

端午粽飘香

端午假期大连各景区文化氛围浓郁

龙舟竞渡 畅游山海 品味国潮盛宴

本报记者 王荣琦

大连 端午假期,浪漫大连迎来了熙熙攘攘的游客潮。在这山海相依的画卷中,不仅自然美景令人陶醉,更有传统与新潮交织的民俗文化表演和体验。大连发现王国主题公园的汉服鼓乐表演,仿佛让人穿越时空,回到古老的朝代;老虎滩海洋公园的民俗市集,琳琅满目的手工艺品和地道小吃,让人流连忘返;三寰牧场的端午民俗活动,为游客带来别开生面的体验……

据统计,端午假期大连市共接待游客271.79万人次,同比增长23.97%,较2019年增长105.53%。综合收入30.57亿元,同比增长54.63%,较2019年增长85.39%。大连以最美的姿态,正式拉开夏季旅游旺季的序幕。

新中式活动高潮迭起

6月8日一大早,大连发现王国主题公园热闹非凡,欧洲演艺团队的演员们身穿汉服,手持鼓槌,在铿锵有力的鼓点声中,中国舞的表演者们翩翩起舞,将现场气氛推向高潮;色彩斑斓的龙舟在波光粼粼的湖面上整装待发,一个个参赛家庭

成员挥汗如雨,共同体验着划龙舟的乐趣。夜幕降临,一场视觉盛宴随之展开。只见“飞天凤凰”在夜空中翱翔,烟火绚丽,如梦如幻,身着京剧服饰的簪花少年与欧洲演艺团队共舞,国粹与西洋风情的碰撞让人目不暇接。

大连三寰牧场沉浸在一片欢乐与古韵交织的氛围中,名为“古韵端阳,夏野雅集”的端午民俗活动吸引了众多游客体验。游客们亲手挑选香囊,制作专属于自己的小香囊,仿佛能感受到古代文人雅士的悠然气息;中国非遗传统技艺——漆扇的制作,更是让游客们感受到了中华传统文化的魅力。扇面在染缸中流转,每一笔,每一划都充满了匠人的智慧。

零距离体验“手作”之美

端午假期,踏入大连城市音乐馆,浓厚的端午氛围扑面而来,飘香的粽子、龙舟的模型,每一处都充满了节日的喜悦。孩子们手执毛笔、蘸满墨汁,在宣纸上书写楚辞中的经典段落,每一个字都展现出对传统文化的热爱与尊重。一旁,悠扬的楚辞吟诵声此起彼伏,仿佛穿越时空,与屈原对话。音乐馆特别推

出端午原创印章——青昭龙。印章设计独特,似青龙盘绕,龙鳞栩栩如生,仿佛要腾空而起。游客们纷纷驻足、争相盖章,将这份独特的端午记忆带回家。

大连时光印记活字印刷体验馆主理人佩璇带领团队精心策划“岁时记——非遗里的中国节”活动。这三天里,馆内欢声笑语,气氛热烈。活字印刷、雕版印刷、螺钿制作,这些传统工艺与现代民俗体验相结合,让每一位参与者都乐在其中。此外,通过活字印刷定制祝福、科技赋能的智慧旅游魔方和特色雪糕等文创产品,深受大家喜爱。

欢快的复州鼓乐、新金民歌,技艺精湛的贝雕、皮雕,美味可口的驴肉包、糖鼓火勺,端午节假期正值我国第8个“文化和自然遗产日”,6月8日,在大连劳动公园举行的非遗展览展示主会场活动现场,精彩的非遗表演和精湛的非遗作品汇聚云集,驴肉包、糖鼓火勺、益昌糕点、花馍等美食品尝更是极具吸引力。

传统文化与科技碰撞新火花

6月8日至10日,三只巨型机械巨兽——熊北北、动能虎、擎天牛,在大连熊洞街震撼登场,为市

民和游客带来一场别开生面的国风盛宴。

熊洞街,这片以巨型机械仿生动物为主题的街区,巧妙地将传统文化与高科技结合,让古老习俗焕发新的活力。游客们纷纷在福牌上写下心愿,然后亲手挂在高达6米、重达25吨的“熊北北”背上,让这只力量无穷的巨兽承载着大家的愿望,昂首前行。

熊洞街用这场别出心裁的“巨兽+”模式,展现了中华传统文化的魅力,也为辽宁文旅产业注入新的活力。

“国风活动赋予传统节日新的活力,一方面是群众文化自信的提升和文化消费需求增加,另一方面是旅游企业避免同质化竞争,探索旅游产品的差异化。”东北财经大学旅游与酒店管理学院院长姜江教授表示。

