少一个现象级文化大展,业内瞩目、观众叫好。不仅如此,也实现了对观众“月月有新展”期待的满足。以近3个月为例,6月的“群星璀璨”“出将入相”,7月的“廉韵清风”“山海有情 天辽地宁”,以及8月底将推出的古代家具展,助燃了暑期文博游的“热辣滚烫”。

立足高质量发展展陈的同时,积极开拓创新,用心多维赋能展览,用情与观众建立更多元、更广泛的文化链接,用力形成立体化传播优势,才能更生动地讲好中国故事。于是我们看到了,以展览为核心,整合省内文艺院团、文博机构、文学美术创作机构等资源,让文物跨维度“活”起来,动起来。

众多网友和观众念念不忘,今年5月4日辽博、辽歌共同打造的《国宝辽宁》系列舞蹈作品之“洛神赋”的快闪活动。一群裙裾飘飘的女子伴着悠长古韵昂首而行,扬袖转身。手执白羽扇的“宓妃”娉婷婀娜,拨回流转,徐缓沉静,还原了传世名画《宋人摹顾恺之洛神赋图》的景象,塑造出端庄秀美的洛神形象。“原来这幅画在辽博,喊话辽博,什么时候能再展一次?”“盼望有生之年能亲睹这镇馆之宝一面。”在舞蹈“快闪”短视频的留言区,挂着省内外各地IP的呼声此起彼伏。

3个多月前的惊艳瞬间,实为年底推出的“丰神有仪——辽宁省博物馆古代人物画展”埋下重磅“彩蛋”,久未展出的《宋人摹顾恺之洛神赋图》将在这一跨年大展上闪亮登场。此外,辽金历史文化主题文物展也将于年内亮相辽博。

追求更加多样化、个性化、多维度参观体验的观众们,势必会对新展有更高期待。“系列大展的成功不是偶然。丰富的馆藏资源,策展团队孜孜不倦的求索打磨,加之文博热的升温,天时、地利、人和共同成就了辽博‘六成观众来自省外’的文化现象。”辽宁省博物馆馆长王筱雯说。在辽博,以“文博+研学”“文博+旅拍”“文博+打卡”等新型文旅体验为特征的花式文博游活动越来越受追捧。外地人担纲主力的文博参观热潮对我省文旅融合的推动,对城市经济的杠杆撬动以及对整体形象的提升等多重利好影响,正在显现。沈阳故宫附近一家挨着一家生意火热的古装旅拍店,吆喝着打卡盖章本的摊贩,热情相邀的导游讲解,推出两天两馆文博研学游套餐的酒店……无不提示着文博热的火爆和极强的辐射力。

辽宁大学教授回宝昆认为,一拨接一拨游客被辽宁丰厚的历史文化底蕴吸引而来,我们要携手蓄力,不断把流量、热度转化为增量、美誉度,让文博场馆的好口碑更多地外溢。文旅战线如能以辽博、沈阳故宫博物院等文博名片为引领,开辟更多的差异化赛道,融合教育研学、文创开发、演出赛事、旅拍妆造、餐饮服务等行业,实现多核联动、多点支撑,成片发展的格局,才是喜见“六成观众来自省外”的最大乐事。

## 全国首个公众考古 社区示范基地在沈成立

本报讯 记者谭硕报道 8月16日,“沈阳公众考古社区示范基地”揭牌仪式暨首场公众开放日活动在沈阳市皇姑区新乐街道北陵社区举行。作为全国首个公众考古社区示范基地,这一具有参与性的新公共文化空间将助力考古成果、科普考古知识传播。

揭牌仪式上,沈阳市文物考古研究所与沈阳市皇姑区委共同签订了“考古惠及公众文明薪火相传”——沈阳公众考古社区示范基地合作框架协议,围绕公众考古,双方将开展多项合作。

作为该基地的首次公众考古活动,沈阳市文物考古研究所为前来参与活动的社区居民以及来自全市的多位历史文化爱好者打造了多个考古知识场景,并准备了“考古绘图”“文物拓印”“金属网络编织”等体验活动。在社区内的“沈阳考古成果图片展”上,石台子遗址、叶茂台辽墓群等沈阳地区重要考古发现以图文展板形式清晰地展现在人们面前。考古科普漫画海报贴于社区,一本本考古历史书籍陈列在考古图书角的书架上,为人们深入了解历史文化打开了更多视角。

“希望通过沈阳公众考古社区示范基地,能进一步激发大家对中华传统文化的热爱。”沈阳市文物考古研究所所长丛丽莉表示,该基地将陆续开展“考古沙龙——第四次全国文物普查线索征集”“沈阳考古课堂”“模拟考古系列体验”等活动。未来,沈阳市文物考古研究所也将与更多的社区联合共建不同主题的“公众考古社区示范基地”。

