

# 省档案馆征集三线建设档案已超过8000件——珍贵文图声影再现“三线”奋斗岁月

本报记者 郭平

## 已故“三线”院士档案“平凡且震撼,令人泪目”

辽宁被誉为“共和国的长子”,在我国上世纪60年代开始的支援三线建设中作出了巨大贡献,发挥了重要作用。当时三线建设工程留下的档案资料较珍贵和稀少。而且,当年风华正茂的辽宁三线建设者如今已到耄耋之年,甚至相继离世,他们奋斗的经历所凝结的“艰苦奋斗、无私奉献、团结协作、勇于创新”的“三线”精神亟须留存并传承下去,档案的征集成为目前已知的最佳途径。

省档案馆三线建设档案征集组负责人、二级巡视员张晓凤说:“省档案馆举全省之力推进辽宁支援三线建设档案的征集工作。”

尽管如此,他们仍然感到时间的紧迫。今年5月,三线建设档案征集组赶到洛阳时,惊闻噩耗,中国科学院院士、我国著名的炼油工程技术专家、催化裂化工程技术奠基人、现代煤化工技术专家陈俊武同志于5月1日离世。从三线建设档案征集工作开展以来,陈俊武是目前已知我省的“三线”建设者中走出的第一位院士。

“省档案馆征集组的同志怀着崇敬的心情访问了洛阳市档案馆、中石化洛阳工程有限公司等单位,征集到一批珍贵档案资料,看到一个平凡且震撼,令人泪目的‘三线’建设者。”张晓凤说。

档案显示,陈俊武于1948年从北大化工系毕业。22岁那年,他从福州老家来到抚顺市,到石油厂工作。一年后,这个废弃的煤油车间便复工了。

然而,就在陈俊武准备大干一场时,石油工业部抚顺设计院奉命转向天然油厂设计,他学的知识用不上了。而对于国家来说,关于天然石油的加工和提炼领域几乎是一片空白。他咬了咬牙,第一个站出来,近乎疯狂地攻关新技术。1965年5月5日,硫化催化裂化装置一次投产成功!这是由中国自主开发、自行设计、自行施工安装的炼油装置,带动中国炼油技术一举跨越20年,大幅度接近了当时的世界先进水平,基本结束了中国依赖进口汽油、柴油的被动局面,中国人民用“洋油”的日子一去不复返了!

## 核心提示

省档案馆三线建设档案征集组的足迹目前已遍布四川、河南、湖北、重庆、宁夏等10省市区的三线建设相关企业,征集辽宁支援三线建设文书档案3243卷(件)、照片档案3658张、实物档案606件、资料1161件(册)、音视频档案77件、口述采集230余人次,征集档案总数已超过8000件。为保存利用好这些珍贵档案,省档案馆设立专门保管库房和展陈室,我省三线建设档案研究整理工作将陆续展开。



省档案馆征集到的行李箱。为支援三线建设,当年的医学教授扛着它援建遵义医学院。 本报记者 郭平 摄



省档案馆征集到大量反映三线建设的历史图片,留住了那个激情燃烧岁月的记忆。图为上世纪60年代鞍钢职工援建贵州省六盘水市水城钢铁厂时的建设场景。 受访者供图

这个装置因此被称为中国炼油工业的第一朵“金花”,从那天起,陈俊武多了一个称号:中国催化裂化工程技术奠基人。

1969年底,为支援三线建设,石油工业部抚顺设计院搬迁到豫西山区,陈俊武不顾环境的恶劣,在简陋的窑洞中作研究。他自学外语,研读技术专著,在这样艰苦的条件下,度过了9年。此后,陈俊武与同事们一

起完成了设计院从豫西山区到洛阳的搬迁改造。几十年间,陈俊武在催化裂化领域开发研制了一系列工程技术装置,推动了我国催化裂化技术装置从无到有、从弱到强。此外,他在耄耋之年指导完成了世界首套、全球规模最大的甲醇制烯烃(DMT0)装置的开发应用,开辟了我国独有的甲醇制烯烃战略性新兴产业。

1991年陈俊武当选为中国科学

院院士,还曾获国家技术发明奖一等奖、国家科学技术进步一等奖,是辽宁走出的“三线”建设者杰出代表。

## 每一份档案背后都有一个激情燃烧的故事

6月27日,省档案馆三线建设档案征集组连续接待了3批三线建设档案捐赠者,分别是来自大同机车厂红色记忆馆的同志、来自银川的西北轴承厂三线建设研究爱好者祁国平以及天水长城控制电器公司老职工邓常伦的亲属。