他建议,就大连而言,可以将海洋元素和国潮风格结合,举办现代与传统结合的“国潮时装周”,围绕大连海鲜美食打造“国潮美食节”,还有结合大连老街、历史建筑、旅顺遗址设计国潮考察线路,开发符合本地特色的国潮文创产品等,不断提升城市的文化影响力和竞争力。



6月10日,龙舟比赛运动员在朝阳市大凌河风景区人工湖激烈角逐。端午赛龙舟的壮观场面,让人们感受到传统文化的魅力。 本报特约记者 仇一军 摄

假日“遛娃” 家长看重文化体验

辽阳 本报 记者严佩鑫 许刚报道 接待游客70.57万人次,同比增长43.5%;旅游收入4.46亿元,同比增长61.1%……浓情端午,粽叶飘香,经历了火热的“五一”假期后,辽阳端午假期文化旅游市场持续向好。

平胡楼广场开放,成为古城文化新地标。新落成的青年湖公园碧波荡漾,映照亭台水榭,湖面游船穿梭,慢行步道游人悠然散步,感受假日休闲时光。夜幕降临,平胡楼广场光影秀震撼上演,游船回航游客身在画中游,国风集市美食吸引了众多游人流连忘返,假日3天共接待30余万人次,成为辽阳文化新地标、旅游新场景。

身着汉服登龙鼎天阶为家人祈福,背诵《离骚》换得优惠门票一乐两得,欣赏非遗传承人手工制作,乐在其中……6月10日,恰逢甲辰龙年端午节,60年一遇的“双龙共舞”端午节让以“祥龙和宝鼎”雕塑闻名的龙鼎山景区格外热闹,而洋溢着中华传统文化气息的“新中式游”更让这里的端午增添了时尚新意。

长城脚下 非遗展演精彩纷呈

丹东 本报 记者王卢莎 报道 结合今年的“文化和自然遗产日”,6月10日至11日,丹东市2024年“文化和自然遗产日”暨虎山长城系列公益惠民文化宣传活动在虎山长城景区举行。

非遗展示展演、“长城之歌”专场演出、少儿京剧专场演出及红色印记专题展览4个板块的展示,为各地游客奉上了一场极具地域特色、民族特色和内涵丰富的节日盛宴。

非遗进景区展示展演活动推动遗产保护和文旅深度融合,传承弘扬中华优秀传统文化,促进非物质文化遗产融入当代、融入生活。“非遗·食神长廊”和“非遗·匠人技”等精彩展演,以丹东市级以上非遗代表性项目为主,省内各地调集的非遗项目为辅,包括各类非遗项目共54个,系统展示我省及丹东市非遗保护传承成果。

在现场,来自省内的上口子高跷、抚顺地秧歌和张氏皇苑龙舞龙、技艺等展演队伍,与丹东市国家级非遗项目联袂展演,充分展现各具特色的精彩音乐舞蹈技艺和传统艺

术魅力。海城牛庄馅饼、路家传统酱卤、凤城满族传统小吃、丹东朝鲜族传统小吃等18个“舌尖上的非遗”纷纷亮相,让广大游客充分感受到“看得见、尝得到、能体验、可带走”的传统非遗美食的特殊魅力。烙画艺术、蒙古勒津刺绣、本溪桥头石雕等27个非遗项目传承人齐聚一堂,展示技艺绝活,讲述非遗故事,让广大游客近距离接触与感受传统美术、传统手工艺的艺术魅力与文化内涵。

京剧艺术作为国粹,被列入世界文化遗产项目名录。活动现场,振兴区少儿戏曲培训机构在舞台上表演了传统经典剧目《穆桂英挂帅》《贵妃醉酒》《岳母刺字》及现代剧目《智斗》《迎春春色换人间》和新编剧目《友情丹东欢迎你》《走向复兴》等优秀剧目,让游客大饱眼福。

“凝聚起实现中华民族伟大复兴的磅礴力量——长城之歌”专场演唱会、“守望丰碑、薪火相传”——辽宁“六地”红色印记主题展和“打不烂、炸不断的钢铁运输线”专题展览,让广大游客沉浸式感悟中华民族的精神风貌和红色丹东的浓厚氛围。

