

来自沈阳、大连的魔术《拯救者·越域》《光》获中国杂技最高奖 双摘“金菊”全国领先 辽宁杂技实力尽显

本报记者 杨 竟 文并摄

3D打印和光影技术融合 让“移形换影”时尚前卫

《拯救者·越域》和《光》问鼎金菊奖,是我省杂技以超前的创作理念、卓越的艺术表现,在杂技艺术创新上又达到了新的高度。作为中国杂技界的最高奖,金菊奖是由中国文联和中国杂技家协会联合设立的全国性文艺专业奖项。本届比赛共有23家团体的54个魔术节目和19个滑稽节目报名参赛,参赛选手中80后、90后、00后占比较大比例。最终,24个魔术节目及9个滑稽节目入围决赛,10个节目获奖。

此次沈阳杂技表演艺术团大型魔术节目《拯救者·越域》夺得金菊奖,是沈阳杂技表演艺术团继杂技节目《双人升降软钢丝》在第十一届中国杂技全国比赛“摘菊”后又一次喜获金菊奖,更是实现了沈阳杂技在魔术艺术上“零”的突破,开创了沈阳杂技的历史先河。

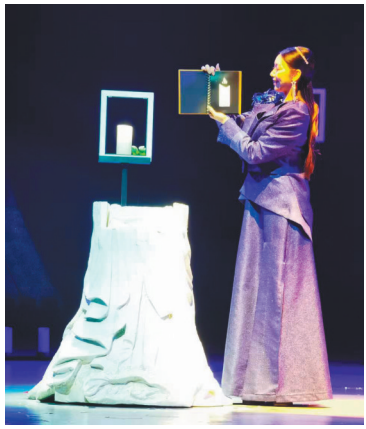
《拯救者·越域》是一部集跨界融合与高新科技于一身的大型舞台魔术节目。表演中,9名演员巧妙地运用手影,将3D打印、AI及芯片技术与光影相结合,借助大型舞台道具,让传统“移形换影”魔术呈现出了时尚前卫的表演形态,展现了创意与技术的完美融合,为魔术艺术的发展注入了活力,为现场观众带来了视觉震撼和惊奇的观赏体验。

在深圳欢乐谷的欢乐剧场,观众们掩映不住对《拯救者·越域》的喜爱。深圳观众饶欠林对记者说:“沈阳杂技团的魔术节目新颖、大气、神秘,既有魔术的特性,又不失艺术性,拿金菊奖是实至名归。”

《拯救者·越域》以大胆的编排和震撼的视觉效果,展现出一个科

核心提示

6月22日,第十二届中国杂技金菊奖全国魔术、滑稽比赛在深圳落幕,沈阳杂技表演艺术团大型魔术节目《拯救者·越域》和大连杂技团魔术节目《光》,在激烈的竞争中夺得中国杂技最高奖金菊奖。这是沈阳杂技表演艺术团、大连杂技团继在第十一届中国杂技全国比赛摘得两朵“金菊”后,又一次站在全国杂技的最高领奖台上。此次,全国共产生10朵“金菊”,辽宁摘得两朵,成绩全国领先,既充分显示了辽宁杂技大省的深厚底蕴与实力,也为繁荣我国杂技事业贡献了辽宁力量。



《光》中的“蜡烛快速变色”技术为国内首创。

技气息浓厚的未来世界,新材料、高科技芯片的使用更是催生了一批科技含量与艺术美感兼具的魔



《拯救者·越域》让“移形换影”魔术呈现出了时尚前卫的表演形态。

术新道具。

艺术的生命力在于创新,沈阳杂技的创新、发展一直在路上。此次沈阳杂技表演艺术团入围决赛的还有滑稽节目《晴·鸟》。

中国杂技家协会副主席安宁说:“魔术节目《拯救者·越域》这次拿到金菊奖是历史性的突破。过去沈阳杂技没有魔术和滑稽节目参赛,这是第一次。这次参赛的滑稽节目《晴·鸟》也备受好评。”

