

# “菊苑流芳”第九届辽吉黑蒙四省区地方戏曲展演启幕——十个剧种十六场好戏唱出热烈“东北风”

本报记者 吴丹

**核心提示** 戏韵绕梁，诸腔同台。6月12日，“菊苑流芳”第九届辽吉黑蒙四省区地方戏曲优秀剧目展演在沈阳启幕。本届展演由辽宁省牵头举办，10天内，6台大戏、10部小戏将组成16场演出，让辽沈戏迷过足瘾。

## 新作首演 戏曲、青春热情相拥

6月12日19时，辽宁大剧院大剧场里流光溢彩，一首热情洋溢的带有浓郁东北风的戏歌拉开开幕式演出帷幕。本场演出由精选自辽吉黑蒙四省区10个戏曲剧种的优秀节目组成，四省区地方戏曲院团骨干演员组团献艺。开场和压轴曲目均为新近创作并首次亮相的东北风戏歌，展现出对传统戏曲的赓续传承和创新演绎。

大屏幕上铺开黑土地的壮阔画卷，青年演员们踏着欢快的旋律从观众席中走来，以朗朗上口、韵律十足的新说唱赞颂东北，这种新奇的亮相方式立刻引来如潮掌声。原创戏歌《欢迎您到东北来》以东北二人转、东北民歌、东北大秧歌为主基调，融入了演唱、说唱、舞蹈等多种表演形式。唱词集中描绘了东北的优美生态和丰富人文，“来到东北不用问，小鸡蘑菇就是炖，棒打狍子瓢舀鱼，野鸡飞到饭锅里……”满满的东北味道，让人身临其境。戏中有歌，歌中有戏，使戏曲艺术与新时代



本次展演汇聚辽吉黑蒙10个戏曲剧种，让辽沈戏迷过足瘾。图为收尾曲的演出照。受访者供图

年轻观众的审美产生共鸣，也让戏曲与青春热情相拥。

粉墨缤纷，霓裳锦帛，名家名派轮番上阵，共唱梨园弦歌。辽剧《加林与巧珍》充满辽南地方乡土特色，唱腔丰富；海城喇叭戏《赵匡胤打枣》文武兼备，极具观赏性；评剧经典剧目联唱囊括了《花为媒》《王二姐思夫》《黛诺》等名段，引得戏迷拍手叫好；凌源影调戏《回家》、铁岭秧歌戏《不了情》、阜新蒙古剧《妙方》均展示了辽宁独有剧种的鲜明特色，演员的表演细腻传神，唱舞俱佳，富有感染力；吉剧戏歌《幸福花开好家园》绘就新时代乡村振兴的大美气象；龙江剧《鲜儿》选段充满诗情画意，情景交融；内蒙古自治区

二人台传统小戏《走西口》旋律起伏跌宕，唱调凄婉动人。

“唱念做打，人间百千象；手眼身法步，菊苑永流芳。”辽宁戏歌《菊苑永流芳》将晚会气氛推向高潮。该作品由我省各戏曲院团青年拔尖人才联袂表演，是以辽宁所有戏曲剧种共同完成一个作品，集中展示剧种鲜明特色的大胆尝试，唱出了辽宁广大戏曲工作者坚定文化自信、投身文化强国建设的豪情壮志。

## 公益惠民 十天四城好戏连台

作为集中展示四省区传承发展地方戏曲最新成果并具有极高专业

性、群众性和美誉度的品牌活动，“菊苑流芳”辽吉黑蒙四省区地方戏曲优秀剧目展演已成功举办八届。由辽宁省文化和旅游厅于2015年发起，辽宁、吉林、黑龙江、内蒙古四省区文化和旅游厅共同主办，轮流在四省区举办。其间，共有评剧、辽剧、吉剧、龙江剧、海城喇叭戏、二人台、阜新蒙古剧、凌源影调戏、铁岭秧歌剧等剧种的70余台剧目参演，有力地促进了四省区地方戏曲的交流互鉴。

据了解，本届展演活动于6月12日至21日在沈阳、抚顺、本溪、锦州四个城市举办。参演作品广泛，含评剧、辽剧、吉剧、海城喇叭戏、二人台、阜新蒙古剧、凌源影调戏、铁

岭秧歌剧等剧种，共有大型剧目6台(其中辽宁3台，吉林、黑龙江、内蒙古各1台)，同时遴选10部辽宁小戏(折子戏)组成2台节目。每场演出2场，共演出16场。面向基层公益惠民，一律实行低票价，部分场次面向群众免费赠票，以吸引更多走进剧场欣赏戏曲、爱上戏曲、传承戏曲。