让“新中式”旅游 持续火下去

许刚



这个端午假期,以民俗体验游为代表的“新中式”旅游成为热点。在我省各地,着汉服、包粽子、插艾草等特色民俗活动也成为吸引游客的关键词,打卡博物馆、非遗项目展示等更是成为热门活动,甚至以往源自南方的“赛龙舟”也成了新热搜。

“新中式”旅游火起来,彰显中华优秀传统文化的巨大魅力。“新中式”旅游的走红是消费者与传统文化的“双向奔赴”,也是年轻人文化自信的生动体现。对今天的年轻人而言,拥抱传统文化的早已不是偶尔为之的仪式感,而是深度融入“衣食住行游购娱”等日常生活。

面对“火起来”的“新中式”旅游,如何持续“火下去”?笔者认为,需从以下几个方面注重推动“新中式”旅游提质增效。

首先,要加速实现优秀传统文化内涵与现代时尚内涵的有机结合。文化是旅游的靈魂,“新中式”旅游“出圈”,主要靠的是“文化内涵”。培育壮大“新中式”旅游,必须坚持“内容为王”原则,实现优秀传统文化内涵与现代时尚

内涵的有机结合。需要对各地特色传统文化资源进行全面而系统的挖掘、整理、提炼,将传统文化元素进行现代性转化,使其更加“亲近”游客,进而演变成一种时尚潮流,打造更多具有地方文化特色和标识的文旅融合新产品、新服务、新业态。

其次,要不断改革创新,打造“跨界式”旅游新产品。要不断开发出能够优化旅游体验、有效促进相关旅游消费、带动相关产业发展的产品,是“新中式”旅游赢得更多青睐、实现可持续发展的“核心要务”。而“跨界式”创新能够带来多种可能性。比如各地开展的以“汉服”为主题的“新中式”旅游产品,可以通过“汉服+演艺”“汉服+研学”“汉服+节会”等“跨界式”创新,可以丰富产品体验和吸引力,实现了高效引流。同时,实施“新中式旅游+N”的产品开发战略,鼓励各地依据当地文化旅游资源特色,确定文化旅游产品主题,“跨界式”发展。

最后,要坚决做好“游客至上,用心服务”。主打“听客,让不同地域、不同背景、不同经历的年轻游客前来旅游目的地聚集生活、和谐共处、安心游玩,这往往也是“新中式”旅游出圈的秘诀。

我省开通“绿色通道” 为未成年人提供法律援助

本报 记者黄岩报道

常态化开展“法律援助民生 关爱特殊群体”法律援助专项活动,打造“托举明天的太阳——法律援助在行动”等法律援助品牌……记者从省司法厅了解到,目前我省年均办理未成年人法律援助案件1800件以上、提供未成年人法律咨询近2000人次,依托各级共青团设立法律援助工作站59个,为未成年人提供全流程优化、全方位覆盖的法律援助服务。

加强法律援助工作,保障未成年人合法权益,首先服务渠道要畅通。在省市县三级法律援助机构的基础上,我省着力完善乡镇(街道)法律援助工作站,优化同级共青团、妇联等单位法律援助工作站,形成纵向联动互

补、横向合作顺畅的法律援助服务网络。同时,融合“12348辽宁法网”实体、热线、网络平台的服务功能,实现咨询、申请、受理等全流程服务。

在案件办理方面,我省将与未成年人基本生活密切相关的事项纳入法律援助范围,最大限度满足未成年人法律援助需求,实现“应援尽援”。对遭受虐待、遗弃或者家庭暴力的未成年人,未成年人受到其监护人侵害及主张义务教育权利的情形均免于经济状况审查规定,依法受理。

对符合援助条件的未成年人,我省全面推行援务公开,实行首问负责、限时办结、一次性告知等制度,并简化优化服务流程,开通法律援助“绿色通道”,对留守儿童、残疾未成年人提供预约服务、上门服务。

近期,沈阳市、辽阳市分别与相关部门联合出台文件,整合资源,合力提高法律援助服务质效;各市单独或联合相关部门以进校园、进社区等形式开展现场咨询、普法讲座、知识问答、案件宣讲等法律援助宣传活动60余场次。

本溪开展卫生大清扫 提升市容环境品质

本报 记者许蔚冰报道

维护道路、恢复照明灯、清淘雨水井……日前,本溪市开展环境卫生大清扫和整治行动,提升全市市容环境品质。

此次卫生大清扫行动由本溪市住建局联合环卫、绿化、排水、设施、市容、综合执法等部门统一开展,同时会同各城区、市交通局、市公安局、对20余条道路及两侧环境卫生进行整治,并常态化出动保洁员和洒水车、洗扫车、小型养护车等作业车辆,对全市道路及环卫设施进行清理保洁作业。

