

甘肃文县童声合唱团捧回世界金奖,背后少不了专业人士的帮扶和培训 沈音志愿者跨越千里 成就山里娃音乐梦想

本报记者 张晓丽 高智勇

甘肃文县城关第三小学、沈阳音乐学院、中央广播电视总台·维也纳金色大厅……这些地标相隔千里万里,但有一群孩子用音符将它们穿成了线,谱写了一曲动人心弦的成长之歌。这群孩子来自秦巴山区,他们每踏足一个新地标,都意味着成长的一大步。2022年,从零基础开始,到东坝童声合唱团成立,再到各级电视台录制节目,最后在维也纳金色大厅演出,仅仅两年的时间,来自甘肃文县的童声合唱团唱响维也纳,捧回了世界和平合唱节儿童组金奖的奖杯。一群成长于大山里的孩子,如何能走出重重大山,创造这样的音乐奇迹?一群零基础的小学生如何能在两年内迅速成长,自信献歌于维也纳金色大厅?记者在探访中发现,东坝童声合唱团“声声不息”、佳绩不断的背后,凝聚着一群热心于音乐帮扶事业的人们的奋斗汗滴,他们或者就职于沈阳音乐学院,或者毕业于沈阳音乐学院,都与沈阳音乐学院有着千丝万缕的联系。



沈阳音乐学院民族声乐系辅导员易美含正在甘肃文县辅导孩子们合唱。

受访者供图

从沈阳到文县 用爱心点亮孩子们的梦想

6月份的每个周末,走进沈阳音乐学院的校园,综合楼的活动教室里总会飘出优美的旋律和断断续续的童声合唱,引人驻足倾听。原来是沈阳日报童声合唱团正在排练,合唱团的团长徐辉、指挥教师王秋诗、音乐教师薛淼淼、舞蹈教师易美含都在现场教学。课间休息时,几位教师挂念着远在甘肃文县的那些孩子,商量着下次文县之行的具体事宜。

几乎每个月,这个团队都会赶赴甘肃文县开展几天的音乐帮扶。高铁一路从东北开往西南,河北、天津、河南、陕西、四川……2400

公里的路程,跨越了祖国的大半个版图,来到群山脚下,再换乘汽车,爬坡过坎,穿越一眼望三省的姚渡,盘过一圈又一圈的胳膊肘弯,克服晕车的困难,终于抵达文县。

每当几位教师疲倦的身躯,走上讲台的那一刻,团长徐辉总能在她们眼神中看见希望的光:“虽然一路舟车劳顿,但她站到讲台上,站在孩子们面前,精神立刻就饱满起来,不愧人民教师的称号。”

“孩子们眼中也充满了光。”每每谈起文县的孩子,沈阳音乐学院民族声乐系辅导员易美含总有说不完的话。她笑称:“我们算是‘双向奔赴’,音乐是回赠彼此的光。”从吐气发声到分声部合唱,从形体、表情到动作、队列、表演,在几位老师的指导下,最初这些唱歌靠

喊的孩子们,进步飞快,带给老师们无数的惊喜和感动。

当2023年2月27日晚,东坝童声合唱团走进甘肃广播电视台的演播大厅时,合唱团的大部分成员是第一次走出文县。白马藏族女孩班琴第一次看到山外的世界,站在梦想的舞台一展歌喉,她说:“我们白马藏族,人人都有一副好嗓子,我们用歌声来祝福,来表达对生活的祝福。从现在起,我会把更好听的歌带回去给大家唱。”问及梦想,她说:“我想学音乐。”孩子们的梦想,正是由这群可爱的老师们用爱心点亮。

从文县到沈阳 用音乐为孩子们插上翅膀

聚光灯下,前奏响起:“大山里

的孩子啊,多想走出那道山崖。数着夜空闪亮的星星。他要知道这世界有多大……”每每听到这首为东坝童声合唱团量身定制的歌曲《大山里的孩子》,无数人感动落泪。

大山里的孩子拥有着许多五彩斑斓的梦想,音乐梦就是其中之一。但在此之前,这些孩子们还有一个共同的梦想,就是走出这望不尽的绵延群山。“一定要带着孩子们走出大山,走出甘肃,走出中国,登上世界合唱的最高殿堂!”团长徐辉和几位老师互相鼓着劲儿。