人们来到省档案馆捐赠三线建设档案,反映了三线建设档案征集正在引起社会各界越来越多的关注,而且每一份档案的背后都有一个激情燃烧的故事。

邓常伦的女婿魏文福参观三线建设档案史料展陈室,留言道:“是你们的耐心和细致,让我能够深入了解岳父在三线建设中的点点滴滴,让那些模糊的过往变得清晰可感……感谢你们的付出,让我们有机会追溯那段光辉的历史,感受前辈们的奋斗精神……”

新技能的掌握是走出去征集档案的基本要求,此次省档案馆三线建设档案征集组的成员从第一次使用摄像机、第一次进行口述采访,到第一次翻阅手与纸质档案目录,在辗转多家单位后,这些技能已烂熟于心,人人都发现了一个新的自我。

三线建设档案征集组每到一城市,都能领略到不同的历史文化底蕴和独特的地域风情。他们学习到许多兄弟档案馆的经验与做法,同时也带去了辽宁省档案馆的工作经验,大家互相交流,涉及馆藏资源、基础业务、干部队伍建设等。他们还与辽宁三线建设者及其亲属建立联系,进一步增进感情,征集到的每份档案背后都有一个三线建设档案征集组成员耐心细致亲切沟通的感人故事。

在征集档案过程中,组员们感受到“三线”精神的强大力量,感悟到先辈们为国家舍小家的无私奉献精神,他们表示要做“三线”精神的学习者、传承者和实践者,将“三线”精神贯彻到今后的工作之中。

## 文化七日谈 QIRITAN

# 苏轼何以成为当今“网红”

朱忠鹤

这段时间,苏轼再一次成为“网红”。由国家相关部门及省市联合推出的“读苏轼,游神州”中华文化主题旅游线路宣传推广活动不久前启动,湖北、四川、河南、重庆、陕西、江苏、山东、广东、安徽、海南等苏轼重要游踪地的省份纷纷加入宣传推广活动中。多省市同举一人、联动推介、联手打造“苏东坡IP”,这在国内文旅界并不多见。

苏轼的名字一直留存于中国人的记忆深处,广受华人的喜爱与推崇。他的才华横溢、他的旷达洒脱慰藉了无数人,尤其是中国人的心灵。正如年届九旬的苏轼研究专家王水照先生所言:“他的性格魅力倾倒了无数的中国人,人们不仅欣赏他刚直不屈的风节和民胞物与的灼热同情心,更敬仰其心灵世界中洒脱飘逸的气度、睿智的理性风范、笑对人间厄运的超脱。中国人的内心大都拥有属于自己的精神绿洲,正是苏轼的另一方面,使他与一代又一代的读者建立了异乎寻常的亲切动人的关系。”

早在宋代,苏轼就是当时的“网红”,千余年来,他一直受到世人偏爱。近年来,在日益发达的国内社交媒体上,苏轼更是频频登上热搜,成为文博展览、影视剧以及图书中的主角。这一方面源于他的才华盖世、文采四溢、高世之德;另一方面则是千百年来人们持续在对他的热情与挖掘中形成的文化叠加,让这个原本丰富的历史人物在文化内涵上愈加丰满与生动。这一次的“读苏轼,游神州”中华文化主题旅游线路宣传推广活动就是对苏轼的又一次深度挖掘与热捧。

这样一次声势浩大的文旅活动对各地正在积极推进的“文化名人”发掘工作有所启迪。首先,这样一场活动不是仅仅停留在“人名”宣传上,而是通过与

苏轼生活行动轨迹的连接,让“苏轼”的人名更具象化与生动化。试想,在湖北黄冈古城西北的东坡赤壁,诵读苏轼写下的“大江东去,浪淘尽,千古风流人物”名篇;再比如,在惠州,感受苏轼曾经盛赞的惠州风土人情,体味“日啖荔枝三百颗,不辞长作岭南人。”在时间与空间的双重交织下去解读与理解一个历史人物,观其居,察其心,触其物,无疑会给公众留下更为深刻的印象。

一段时间以来,我们对历史文化名人的挖掘往往停留在“知道”阶段。文化名人之所以有名,决不仅因为他的名字,更因为附着在文化名人身上超脱的精神境界、超凡的品格。这些都是公众对文化名人“心向往之”不断追随的重要原因。在让公众知晓本地域文化名人后,如何将他曾生活过的历史场景与他的生命履历完美重叠,在真实的场景中感受,在穿越时光中与名人故地重逢,增进公众对文化名人的理解并带动相关文旅行业发展,这是环环相扣的一项操作,这次“读苏轼,游神州”活动给出了一个具有参考价值的范例。