“蜡烛快速变色”技术全国首创

同沈阳杂技表演艺术团一样,大连杂技团也一直走在创新之路上。此次大连杂技团有魔术节目《光》、滑稽节目《行行行清洁队》两个节目入围决赛。

金菊奖获奖作品《光》,以其独特的创意和精湛的技巧,赢得了现场观众和评委们的青睐。舞台上,《光》以“蜡烛”作为主要表演手段,展现了一系列令人惊叹的魔术效果。其中,“1根蜡烛慢慢消失,再出现4根蜡烛拼成镜框”“蜡烛分裂”“蜡烛快速变色”等技术,都是全国首创并首次在魔术舞台上亮相,给观众带来了全新的视觉体验。

大连杂技团总导演杨剑胜说,除了“蜡烛”的创新,节目还巧妙地融合了传统的手彩魔术“顶针”。这一技术难度极大,多年来在舞台上鲜有出现,特别是女魔术师表演“顶针”技巧更是屈指可数。

魔术节目《光》的表演者鲁明月,曾因杂技节目《蒲公英·远方一蹬伞》获得第十一届金菊奖。“这次入围的33个节目都相当厉害,比赛

时很紧张,一上台自己的腿就在抖,演出惊心动魄,但很幸运结果是圆满的。”鲁明月说。

擎“新奇难美”大旗 辽宁杂技阔步走出去

《拯救者·越域》与《光》是承载着新时代辽宁杂艺人传承经典不断创新、不断追求的作品。“中国杂技要想走出去,叫得响,首先要不断创新,要有自己的品牌,要有令人惊叹的舞台作品。”安宁说。

“新奇难美”是辽宁杂技一贯追求的传统。早在20世纪50年代,沈阳杂技团首创“擦钩子”技巧动作,中国高空杂技节目由此诞生。蔡少武首创的汽车“飞车走壁”和“环球飞车”,对全国各地发展飞车节目起到推动作用。近年来,沈阳杂技表演艺术团更是以《天幻》《天幻II太阳鸟》《先声》等17部杂技剧,倾情讲好中国故事。《拾花轿》《单人高椅》《炫彩车技》等40多个杂技节目340余人次在国内外重大杂技比赛中获奖。大连杂技团《大连女孩·车技》《流星》《胡桃夹子》《蒲公英·远方一蹬伞》等多个杂技节目在国内外获奖。

一场比赛摘得两朵“金菊”,充分展示了辽宁杂艺人永攀艺术高峰的责任担当和使命追求。省文联副主席林岳说,辽宁两个魔术节目获奖,体现了辽宁杂技界在表演和创作上的实力,也证明了我省杂技工作者在多年的表演、创作和实践中紧扣时代主题,抓住魔术的精髓,结合科技和传统技术创作出精品力作。这次获奖是对他们表演、创作和实践的一次检验,同时也是为辽宁全面振兴突破三年行动添彩。

简讯 JIANXUN

辽艺“激情派对”音乐会亮相“大河之澜”

本报讯 记者谭硕报道 6月19日、20日,辽宁人民艺术剧院(辽宁儿童艺术剧院)辽宁电声乐团演出的名为“激情派对”的流行音乐会亮相辽宁省“大河之澜”演出季。

本场音乐会音乐风格多样,包括国内流行、欧美流行乐、爵士乐、摇滚乐等。在选曲上,辽宁电声乐团选择了《海芋恋》《致未来的我》等多首观众耳熟能详的经典乐曲。乐团以现代演绎手法,让这些经典乐曲焕发出全新的生命力。