星光不负赶路人,时光不负有心人。东坝童声合唱团一步一个脚印,终于达成了那个看似遥不可及的梦想,2023年7月23日,班琴代表东坝童声合唱团在维也纳金

色大厅唱响了《大山里的孩子》。令众人欣慰的是,孩子们走出大山的脚步从未停止。2024年1月,文县的孩子踏上火车,来到沈阳开展了为期10天的研学之旅。他们终于来到了老师们的故乡,走进他们最向往的沈阳音乐学院,感受这里的音乐氛围。

研学活动中,沈阳音乐学院作曲系合唱指挥教师王秋诗第一次见到这些孩子们,就被他们清澈的嗓音所吸引。王秋诗说:“排练的过程中,能从孩子们的眼神中感受到对音乐的渴望,他们非常珍惜这次学习的机会,能够在课堂上和老师们进行积极互动,并努力掌握这些知识,这种学习的热情令我深受感动。”

音乐教育能为孩子们打开另一扇认识世界的窗口,让这些山里孩子在精神上走出大山。沈阳音乐学院作曲系党总支书记吴迪说,在与沈阳日报童声合唱团合作的9年时间里,作曲系派出了多名专业教师支援这项工作,希望能够帮助这些孩子步入艺术的殿堂。

沈阳音乐学院底蕴深厚,一直以来继承和弘扬着鲁艺光荣传统。在这里,越来越多的专业教师萌发了加入音乐帮扶事业的想法,他们希望在平凡的日子里,继续谱写这段精彩的乐章。“每当看到文县的孩子带着灿烂的笑容和动听的歌声站在国内外各大舞台上时,我们的内心都十分激动,孩子们的精彩表演展现了他们对音乐艺术的执着追求,也展现了中国文艺的薪火相传。”沈阳音乐学院党委书记赵恒心表示,沈阳音乐学院作为新时代文艺传人,坚持以人民为中心,持续发扬服务时代、服务人民、服务社会主义的光荣传统,不断赓续红色血脉,奋进谱写时代华章。

■ 简讯 JIANXUN

辽宁省音乐戏曲艺术团 在新疆塔城展演

本报讯 记者吴丹报道 加强文化交流,搭建文化交流“连心桥”。6月22日,由辽宁省文化和旅游厅组织的辽宁省音乐戏曲艺术团在新疆进行交流演出。该艺术团由省内各歌舞、戏曲院团组成,演出节目涵盖了京剧、评剧、辽剧、铁岭秧歌、海城喇叭戏、阜新蒙古剧、凌源影调戏及歌曲、舞蹈等艺术种类,汇集了诸多剧种的代表性作品和优秀演员。

6月24日晚,辽宁省音乐戏曲艺术团在塔城市塔尔巴哈台剧院首演。东北风戏歌《欢迎您到辽宁来》拉开演出帷幕,展现了辽宁人的热情好客,向新疆游客发出盛情邀约。歌曲《中华民族》、小提琴与马头琴演奏《远古征程》、评剧《杨三姐告状》、舞蹈《永远的牧歌》、二人转《大西厢》、京剧《卖水》、男女对唱《散包相会》、戏曲联唱《说唱脸谱》《女驸马》《谁说女子不如男》《射马刀》等节目精彩上演,赢得观众的阵阵掌声。辽宁地方戏曲联唱《天辽地宁我家乡》作为压轴节目出场,将辽宁戏曲文化、自然风光、人文历史、辉煌成绩和美好愿景,以“艺”为媒呈现在观众面前。