文化和旅游部艺术司副司长黄小驹表示，辽吉黑蒙四省区地方戏曲底蕴丰厚、特色鲜明，在全国有着重要地位和影响。近年来，四省区通过出台扶持政策、举办优秀剧目展演、设立戏曲名家工作室、开展系列培训等方式，大力推动戏曲艺术传承发展，推出的优秀作品和人才多次入选文化和旅游部实施的新时代系列艺术创作工程及全国戏曲会演、全国地方戏精彩展演、全国戏曲表演领军人才培养计划等项目和活动，戏曲事业呈现蓬勃向上的发展态势。

6月13日、14日，沈阳中华剧场里，鞍山市演艺集团创排的海城喇叭戏《玉石沟》成功演出，与此同时，抚顺雷锋大剧院里，锦州市评剧团复排的传统评剧大戏《双罗衫》博得满堂喝彩；6月15日、16日，锦州大剧院内，黑龙江省评剧艺术中心带来的评剧《走过暴风骤雨》将“中国粮食、中国饭碗”的时代主题演绎得淋漓尽致……“好听、好看、过瘾！”被戏曲圈粉了的观众走出剧场如此感叹。

大戏小戏仍在上演。搭起交流之桥，共促戏曲繁荣，为东北全面振兴贡献艺术力量，这是本届展演中应有之义，也是必将达成的坚定目标。

## 高讯 JIANXUN

## 宣传辽宁文旅歌曲 《欢迎您到辽宁来》上线

本报讯 记者吴丹报道 日前，由辽宁省文化和旅游厅组织创作的宣传辽宁文旅丰富资源的歌曲MV《欢迎您到辽宁来》正式上线。

为了更好地贯彻落实2024辽宁省高品质文旅融合发展大会精神，发挥歌曲传播途径广、速度快、效果好的优势，省文旅厅组织我省优秀词曲作者和基层文艺院团、艺术院校实力演员，推出原创歌曲《欢迎您到辽宁来》。通过传唱这首歌曲，宣传展示辽宁底蕴深厚、内容多元、特色鲜明的文旅资源，实现“唱一首歌推介一个景区、唱一首歌宣传一座城市、唱一首歌塑造一个品牌”的目标，展示新时代辽宁形象，推动辽宁文旅产业高质量发展，助力辽宁全面振兴、全方位振兴。同时，也增强辽宁人对家乡的热爱之情，进一步激发全省人民建设家乡的豪情壮志。

歌曲《欢迎您到辽宁来》由李洪旭、高立军作词，李洪旭作曲，集合了铁岭市民间艺术团、沈阳师范大学附属艺术学校、铁岭县剧团、开原市、昌图县民间艺术团的一批优秀歌唱演员表演。

歌曲唱词通俗易懂接地气，朗朗上口有韵律，既有自然风光、人文情怀，又有丰饶物产、灿烂文化。“大连的果鞍山的梨，丹东的草莓绝对爽，铁岭的葱开原的蒜，沈阳的老雪倒一片！”“打起鼓来敲起锣，二人转要唱起来，浪不溜丢大秧歌真叫美，欢迎您到辽宁来”，满满的辽宁味道，伴着乡音乡情，让人身临其境，热血沸腾。“我的东北基因动起来了，这就是我向往的诗和远方！”观看歌曲MV后，一位南方网友说。

以此为蓝本还将打造多个版本，突出各地特色，曲调不变，调整部分歌词，如《欢迎您到沈阳来》《欢迎您到大连来》《欢迎您到桓仁来》等，把这一作品系列的宣传触角延伸到市县乡村，广泛传唱家乡好风光。

## 《山海有情 一起聊辽》全媒体文旅综艺节目启动

本报讯 记者吴丹报道 日前，《山海有情 一起聊辽》全媒体文旅综艺节目宣布启动。这档节目由辽宁省文化和旅游厅与辽宁广播电视台(台)共同打造，邀请极具人气的辽宁籍文体名人(台)和粉丝量突破千万的抖音大V，走进辽宁14座城市，以风趣幽默的访谈和真人秀形式，鲜活呈现辽宁各地的山水、宝藏、历史文化和特产万物，在欢声笑语中体验辽宁文旅的独特魅力。

发布会上，省文旅厅、辽宁广播电视台(台)、制作团队的相关人员和辽宁各地的网络大V齐聚一堂，介绍节目创意和内容，将辽宁丰富的文体旅游资源娓娓道来。

据了解，活跃在大银幕、热播综艺中的辽宁籍文体名人将踊跃参与这个节目，郎朗、林更新、马丽、张小斐、张睿、郭艾伦……这些让人眼前一亮的明星将给观众带来连连惊喜。同时，粉丝量突破千万的抖音大V们也将纷至沓来。他们将携手走进辽宁14座城市，进行家乡话题的趣味访谈、户外真人秀的网络直播。节目将以新颖的方式，生动直观地宣传推介辽宁重点景区、城乡风貌、非遗项目、风物特产等文旅资源。