演出现场还会集了国内优秀的歌手、乐手,他们以精湛的演绎带给观众更为立体、丰富的音乐体验。在激情四溢的音乐氛围中,现场观众感受到流行音乐的独特艺术感染力。

大连原创音乐剧《一路芳华》上演

本报讯 记者吴丹报道 为进一步推动思政改革改革创新,增强入脑入心育人效果,6月22日,由大连艺术学院、大连艺术学院附属高级中学创排的原创音乐剧《一路芳华》在大连开发区大剧院精彩上演,驻连15所高校1200余名师生观看演出。

《一路芳华》是一部结构严谨、内涵丰富的音乐剧作品,也是大艺创排的首部原创剧目。该剧以大连艺术学院思政教师邹芳芳为原型,讲述了她在逆境中求学,在工作中全身心投入教育事业的感人故事。

该剧通过深情的歌声、动人的舞蹈和细腻的表演,展现了邹芳芳老师在逆境中求学、在工作中成长的奋斗历程。该剧人物形象饱满、情感真挚,配合优美动听的音乐和富有张力的舞蹈,营造出感人的艺术氛围。《一路芳华》不仅是一部艺术作品,更是一本师德师风培训教材,以创新的形式丰富了思政教育的内涵。许多教师在观剧后表示,剧中的故事情节具有催人奋进的力量,引发个人对教育工作的深刻思考,使自身更加坚定坚守岗位、默默奉献的信念。

旅顺博物馆《阳羨帖》在宜兴展出

本报讯 记者谭硕报道 近日,旅顺博物馆和江苏宜兴市博物馆合作举办的“殆是前缘——苏东坡真迹《阳羨帖》宜兴特展”在宜兴市博物馆开展,旅顺博物馆一级文物苏轼《阳羨帖》参展。

《阳羨帖》是苏轼晚年请友人帮忙购置田地,准备归老阳羨的一封信札。帖中钤有元明清三代收藏者印章及清内府藏章,具有极高的艺术价值和史料价值。

“殆是前缘——苏东坡真迹《阳羨帖》宜兴特展”以《阳羨帖》为核心,通过“吾来阳羨——苏轼与宜兴的情缘”“买田阳羨——传世名作《阳羨帖》”“心安阳羨——苏轼的宜兴足迹”3个篇章,讲述苏轼买田阳羨的故事,同时用宜兴现存苏轼题词或相关碑拓、古籍、书画等文物,全面展现苏轼在宜兴留下的传奇故事和深远影响。

“四季”油画作品展在沈阳美术馆开展

本报讯 记者杨竟报道 近日,“四季——丹切夫·谢尔盖·亚历山德罗维奇油画作品展”在沈阳美术馆展出。此次展览是沈阳美术馆首次引进的俄罗斯当代艺术作品展,也是俄罗斯画家丹切夫·谢尔盖·亚历山德罗维奇在中国举办的首次个人展览,共展出《金色的傍晚》《霜降》《铅色天空》《普斯科夫的冬天》《阳光明媚的马里诺庄园》《冬天的风景》《寂静的夜晚》等油画、色粉画作品76幅。

据了解,俄罗斯艺术科学院通讯院士丹切夫是一位有影响力

和实力的当代画家,现任教于圣彼得堡列宾美术学院。他擅长沙风景油画创作,作品风格独特,笔触细腻、色彩沉稳,具有很强的艺术表现力和感染力。

在《金色的傍晚》《霜降》《铅色天空》等画作中,丹切夫展现了对色彩的深刻理解和独特运用,鲜明的色彩和美妙的质感,通过对光影的处理,创造出一种诗意的视觉效果。沈阳书画院院长于晨说,丹切夫的作品将现代人的精神气质和俄罗斯经典绘画技巧融合在一起,形成了一种强烈的个人风格。比如《夏

天的傍晚》这幅作品,有种梦幻般的浪漫情怀,无论是炎炎夏日的湖波,还是夕阳西下的山岭,很平常的景色在画家的笔下都显得格外的美妙,让人沉醉。

月光下的冬日,清冷缥缈,丹切夫在《普斯科夫的冬天》《阳光明媚的马里诺庄园》《冬天的风景》等作品中,表达了对冬天的热爱,细腻的笔法使得每一处景致都充满了故事。他的作品不仅是视觉盛宴,更是对自然美好的深刻表达,让观众沉浸在其艺术世界中,感受他对美好自然的独特见解。值得关注的是,像莫奈研