艺术团团长高立军说:“这次我们从全省各地选派了多个具有辽宁地域特色的音乐戏曲类节目,希望通过这些节目把‘山海有情天辽地宁’的风光和文化带到塔城。同时,也和塔城歌舞团的艺术家同台演出,促进两地优秀文化交流互鉴,形成文化共享、凝聚力量的良好氛围。”

据悉,辽宁省音乐戏曲艺术团在塔城地区和兵团第八师、第九师演出10场,活动预计于7月6日收官。

辽博首届文创设计大赛 启动

本报讯 记者朱忠鹤报道 近日启动的辽宁省博物馆首届文创设计大赛现已开始对外征集参赛作品。辽博10件镇馆之宝,包括《簪花仕女图》《洛神赋图》、玉猪龙等在内的10件辽博馆藏重点文物,成为此次参赛者文创设计的重要IP。

辽博首届文创设计大赛共分4个设计赛道,分别是辽宁省博物馆藏品IP设计赛道、辽宁省博物馆建馆75周年主题设计赛道、数字文创赛道、辽宁地域特色工艺美术品赛道(专业赛道)。每一个赛道均对产品设计与不同要求,比如,在辽博馆藏珍品IP设计赛道中,要求参赛作品视觉与馆藏文物紧密相关,具备深度挖掘和产品延伸的空间。

据介绍,此次大赛设计的品类包括国潮手办、学习办公、旅游纪念品、工艺美术、时尚服饰、瓷器类、饰品类、玩具动漫类、包装类、礼品类、图案印刷、数字文创作品或方案等。全国普通高校在读专科、本科、研究生(含博士生)及专业老师;社会各类创意设计机构、企事业单位、社会组织及个人均可以参加此次文创设计大赛。

此次大赛作品提交截止时间是2024年9月20日,之后将进入评审环节,10月公布获奖名单。

营口“辽河之夏” 文化艺术季拉帷

本报讯 记者佟利德报道 文化赋能发展,艺术助力振兴。6月26日晚,“唱响新时代同心向未来”营口市第四届“辽河之夏”文化艺术季在红旗广场开幕。为期3个多月的文化艺术季将打造一场精彩的文化盛宴,这期间,营口市(市)区也将同步开展群众文艺专场演出、读书活动、演讲比赛、文物展览等数千场精彩活动。

当晚,开场歌舞《生活就是舞台》拉开了开幕式演出的序幕,歌曲联唱《同唱营口爱家乡》《放歌新家园》、混声合唱《辽河岸边是我家》,唱出了辽河儿女赞美家乡、建设家乡的炽热情怀;民乐与舞蹈《龙腾盛世》采用多元艺术形式,展现了中华民族的文化魅力和时代精神;原创歌曲《只为你美丽》记录了营口荣获“中国最具幸福感城市”榜单的幸福时刻,唱出了全市人民对文明城市的激情与豪迈;歌舞《咱辽宁》《沿海见未来》《琴声圆梦》,女声独唱《山海有情天辽地宁》,用歌声的力量传递群众对全面振兴的自豪感,奏响营口振兴发展新乐章,整场演出持续一个多小时,赢得观众阵阵掌声。

今年,营口市精心设计了48项、8000余场(次)活动,场地从大辽河岸畔辐射到营口全域,倾力打造艺术融入生活的便民平台,不断丰富人民群众对文化生活的新需求新期待,深入周边城市客流来营口共度“辽河之夏”。营口市将打造“有满城烟火”的《沉浮时光》、徐公子胜治的《方外:消失的八门》等作品。入选全国性网络文学榜单的包括2023年10月的《逍遥游》入选新时代十年百部网文作品榜单,李泉《无缝地带》入选2018中国网络小说排行榜;银月光华《先河一号》入选“中国网络文学影响力榜”(2021年度)网络小说榜。

省作协主席雷景富介绍,近年来,省作协把网络文学创作摆在重要位置,坚持以网络文学“金桅杆”奖评奖为抓手,持续引领网络作家深入生活、关注现实,推动辽宁网络文学出精品、出人才。同时依托辽宁网络文学研究中心,加强网络文学评论研究,强化创作引导,促进辽宁网络文学高质量发展。他表示,银月光华是辽宁网络文学作家队伍中的佼佼者,省作协也专门为银月光华召开了作品《大国蓝图》的研讨会,为银月光华这样的现实题材网络文学创作者提供创作扶持和便利,推出更多网络文学精品。