## “黑土地·红石魂”展 在锦州开展

本报讯 记者刘海博报道 近日,“黑土地·红石魂——吉林省磐石市红石砬子抗日根据地的创建与风云历程展”在锦州市辽沈战役纪念馆开展。

本次展览分为“东北沦陷”“曙光初现”“根据地创建历程”“英名永存”四部分,展出内容以东北沦陷为背景,以吉林省磐石市红石砬子抗日根据地遗址为缩影,通过图文和实物展陈相结合的方式,展现了中国共产党领导下的抗日武装斗争、抗日根据地军民的生产生活情况。

据悉,辽沈战役纪念馆的“战旗如画”专题展曾于今年4月在磐石抗日战争纪念馆展出,让辽沈红色文化首次走进吉林磐石。“黑土地·红石魂”展览是吉林省文物考古研究所将几年来考古调查发掘出土的相关考古成果与东北人民抗日战争史相结合后策划制作的,代表了抗联遗址考古发掘的重要成就,该展览是首次在我省展出。

## 沈阳夏季古典音乐节 奏响中外名曲

本报讯 记者刘臣君报道 8月14日晚7时,由沈阳市委主办的沈阳夏季古典音乐节——中俄文化交流音乐周在时代文仓城市公园开幕。此次音乐周集众多俄罗斯音乐大师的经典之作,以磅礴大气的交响乐形式为沈阳市民献上一场前所未有的古典音乐盛宴。

首场演出中,俄罗斯马林斯基剧院指挥家瓦列里·奥夫西亚尼科夫、沈阳爱乐乐团首席指挥金成浩携手沈阳爱乐乐团以及我国多位青年音乐家,为观众呈现了《肖斯塔科维奇d小调第五交响曲》《柴科夫斯基天鹅湖组曲》《黄河颂》《莫斯科郊外的晚上》《波罗乃兹舞曲》等经典中外名曲。辽宁人民艺术剧院辽宁电声乐团、沈阳爱乐乐团在时代剧场分别上演了铜管重奏和“如歌的行板”室内音乐会。同时,沈阳爱乐青少年交响乐团也亮相音乐节,进行了专场演出。

据悉,本次4天8场的音乐会均为公益性演出,此外,沈阳夏季古典音乐节还精心策划了一系列互动活动,包括古典音乐入门讲座、大师对话、钢琴大师课以及全民爱乐主题快闪等,旨在通过深入浅出的讲解、面对面的交流,激发市民对古典音乐的兴趣与热爱,提升公众的艺术素养与审美水平。

## “岫岩小队”的非遗假期

本报记者 刘海博

“他们对艺术的纯粹追求、对传统文化的敬畏之心深深打动了团队中的每一个人,我们希望自己能成为辽宁非遗的发展传承贡献一点微薄力量。”首都经济贸易大学会计学专业学生梁文宣说。

距离开学还有一段时间,还在完善暑期团队社会实践报告的梁文宣打开手机中的视频和图片,与鞍山市岫岩满族自治县非遗传承人面对面的情形又浮现在眼前。

“以青春之名行文明之旅”——2024年全国大学生文明旅游暑期实践活动,由文化和旅游部市场管理司、教育部思政政治工作司、共青团中央青年发展部主办,

梁文宣带领的“岫岩小队”在全国550所高校的1750支大学生实践团队中被选中。“我从小生活在辽宁,10岁以后跟随父母到北京读书,始终对故乡的传统文化、少数民族文化很感兴趣,此次确定实践主题时,就选择了国家级非遗代表性项目比较多的岫岩满族自治县,并确定了‘非遗+文明’的实践方向,希望更多人看到辽宁的历史、感受辽宁文明。我认为这个体现当地文化特色的主题,才能让我们团队在1000多支队伍中被选中。”梁文宣说。

在为期3天的实践活动中,“岫岩小队”一行走进了雨桐玉文化博物馆,并与岫岩玉雕国家级代表性

传承人王运岫、岫岩皮影戏国家级代表性传承人吕正业、岫岩剪纸省级代表性传承人李余深入交流,宣传文明旅游、体验非遗技艺、感受老艺人的坚守。

在辽河流域早期人类文明发展进程中,岫岩玉不仅是参与者、见证者,更是传承者。过去,北京信息科技大学经济管理学院市场营销(品牌管理)专业的刘佳鑫认为,精美的玉灯或玉花只是匠人们按照固定模式雕刻出来的,直到王运岫向她展示从原石到成品的蝶变过程,她才真正感受到玉雕的魅力——那些玉灯造型独特,每一处都展现着传承人的巧思;那些玉花