其次,对文化名人的挖掘与传播,不必囿于一地一城,完全可以多地携手,同时推进。过去一段时间,国内曾出现过“多地共推一位历史文化名人”现象。文化名人一生中大多居无定所,与其费尽心力争论文化名人身居何处、归谁所属,莫不如携手共同做好名人文章。这一次活动同样给予了我们这方面的启发。

当然,上述诸多启迪的前提是建立在本地域文化名人深入挖掘与诠释的基础上。如果对本地历史上的名人或视而不见,或见而不闻,这些启迪就会变成空中楼阁,不具备操作性了。

# 我省一项曲艺文献研究入选国家社科基金艺术学立项名单

本报讯 记者刘海博报道 日前,文化和旅游部公布2024年度国家社科基金艺术学重大项目立项名单,共17项,我省有一个项目入选。我省入选的项目为“曲艺文献

整理与理论研究”,责任单位为沈阳音乐学院。据悉,根据《2024年度国家社科基金艺术学重大项目招标公告》要求,该项目研究周期不超过3年。

# “史维钧捐赠作品展”在辽阳开展

本报讯 记者刘海博报道 近日,由辽阳市文物保护中心(辽阳博物馆)主办的“史维钧捐赠作品展”开展。史维钧生于辽宁辽阳,从事电影美术创作工作,先后担任《冰山上的来客》《五朵金花》等30多部影片及电视剧美术师。史维钧生前创作了大量水彩写生画,在临终前嘱咐女儿史凤丽将他创作的280幅水

粉画作品捐赠给家乡,在辽阳博物馆永久收藏。

据介绍,史维钧的画构图丰满、奇异,大气,画面冷暖对比强烈,用清快的点彩画法及泼洒的笔触,构成了独特的视觉冲击力和迷幻的境界。作品中所散发的浓郁生活气息,凝聚了他倾注于电影美术事业的心血,饱含了他对祖国山川的情与爱。

# “美的回归”展在沈阳举办

本报讯 记者杨亮报道 近日,由鲁迅美术学院人文学院与鲁迅美术学院研究生院主办的“美的回归——鲁迅美术学院艺术美学课程教学展”在沈阳·盛京百货大家庭举行。

展览以“美的回归”为主题,展出《山海》《十四行诗》《景物-2》等40余件艺术作品。这些作品均为鲁美术学院美学课程的研究生创作。这些充满活力的作品,以敏锐的洞察力和判

断力,重新思考“美的回归”问题。这不仅是向传统美学精神致敬,而且是对当代艺术、审美乃至生活的一次反思。展览中的作品不仅体现了现代艺术的多样性和创新性,更承载了鲁迅美术学院优秀青年艺术家们对美的追求和理解。

开幕式上,主办方举办了艺术评论沙龙活动。本次沙龙邀请了3位青年艺术家及9位艺术评论者,分别针对入选作品进行自述及评论。

# 中国杂技界唯一受邀剧目《先声》亮相国家级展演好评如潮

本报记者 杨亮

7月10日、11日,曾获“辽宁文华奖”第一名的杂技剧《先声》作为“‘与时代同行 与人民同心’——新时代优秀舞台艺术作品展演”剧目在北京演出了两场,备受瞩目,好评如潮!被感动的不仅仅是现场的观众,更有许多专家。

此次展演由中宣部、文化和旅游部、中国文学艺术界联合会联合主办。40部展演剧目是从全国创排的优秀舞台艺术作品中遴选出来的,《先声》是辽宁省唯一受邀剧目,也是中国杂技界唯一受邀剧目,而且在北京发布、西安发布、北演演剧、北京音乐广播等多家媒体直播,使更多观众在线上看到这部作品。

《先声》由辽宁省委宣传部、辽宁省文化和旅游厅指导,沈阳市委宣传部、沈阳市文化旅游和广播电视局联合出品,沈阳杂技演艺集团创排。该剧自2023年9月首演以来已经演出33场,荣获“辽宁文华表演奖”及“辽宁文华舞台美术奖”,是国家艺术基