“心语飞鸿 锋芒逐梦” 版画精品展在沈展出

本报讯 记者杨亮报道 6月27日,由辽宁省文化馆主办,沈阳市铁西区文旅局等承办的2024“心语飞鸿 锋芒逐梦”版画精品展在辽宁省文化馆艺术展厅展出,吸引了众多参观者驻足观赏。

本次展出110幅作品,均出自该校学生之手,每一幅作品都凝聚着他们的汗水与智慧,不仅是艺术的表现,更是情感的传递。

2014年,辽宁省文化馆在沈阳市铁西区春晖特教集团聋人分校建设了版画基地,每年定期为孩子们购买画材,为聋校学生找到与世界对话的“新窗口”。

辽宁红色“六地”文献馆开馆

《进军沈阳》《东北抗联歌曲集》等4000余种文献集体亮相

本报讯 记者杨亮报道 7月1日,辽宁省图书馆辽宁红色“六地”文献馆开馆。《进军沈阳》《东北抗联歌曲集》《九·一八大合唱》等4000余种文献集体亮相,其中,不乏罕见的出版物,具有极高的史料价值和学术价值。

省图藏有丰富的“六地”红色文献。此次开馆的辽宁红色“六地”文献馆是从2万余种馆藏中整理出的重点文献,集中展示辽宁在抗日战争起始地、解放战争转折地、新中国国歌素材地、抗美援朝出征地、共和国工业奠基地、雷锋精神发祥地等方面丰富的历史资料和珍贵文献,涵盖党史、军史、地方史等多个领域。

“进军号洪亮的叫,战斗在朝

鲜多荣耀!看我们的红旗哗啦啦飘,像太阳在空中照……”这是《中国人民志愿军战士诗》中《进军号》里的诗句。省图地方资源建设中心主任张欣说,《中国人民志愿军战士诗》是人民文学出版社于1955年3月出版的,该书收录了中国人民志愿军战士在抗美援朝时期创作的诗歌。这些作品是研究抗美援朝历史和志愿军精神的重要资料。

64岁的读者刘国言在文献馆里仔细翻阅,他手里拿着1960年出版的《辽宁十年》一书,他说:“我在这本书中看到‘在第一个五年计划末期和1958年中,全省每年支援省外的钢铁、机器设备,都占省内总产量的60%或70%以上,并抽调了

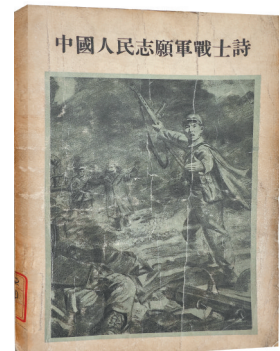
几万名技术干部和技术工人,支援了武汉、包头等新工业基地的建设。我的自豪感油然而生。”

文献馆还藏有“六地”主题光盘200余件,知识标引数量40余万条,其中以近两年建设完成的6个“六地”主题资源库为亮点。为了让读者更好地感受红色文化的魅力,展馆实现数字展厅“情景”互动。文献馆采用3D建模技术将6个原创“六地”主题数字展览一屏尽现,结合体感识别等智能交互设备,读者用手势即可实现与展览内容的互动。

在现场,沈阳市浑南区府城社区的陈娜从数据库资源中看到了1957年出版的《杨靖宇将军》、1958年出版的《九·一八大合唱》以及

1960年出版的《老孟泰的故事》等图书,她感慨地说,这些数字化图书讲述的都是辽宁的红色故事,“通过《进军沈阳》这本书,我了解了1946年6月到1948年元旦中国人民解放军进入沈阳的过程,以及在解放过程中的战斗、接管和恢复工作等方面的情况。”