项目计划于2024年内制作完成，将在抖音及腾讯视频同步播出。出品方表示，希望通过这档文旅综艺节目，为辽宁提热度、聚人气，深入挖掘具有当地特色的文化资源和项目品牌，开发规模化、特色化的文旅产品，促进文化和旅游产业的融合发展，提升辽宁文旅及各个城市的品牌形象，传承和保护传统文化，实现“文旅搭台，经济唱戏”。

## 辽博推出“出将入相——戏曲文化展”

本报讯 记者朱忠鹤报道 日前，展现我省文物和非物质文化遗产的展览“出将入相——戏曲文化展”在辽宁省博物馆拉开帷幕。该展览由辽博和辽宁省文化遗产保护中心(辽宁省非物质文化遗产保护中心)共同主办。

该展览依托辽博珍藏的戏曲文物以及我省入选国家级非物质文化遗产名录的京剧、评剧和辽南地方戏曲，从物质载体和非物质载体两方面诠释戏曲文化，借戏曲“以歌舞演故事”的方式，展现戏曲艺术的萌芽、成熟、繁盛历程以及辽南地域戏曲多元发展的盛景。展览中，文物与非遗项目交相辉映，共同呈现一场戏曲文化的盛宴。

作为中华优秀传统文化的重要组成部分，中国戏曲底蕴深厚且魅力独特，它不仅是中华民族的瑰宝，更是世界文化的宝贵财富。该展览的举办不只是为了普及戏曲知识，还为了唤醒人们内心深处久远的文化记忆，探索戏曲文化“文物+非遗”的表达方式。

## 辽宁群文美术作品展 在大连举办

本报讯 记者杨亮报道 6月14日，由辽宁省文化馆(辽宁省青年宫)与大连市文化馆共同主办的“群贤荟萃——辽宁群文美术作品展”在大连美术馆开幕。本次画展汇集辽宁省群众文化美术骨干以及美术爱好者的70余幅优秀作品，这些作品风格丰富多样，题材广泛全面，囊括了中国画、油画、版画、水彩(粉)画、雕塑等众多艺术门类。

展览现场，一幅幅色彩斑斓、风格迥异的佳作吸引着众多艺术爱好者和市民。70余幅作品既有展现辽宁自然风光的秀美，也有表现民俗文化的独特韵味，还有描绘辽宁历史建筑的庄重典雅。同时也不乏对辽宁那些充满烟火气的小巷街道的细腻刻画，生动地反映了当代辽宁人民积极向上的精神风貌。

# 《国宝辽宁》推新作 白鹤翩跹出画来

本报记者 吴丹

近一段时间，来辽宁省博物馆参观的人络绎不绝。在文化和自然遗产日当天，观众尤其多。10时，悠扬的音乐在一楼响起，两侧扶梯上，两队身着白衣、裙袂翩翩的舞者摆出优雅灵动的造型，顺势而下，迈着轻快的舞步奔向大厅正中。观众被这一情境吸引，呼啦啦地围过去，忙不迭地拿出手机拍摄。

这时，几块巨大的青石色纱幔从空中高悬下来，以简约的意向将现场幻化为具有东方美学气韵的舞台。踏着舒缓婉转的旋律，伴着浑厚悠长的吟诵，青年演员们以仙鹤之姿展翅、亮相。青苔满染，斜射的灯光投射在纱幔上，舞者头上发髻顶端那抹鲜艳的红，以及颤动的白色羽毛，甚为醒目。

“这不是跟《瑞鹤图》上鹤的姿态、分布位置一模一样吗？”有观众一眼就认出来，跟身边人说。开场和结尾处，20名男女演员的两次定格完美还原了传世名画《瑞鹤图》中瑞鹤与祥云萦绕飞舞的景象。尤其是李博和马连慧二人扮演的落在端门的两只鹤，惟妙惟

肖——左者昂扬，如君子振衣；右者静立，若处子出尘。

约3分钟的快闪表演呈现的是《国宝辽宁》系列中第二个精品舞蹈节目《国宝辽宁·瑞鹤篇》的部分片段。该舞蹈以辽博镇馆国宝之一的《瑞鹤图》为创作蓝本，以男女群舞形式呈现群鹤昂扬展翅的力量之感与祥瑞之意。画中的仙鹤跨越时空飞入当代，化作俊朗的少年和袅娜的少女，挥袖起舞间有刚劲之力和灵动之韵，让“翼翼金霓绕彩霓，鹤仙二十恰来仪”有了生动具体的表达。