究色彩一样,丹切夫对同一场景也创作了多件油画作品,如《寂静的夜晚》等以村庄为题材的多幅作品,以及《霜降》等表现林间的多幅作品。展览中对此进行了专题陈列,使观者能够体会到他对自然中不同时间、不同气候的光色变化进行的深入研究。

于晨说,“四季——丹切夫·谢尔盖·亚历山德罗维奇油画作品展”是2024沈阳“夏日享清凉”系列活动之一,该活动吸引了东北地区乃至全国的美术爱好者和观众的目光,也为沈阳夏日文化旅游活动带来了“艺术清新感”。



油画《金色的傍晚》

LIAONING DAILY
全省最权威的报纸——辽宁日报

分类信息专栏

广告联系:024-22699206/22698121
广告地址:沈阳市青年大街356号

关于京哈高速绥中收费站部分匝道施工封闭的补充通告

根据京哈高速绥中(冀辽界)至盘锦段改扩建工程施工需要,中铁十九局集团京哈改扩建第三合同段项目经理部于2024年6月20日在辽宁日报发布了《关于京哈高速绥中收费站部分匝道施工封闭的通告》,但因受沙后所收费站外连接桥梁对超过轴重10吨、总重25吨和高度3米限行的影响,部分车型车辆无法正常通行,沙后所收费站作为绥中收费站匝道封闭期间的主要分流路线受到限制,现将原建议行驶路线调整如下:

(一)拟由京哈高速山海关至沈阳方向向绥中收费站驶出的车辆,应提前从前卫收费站或延后在兴城北收费站、葫芦岛收费站驶出(客车可在沙后所收费站直接驶出),走行G102京抚线。

(二)拟由绥中收费站驶入往山海关至沈阳方向的车辆,可从前卫收费站、兴城北收费站、葫芦岛收费站驶入(客车可就近在沙后所收费站驶入)。

原通告其他内容不变。

辽宁省公安厅交通安全管理局
辽宁省高速公路运营管理有限公司
2024年6月26日

封路通告

因省道傅恒线(S202)修复养护工程,现予以全幅封闭,封闭区间为K17+300-K20+800,封闭期间请过往车辆绕行。

封闭时限为:2024年6月29日至2024年10月31日,给您行车带来不便敬请谅解。

绕行路线:
去往傅家镇、三江口镇方向:
宝曲线→集阿线→傅家镇、三江口镇
去往宝力镇方向:
集阿线→宝曲线→宝力镇

昌图县公安局交通警察大队
昌图县交通运输事务服务中心
铁岭市交通运输综合行政执法队昌图大队
铁岭市交通运输事务服务中心
沈阳市苏家屯区公路工程公司

封路通告

因省道新梨线(S103)修复养护工程,现予以全幅封闭,封闭区间为K76+000-K76+850,封闭期间请过往车辆绕行。

封闭时限为:2024年6月29日至2024年10月20日,给您行车带来不便敬请谅解。

绕行路线:
金家至宝力方向:
昌北线→傅恒线→宝力
宝力至金家方向:
傅恒线→昌北线→金家

昌图县公安局交通警察大队
昌图县交通运输事务服务中心
铁岭市交通运输综合行政执法队昌图大队
铁岭市交通运输事务服务中心

封路通告

法盘线路面进行修复养护工程,拟对法盘线(东环至彰武镇段):K101+800-K102+697、法盘线(工业园区至郑家段):K95+800-K100+637.8路段进行半幅封闭施工,过往车辆请按现场指示标志减速慢行,注意安全!

封闭时间为2024年6月20日至2024年10月31日。由此带来不便,敬请谅解!