大清扫行动结合市民反映的热点问题,对滨河南路、大河市场、华溪路、水塔路、峪明路等重点地区和路段的车行道、人行道路面破损、坑槽、井盖、条石破损及松动等进行维护,保障道路通行安全。目前共完成道路维护面积6175平方米,砌筑边石115米,维修检查井、雨水井48座,清淘雨水井440座,暗渠清淤87.38立方米;共维修、恢复照明灯91盏、照明线路263延长米,完成电缆落地、穿束3300米,挖掘制作杆基础15基。

为了提升全市的环境品质,本溪市还在高速口、主次干路、交通岗摆放各类花卉十余万盆,对市动物园、青云山、各公园广场核心区区域栽植黄栌1.4万株、各类草花和宿根花卉共计10.7万盆,同时加强了城市绿地、游园、广场管护工作,清理街边绿地、游园、广场等地的城市垃圾杂物8吨。

丹东多部门联合夜查 清理违规电动自行车

本报 为深入推进全国

电动自行车安全隐患全链条整治行动,连日来,丹东市电动自行车安全隐患全链条整治工作专项办部署各地集中组织开展电动自行车夜查行动,联合消防、市场监管、住建等部门严查电动自行车违规停放充电、非法改装等突出问题,推进全链条整治行动深入开展。近一周时间,全市清理违规电动自行车1000余辆。

丹东市消防救援支队结合检查中发现的乱停车、飞线充电等多种问题隐患,当场提出加建防火墙、增设灭火器、提高日常巡查力度等可行性工作意见。

此外,丹东市电动自行车安全隐患全链条整治专项办

利用消防宣传车开设“流动课堂”49场次,通过小区“业主群”等途径发送消防温馨提示5000余条,广泛调动群众共同参与电动自行车安全隐患的排查治理。

据悉,目前丹东市共组成23个夜查小组,累计派出各级各部门检查人员583人,对386个住宅小区、136个自建房以及148家夜间经营场所进行了检查,现场纠正搬离违规停放充电的电动自行车1000余辆,依法对存在严重违法行为的1家单位、2家物业服务企业进行了立案处罚,对10余名个人进行了依法处理,并将对检查发现的2条存在非法改装线索的电动自行车销售和维修门店溯源查处。

赵福来 本报记者 王卢莎

年轻人身着汉服徜徉国风市集

鞍山 本报 近日,2024辽宁鞍山国风盛典在鞍山市博物馆举行,一场跨越千年的文化传承就此拉开序幕。这次国风盛典带火鞍山新中式旅游市场,让众多游客通过国风方阵巡游、非遗文化体验和织锦长歌汉服走秀等活动爱上新中式旅游。

初夏时节,沉浸式国风市集在鞍山市博物馆外围热闹开街,70多家商家开设摊位,非遗文创、手作饰品,各

类美食等琳琅满目。大家身着各朝代服饰,或是装扮成卖簪花的古代少女、卖手工艺品的货郎,或摇身一变成卖非遗文创的翩翩公子,以及卖各类簪花的老人……放眼望去,少女们身着襦裙、云鬓高髻,男孩们身穿长袍、束发戴冠,徜徉其中,仿佛穿越时空,回到了古韵悠长的年代。活动吸引了很多市民和游客前来打卡、拍照,身着汉服的年轻人往来穿梭,成为国风市集的一道风景,令人沉醉其中,流连忘返。

汉之古朴、唐之飘逸、宋之淡雅……各朝代服饰方阵次第展开。作为此次国风盛典的亮点之一,方阵巡游备受期待。500余名省内外汉服爱好者齐聚钢都,身着秦汉、魏晋、唐、宋、明等古服饰,以巡游的方式弘扬中华优秀传统文化,展示历代服饰之美。

作为此次活动的“重头戏”,2024辽宁鞍山国风盛典第一篇“千年华裳”汉服走秀在博物馆门前广场举办。“千年华裳”由中国历史为脉

络,展示服饰、风物、礼仪等内容为主线,悠悠历史,繁华盛景,多元文化在此生动呈现。

此次国风盛典以华夏五千年服饰历史的朝代轴,依托鞍山市博物馆深厚的文化内涵,举办的一场以汉服为主要展示形式的活动。深入挖掘展示中国传统服饰文化,弘扬国风之美,增强城市文化自信和自信心,助力鞍山市文旅产业和夜经济高质量发展。

赵梓含 本报记者 崔治