栩栩如生,每一琢都凝聚着创作者的心血。“来岫岩之前,我想象中的玉雕是平面的、概念化的,当真正看到立体的、充满生命和情感的玉雕时,我才明白非遗传承人对项目的深厚感情和对艺术的执着坚守。切、搓、琢、磨……这不是普通的工艺品,而是蕴藏着辽宁文化底蕴的艺术瑰宝。”刘佳鑫感慨地说。

来自首都经济贸易大学华侨学院工商管理专业的李程从小生活在北京,这也是她第一次接触到辽宁非遗。“辽宁非遗与自然环境、人民生活紧密相连,我在这里感受到了浓郁的乡土气息和特色地域文化。”当亲耳听到吕正业高亢的

唱腔、浓厚的情感后,李程深受震撼,精湛的技艺和精美的皮影作品远超她的想象,让她更深刻体会到了辽宁非遗背后所蕴含的文化底蕴和民族精神。

在感受辽宁非遗价值和魅力的同时,“岫岩小队”也认识到了传承的不易。“在行程中,我们将所见所感发布在社交平台上,之后还会制作做好的短视频在各个平台上发布,发动身边人广泛转发,希望更多人看到辽宁优秀且独特的非遗项目,看到岫岩人为家乡发展所做的不懈努力;希望能像这次活动主题一样,‘以青春之名’为辽宁非遗的发展出一份力。”梁文宣说。

LIAONING DAILY  
全省最权威的报纸——辽宁日报

## 分类信息专栏

广告联系:024-22699206/22698121  
广告地址:沈阳市青年大街356号

## 关于丹阜高速本溪收费站关闭施工的公告

根据丹阜高速本溪收费站拆除重建施工需要,按照《中华人民共和国道路交通安全法》《中华人民共和国道路交通安全法实施条例》及《公路安全保护条例》等相关规定,对丹阜高速本溪收费站实施关闭,现将有关情况通告如下:

- 一、封闭路段:丹阜高速公路本溪收费站所有入口匝道和出口匝道。
- 二、封闭时间:2024年8月22日至2024年9月25日。
- 三、建议走行路线:
  - (一)本溪收费站(沈阳至丹东方向)出口匝道关闭:
    - 1.丹阜高速(沈阳至丹东方向)原拟由本溪收费站驶离高速公路的小型车辆,可择优在石桥子收费站、响山收费站、本溪北收费站驶离,沿沈环线、丹霍线G304、集

- 本线前往本溪市内或小市地区。
- 2.丹阜高速(沈阳至丹东方向)原拟由本溪收费站驶离高速公路的大型货车,由于本溪南收费站禁止大型车辆驶离,应提前在响山收费站或本溪北收费站驶离,沿丹霍线G304、集本线前往本溪市内或小市地区。
- (二)本溪收费站(丹东至沈阳方向)出口匝道关闭:
  - 1.丹阜高速(丹东至沈阳方向)原拟由本溪收费站驶离高速公路的小型车辆,可择优在桥头收费站、本溪南收费站驶离。从桥头收费站驶离的车辆,沿丹霍线G304、转山路、环山路、育龙路、集本线前往本溪市内或小市地区;从本溪南收费站驶离的车辆,沿文化路、育龙路、集本线前往本溪市内或小

- 市地区。
- 2.丹阜高速(丹东至沈阳方向)原拟由本溪收费站驶离高速公路的大型货车,需在桥头收费站提前驶离高速,或通过桥头枢纽立交(丹阜高速K143+400)绕行至辽中环高速(G91),在北台收费站驶离高速。自桥头收费站驶离的车辆,沿丹霍线、滨河北路、集本线前往本溪市内或小市地区;自北台收费站驶离的车辆,沿沈环线、丹霍线、集本线前往本溪市内或小市地区。
- 3.辽中环高速原拟由丹阜高速本溪收费站驶离高速的大型车辆,需在北台收费站提前驶离,沿沈环线、丹霍线、集本线前往本溪市内或小市地区。
- (三)本溪收费站双向入口匝道关闭:

- 1.原拟由本溪收费站驶入丹阜高速的小型车辆,可择优在本溪北或本溪南收费站驶入。
  - 2.原拟由本溪收费站驶入丹阜高速的大型车辆,需择优在本溪北或桥头收费站驶入。
- 道路封闭期间,有出行需求的社会公众可参照上述走行路线,提前做好出行规划,给您带来不便,敬请谅解!出行时推荐使用高德、百度、腾讯地图APP进行导航。如有不明事宜,可咨询辽宁高速24小时客服热线:024-96199;也可关注“辽宁交警”“辽宁高速通”新媒体矩阵发布的实时路况信息。
- 本溪市公安局交通安全管理局  
辽宁省高速公路运营管理有限责任公司本溪分公司  
2024年8月20日