“《瑞鹤图》创作于公元1112年，作者是宋徽宗赵佶。那一年的正月十六，他在端门参加活动，突然天空中出现群鹤，他认为这代表了祥瑞，就画了下来。”辽博副馆长董宝厚介绍，《瑞鹤图》表现了群鹤翻飞的百变姿态，画面构图、色彩与技法精妙绝伦。“如何用创造性转化、创新性发展的方式，让《瑞鹤图》与观众产生更多的互动，是我们一直思考的问题。这次以舞蹈的形式还原了《瑞鹤图》的神韵，相



“瑞鹤篇”舞蹈快闪活动让传世名画“动”起来。本报记者 孙海涛 摄

信会给观众带来观画之外的特别的体验，对宋代美学产生更深刻的认识。”董宝厚说。

辽宁歌舞团(辽宁民族乐团)党委书记、副团长马玉丽表示，这个作品的创作于去年下半年启动，力求在形象塑造和肢体语言表现上更像高洁的鹤，更重要的是突出中国人

的精神气质，体现人们对美好事物的无限向往和不懈追求。舞蹈既具有宋代传统美学气韵，也融入了当代人对历史文化的理解，是更加符合现代观众审美的创新表达。“终于把这个舞蹈跳给观众看了，我们非常兴奋，大家的掌声是对我们最大的鼓励。作为文艺工作者，讲好辽

# 沈阳美术馆展出莫奈、梵高、毕加索等50余位艺术家90多幅作品 观赏法国名家经典 感受版画艺术魅力

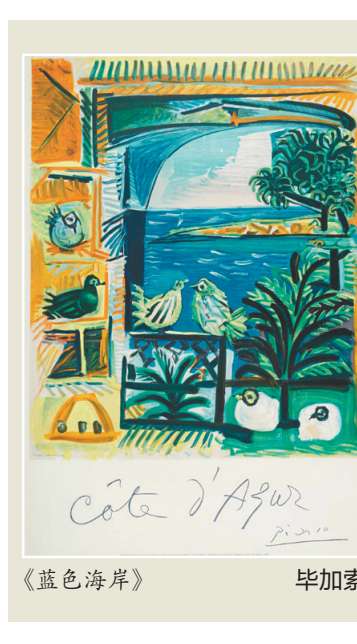
本报记者 杨亮

近日，沈阳美术馆举办“法国版画百年特展——二十世纪艺事”，展出的50余位艺术家的90余幅版画作品，均属珍贵原版，其中包括莫奈、梵高、塞尚、马蒂斯、毕加索、罗丹等最具影响力的画家、雕塑家的原版版画作品，以及著名作家雨果亲自创作并签名的原版版画作品。

走进沈阳美术馆，《闪电》《蓝色海岸》《田野之丘》《星与夜》等，一幅幅纯朴清新、色彩艳丽的版画让人惊叹，画中异域感极强的生产生活场景，让人仿佛置身于法国的乡野田间。

毕加索是20世纪现代艺术的主要代表人物之一。《蓝色海岸》是毕加索于1962年创作的，他巧妙地运用了蓝色等清新色彩，简洁明了的图形设计，生动地展现了里维埃拉海岸的魅力。

莫奈是法国印象派领军人物和创始人之一，以对光与影的精湛掌握和表现技巧而著称。莫奈热爱大自然，广袤的田野、潺潺的流水、变化无穷的天空都是他心中的画。在展览现场，记者见到



《蓝色海岸》 毕加索 《闪电》 雨果 《星与夜》 梵高



《田野之丘》 莫奈 《黑领带的女人》等。



值得一提的是雨果的版画《闪电》。雨果是法国19世纪前期积极浪漫主义文学的代表作家，他创作的《巴黎圣母院》《悲惨世界》等作品在世界上有着广泛的影响

了青年画家刘旭，他说：“莫奈描绘的花草树木如光的闪烁、水的波动、空气的透明、风的颤动。这是莫奈风景画的迷人之处。”

展厅中，梵高的《花瓶与十四朵向日葵》十分抢眼。在画中，他将

鹅黄、暖橘和咖啡色混合使用，使花朵凸出、立体，正如他所说：“我只想找一种特别的、雕刻般的笔触来表达这幅画幅强而有力的生命。”

此次展出的版画作品还有描写人物的，如《雨果肖像》《多蕾

西》《黑领带的女人》等。

值得一提的是雨果的版画《闪电》。雨果是法国19世纪前期积极浪漫主义文学的代表作家，他创作的《巴黎圣母院》《悲惨世界》等作品在世界上有着广泛的影响

(本文图片由受访者提供)