特此通告。
彰武县公安局交通警察支队
彰武县交通运输事务服务中心
阜新市交通运输事务服务中心
辽宁中科道路工程有限公司

注销公告

本溪市平山区英得利教育咨询有限公司,地址位于辽宁省本溪市平山区华联街1栋(8层);统一社会信用代码:91210502MA10646Q3L,拟向业务主管单位本溪市平山区教育局申请注销登记,清算组由刘元园、王莹、韩溪龙组成,请债权人于本公告发布之日起45日内向本培训有限公司清算组申报债权。

特此公告。
本溪市平山区英得利教育咨询有限公司
2024年6月26日

关于鹤大高速公路桓仁南收费站施工延长封闭时间的通告

根据本溪至集安国家高速公路本溪至桓仁(辽吉界)段工程施工需要,经中铁九局集团有限公司辽宁本桓高速公路PPP项目九工区项目经理部申请,按照《中华人民共和国道路交通安全法》及《公路安全保护条例》的相关规定,因施工方作业原因延长桓仁南收费站封闭时间,现将有关情况通告如下:

一、封闭路段:桓仁南收费站、桓仁南收费站全部匝道。
二、延长封闭时间:2024年6月30日至2024年10月30日。
三、建议行驶路线:
(一)鹤大高速拟由桓仁南收费站驶出高速公路的车辆,可提前从桓仁收费站驶出;也可延后从枫林谷收费站驶出。
(二)拟由桓仁南收费站驶入鹤大高速公路的车辆,走行鹤大线(G201),可选择该地区就近的枫林谷收费站、桓仁收费站驶入高速公路。

收费站封闭期间,有出行需要的社会公众可参照上述路线,提前做好出行规划,给您带来不便,敬请谅解!如有不明事宜,可咨询辽宁高速客服热线:024-961199;也可关注“辽宁高速通”新媒体矩阵。特此通告。

本溪市公安局交通安全管理局
辽宁省高速公路运营管理有限公司
2024年6月26日

封路通告

铁岭市沈上线(老边台桥东至铁岭界段)预防养护工程已列入2024年普通公路建设改造计划。沈上线K86+257.7-K103+213.4段于2024年7月1日至2024年10月31日需要半幅封闭交通,请过往车辆行驶此路段时注意安全,避免发生交通事故。

特此通告!
铁岭县公安局交通警察大队
铁岭县交通运输事务服务中心
铁岭市交通运输综合行政执法队铁岭大队
铁岭市交通运输事务服务中心

封路通告

根据2024年辽宁省普通国省道水毁恢复工程计划,省道平桓线阜丰小桥K53+950全桥改建,于2024年7月1日至2024年8月15日全幅封闭。期间过往车辆绕行。

1.清原去往西丰县方向:清原→草开线→饶盖线→开奈线→傅恒线→东张线→京抚线→西二线→西丰县
2.西丰县去往清原方向:西丰县→西二线→京抚线→东张线→傅恒线→开奈线→饶盖线→草开线→清原
施工带来不便,敬请谅解。
特此通告。

西丰县县公安局交通警察大队
西丰县交通事务服务中心
铁岭市交通运输事务服务中心
沈阳众泰路桥有限公司

封路通告

根据省交通运输事业发展中心安排,建昌县境内绥珠线K56+312处、K64+391处、K69+649处、K72+541处;绥三线K47+181处、K48+430处、K59+142处、K59+713处进行小桥拆除重建。施工期间,车辆限制通行,请绕行桥侧便道。

封路时间:2024年6月28日—2024年10月30日

兴城市道路桥梁工程公司

遗失声明

▲沈阳中海鼎业房地产开发有限公司开具给赵炜的10000元装修保证金收据丢失,收据编号0021861,声明作废。

▲沈阳市同大科贸有限公司(营业执照号码:2101002113841)公章丢失,声明作废。