《先声》在北京演出的剧照。 受访者供图

金2023年度大型舞台剧资助项目,也是文旅部2024年度“中国杂技艺术创新工程”重点扶持作品。

《先声》是国内首部以杂技剧形式将九一八事变的史实搬上舞台的重大历史题材作品。六大战斗场面,30个

节目重组、40场布景转换、串联,杂技与戏剧表演的巧妙编排整合给人一种强烈的视觉、审美和情感冲击。

“《先声》从头至尾都以杂技动作来表现人物的性格,以杂技绝活推动人物和剧情发展,演员的每个杂技动

作已经不再是单纯的技巧,而是故事情节和人物形象的传达方式。人物有血有肉有饱满度。”一位在现场看演出的业内专家评价。

例如,演员们表演的高空攀越杂技用于表现翻墙进入敌人仓库侦察,惊险又刺激。五人的腾空飞杠将演出推向了高潮,高难度的花式飞杠表现出了战士们英勇无畏的英雄气概。

“《先声》让我十分震惊。目前杂技剧面临着诸多困境,这部剧目中国的传统杂技表现沈阳人民奋起反抗侵略,是技与剧的完美融合,让人叹为观止。”观众王孟说。

《先声》自创排以来经过不断地打磨,演出效果越来越好。此次进京展演,在某些情节和表演上同样做了一些改动。“《先声》经过了多次专家研讨,多次打磨修改,尽管这个过程很艰难,但是为了这部杂技剧越来越好,为了这部杂技剧能走向更高的舞台,我们还会不断地修改。”沈阳杂技演艺集团董事长安宁说。

## 关于京哈高速公路光辉收费站部分匝道施工封闭的通告

根据京哈高速绥中(冀辽界)至盘锦段改扩建工程施工需要,经中铁一局集团京哈高速改扩建第八合同段项目经理部申请,按照《中华人民共和国道路交通安全法》《中华人民共和国道路交通安全法实施条例》及国务院《公路安全保护条例》的相关规定,拟对光辉收费站部分匝道封闭施工,现将有关情况通告如下:

一、封闭路段:沈阳至山海方向光辉收费站出口匝道和由光辉收费站入口至山海方向匝道。

二、封闭时间:2024年7月17日至9月22日。

三、建议行走路线:

(一)拟由沈阳至山海方向在光辉收

费站驶出的车辆,提前由盘锦北收费站驶出,或延后在凌海收费站驶出。

(二)拟由光辉收费站去往山海方向的车,就近在凌海收费站、盘锦北收费站驶入G1京哈高速。

道路封闭期间,有出行需求的公众可参照上述行走路线,提前做好出行规划,给您带来不便,敬请谅解!出行时推荐使用高德、百度、腾讯地图APP进行引导。如有不明事宜,可咨询辽宁高速24小时客服热线:024-96199;也可关注“辽宁高速通”新媒体矩阵发布的实时路况信息。

辽宁省公安厅 辽宁省公安厅交通安全管理局 辽宁省高速公路运营管理有限责任公司 2024年7月12日

## 封路通告

铁岭市京抚线平堡顶北桥拆除重建养护工程已列入2024年普通国省干线公路拆除重建养护工程计划。京抚线K826+874-K827+074段于2024年7月15日至2024年9月15日需要全幅封闭交通,封闭期间禁止任何车辆和行人进入桥梁施工路段,擅自进入发生事故后果自负。

铁岭至开原方向通行车辆绕行路线:京哈高速 铁岭北—开原。

开原至铁岭方向通行车辆绕行路线:京哈高速 开原—铁岭北。特此通告!

铁岭县公安局交通警察大队 铁岭县交通运输事务服务中心 铁岭市交通运输事务服务中心 2024年7月12日

## 保险机构变更地址公告

机构名称:中国人寿保险股份有限公司沈阳市辽中区支公司黑乡营销服务部 机构编码:000005210122010 许可证编号:00144587

业务范围:对营销员开展培训及日常管理;收取营销员代收的保险费、投保单等单证;分发保险公司签发的保险单、保险收据等相关单证;接受客户的咨询、投诉;经营上级机构在保险监督管理机构批准业务范围内授权的其他业务。

批准日期:2009年09月29日 机构住所:沈阳市辽中区大黑岗子镇钱缝村180号 邮政编码:110219 负责人:孙川宁 联系电话:024-87888042 发证日期:2024年07月09日 原地址:沈阳市辽中区大黑乡大黑村 新地址:沈阳市辽中区大黑岗子镇钱缝村180号

## 保险机构变更地址公告

机构名称:中国人寿保险股份有限公司沈阳市辽中区支公司第一营销服务部 机构编码:000005210122004 许可证编号:00144586

业务范围:对营销员开展培训及日常管理;收取营销员代收的保险费、投保单等单证;分发保险公司签发的保险单、保险收据等相关单证;接受客户的咨询、投诉;经营上级机构在保险监督管理机构批准业务范围内授权的其他业务。

批准日期:2004年11月01日 机构住所:沈阳市辽中区养士堡镇细河沿村681号 邮政编码:110202 负责人:李玥 联系电话:024-87888042 发证日期:2024年07月09日 原地址:沈阳市辽中区蒲西街道东环街37-12号11门 新地址:沈阳市辽中区养士堡镇细河沿村681号