省图书馆馆长杜希林告诉记者,辽宁红色“六地”文献馆在资料展版、实物展示和宣传传书之外,还重点打造了红色文旅电子地图。该地图以中共满洲省委旧址纪念馆、“九·一八”历史博物馆、抗美援朝烈士陵园、雷锋纪念馆、辽沈战役纪念馆等70余个辽宁红色场馆为地标,通过图文、语音、视频、VR等直观呈现红色历史。



1955年3月出版的《中国人民志愿军战士诗》。



1960年出版的《辽宁十年》。

辽宁作品《大国重器2》上榜中国网络科技科幻文学创作扶持计划,全国仅10部

我省网络文学创作蓬勃发展

本报记者 刘臣君

《大国重器2》从118部作品中脱颖而出

省作协网络文学部部长张岩峰介绍,2023年9月,网络文学中心发布“2023年度中国网络科技科幻文学创作扶持计划”,获得网络文学界广泛关注。截至申报期限,项目共征集到18家网站、15家省市作协申报作品118部。6月17日,经过严格评议和投票,评选出《大国重器2》《穿越微茫》等10部作品,题材涵盖科技创新故事与科学家精神、航空航天、核科技与新能源、未来世界等方面。

《大国重器2》的推介词中说,该作品以扎实的专业技术描绘塑造了怀揣高科技梦想的热血青年形象,通过这些平凡而伟大的科研人艰辛坎坷的奋斗之路与逐梦历程,让科幻的奇思妙想与现实世界深刻映照,展现中华民族自强不息、百折不挠的精神内核,体现出宽广深邃、睿智前瞻的大国情怀,证明了中国科研人的坚韧与担当。

据介绍,大受好评的《大国重

器2》,创作非常顺利,网络版仅用了3个月。“本次中国网络科技科幻文学创作扶持项目于去年开始,我受邀去绵阳参加开幕式和采风活动。我个人非常喜欢科技科幻题材作品,此前写工业题材也会涉及科技创新方面的内容。可以说这部作品能够顺利完成,多次的实地采风活动给了我很大启发。”银月光华说。

《大国重器2》构思起于机器人足球赛(RobCup)的报道,银月光华在小说网站举办的创作者采风活动中参观了张江高科技园区,对智能化产品产生了浓厚的兴趣,借助中国作协大力扶持现实题材的契机有了该小说的主线大纲。“在去绵阳采风创作活动期间,与科学家们进行了直接对话,给我很大的冲击,创作上受益匪浅。”银月光华说。

10年27部辽宁作品入选 全国性网络文学榜单

银月光华的网络文学创作生涯起步于2006年,当时只是出于爱好,没有从事职业作家的想法,但随着网络文学行业的壮大,他的作品得到了越来越多的读者关注,支撑他走上职业创作之路。

他的代表作《大国蓝图》获第一届七猫中文网现实题材征文大赛最佳IP潜力奖、第三届辽宁网络文学金桅杆奖并荣登2021中国网络文学影响力榜。2023年,他的《大国蓝图》获第三届七猫中文网现实题材征文大赛“金七猫奖”,2023年中国作家协会网络文学重点作品扶持,入选2023中国好小说。如何把握网络文学和现实题

材之间的流量,银月光华认为,网络作家的创作也要坚持本心,用心,流量也就自然来了。“我一直认为流量不等于低俗,正向不等于好看,充分发挥文艺作品的特点,创作更好看的作品,书写工人、科学家和更多普通人的故事,让虚构更真实,让真实更艺术。”

张岩峰认为,网络文学走过20多年历程,已经成为主流文学样式,并衍生出多种文艺形态,拥有强大的生机和活力,目前网络文学也越来越规范,优秀的作品频出,是广大读者喜闻乐见的娱乐形式,随着现实题材作品的不断更新和自我进步,该领域已经成为网络文学中的一股清流,拓展了读者的视野,也丰富了网络文学的内容。

10年来,辽宁多部网络文学作品得到业界关注和扶持,有16