

# 沈阳师范大学梅兰芳艺术研究所纪念梅兰芳系列活动在京启动 交响乐版《霸王别姬》在创新中传承国粹

本报记者 杨竞

交响乐与京剧华丽碰撞,中国梅派虞姬与荷兰钢琴家对话。4月6日,由谭盾执棒的“中轴龙脉的钟声”交响音乐会在北京中山公园音乐堂奏响。沈阳师范大学教授、梅兰芳艺术研究所所长、梅派第三代传人肖迪化身虞姬,时隔7年后在京再度唱响梅派经典。西方交响,加之肖迪完美的音色与行腔技巧赢得了现场观众热烈的掌声。这次活动也是梅兰芳艺术研究所“纪念梅兰芳先生诞辰130周年,梅葆玖先生诞辰90周年”的系列纪念活动之一。

“看大王,在中和中寝睡稳……”舞台上,肖迪扮演的虞姬,唱腔柔美深情,舞姿楚楚动人。

本次音乐会首先亮相的作品,是谭盾为北京中轴线最新创作的作品《北京中轴龙脉之钟》。之后,京剧与钢琴的双协奏曲《霸王别姬》上演,肖迪与荷兰钢琴家拉尔夫·林纳德·范·拉特联袂登台。

肖迪、谭盾创作的交响乐版《霸王别姬》首演于2015年,同年,开启世界巡演。目前在国际舞台和国内舞台已经演出几十场,所到之处一片赞誉,这次是在北京第二次演出。

交响乐版《霸王别姬》并非简单地用交响乐为京剧伴奏,而是京剧与交响乐的对话,整场演出没有一件京剧传统乐器参与,音乐风格时而柔美、时而悲壮,甚至包含着颇具摇滚特点的音符搭配。一位音乐人接受记者采访时说,这部作品在传统京剧的基础上,融入交响乐、舞蹈等艺术形式,“戏中有新,新中有根”,7年前他看过交响乐版《霸王别姬》,很感动,7年之后再看依然很震撼。

1922年,京剧《霸王别姬》由梅兰芳首演于北京,之后的37年里,梅兰芳演过4000多场《霸王别姬》。在不停打磨推敲中,《霸王别姬》不断改良、创新,最终成了享誉世界的梅派经典剧目。“时隔一个世纪,作为梅兰芳艺术第三代传人,我觉得继承梅派艺术的传统作品的同时,更要继承梅兰芳先生不断创新的梅派艺术精神,所以老戏要演出这个时代的风貌,是我们传承人的责任。”肖迪说。

交响乐版《霸王别姬》共分为5段:四面楚歌、月色清明、饮酒虞歌、钢琴剑舞、霸王别姬,5个段落环环相扣。作品巧妙地引入了3段梅派唱腔,体现了虞姬那种心如秋水、美丽善良以及爱人、爱家、爱天下的情怀。钢琴部分则展示的是绝代英雄霸王的慷慨悲壮、宁死不屈,营造出力拔山兮气盖世的精神境界,也透露出英雄对佳人的深情爱慕。

交响乐版《霸王别姬》的最大看点是最后一个乐章,谭盾和肖迪将梅兰芳的梅花形剑舞结构引进来与钢琴对话,形成舞与音、刚与柔、剑与情的交融。肖迪在交响乐与京剧之间塑造了一个新的虞姬。“这次交响乐中没有一个是京剧的伴奏,而主要是和钢琴霸王对话,它和京剧里的感觉完全不同。为此,我的唱腔、身段、剑舞都有很多新的尝试。”肖迪感言。

“当西方交响乐与中国京剧的融合成为时尚,将推动京剧的人才建设和世界传播,加强中西艺术对话,让更多外国人欣赏、喜欢上京剧。”谭盾说。

“这场音乐会还有更大的主题是为北京申遗而准备的,主题是北京中轴,体现了北京文化、京城文化。京城文化是京剧不断发展和前行的重要根基,所以在京城唱京剧是一件非常有意义的事情,这个作品又是一个创新式的作品,这对于梅派艺术的继承和发展有着重要的意义。”肖迪告诉记者。

据了解,北京中山公园音乐堂演出交响乐版《霸王别姬》是今年梅兰芳艺术研究所的“纪梅”活动之一,后续还将从梅派艺术继承、发展、创新、普及方面推出系列举措,其中包括举办梅派艺术继承与发展国际研讨会,“纪梅”国际艺术音乐会,出版梅派经典大戏《玉堂春》和专著《梅派传统剧目赏析》,并重点推出新时代梅派京剧《梅派传》,同时开展梅派京剧艺术进校园,进基层展演、讲座等系列服务。



交响乐版《霸王别姬》将京剧与西方交响乐融会贯通,创新传承国粹艺术。 本报记者 杨竞 摄

## 对话 吸引年轻观众才能让京剧充满生机

本报记者:交响乐版《霸王别姬》自2015年创排以来,在世界巡演情况如何?

肖迪:交响乐版《霸王别姬》是东西方文化融合的艺术创作。自2015年在德国、法国、新西兰、澳大利亚、新加坡、美国等地巡演得到了观众的赞扬和喜爱。

本报记者:梅兰芳艺术研究所创立于2012年,已故京剧梅派宗师梅葆玖时艺术总监及名誉所长,作为梅葆玖亲传弟子,您如何看待京剧艺术的传承?

肖迪:虽然梅老师已经不在,但是梅派艺术的精神应该继承、发扬、创新下去。京剧艺术的传承不仅限于专业演员的厚植教育和流派剧目的传承,更重要的是京剧文化土壤的深耕与培养。京剧艺术的未来发展很大程度上取决于观众的数量和质量,吸引年轻观众才能让京剧充满生机。

本报记者:您一直在为传承京

剧艺术努力着,曾以“京剧+”形式推广京剧艺术,“京剧大语文”是您试水国粹传承的新路径,目前进行得怎样?

肖迪:“京剧普及要从娃娃抓起”是京剧界多年来的传承理念和宣讲口号。梅兰芳艺术研究所自创立12年来,以“京剧+”形式普及推广京剧艺术,每年到10多所高校、中小学进行京剧艺术公益讲座、演出、培训等活动,受益学生达数万人次。在梅兰芳艺术研究所成立十周年之际,我们的专家组特别制作推出了“京剧大语文”研究推广课题。由我主讲了15个篇章的“京剧大语文”线上讲座。这种线上课堂式的传播,可以让更多的观众,更多的青少年以网络形式了解京剧,了解民族文化。

本报记者:有人认为京剧应该保持原汁原味,有人认为应该随着时代的发展不断变化,您怎么看?

肖迪:传统与创新对于戏曲的

发展来说,缺一不可。在交响乐版《霸王别姬》里,除保留了原来梅派唱腔的经典部分——南梆子、二六和舞剑,我们还创作了新式的戏曲舞蹈、身段,与钢琴霸王对话,这些是根据现在观众的审美需求,乃至世界观众的审美需求来设计的。这些创新也得到了非常多的观众的喜爱。

本报记者:如何在全球范围内推广京剧艺术?

肖迪:京剧艺术的核心是表演者,京剧表演者们需要不断学习、实践,以提高自己的艺术水平。只有通过精湛的表演技艺,才能吸引观众的目光。同时还需要与国内外其他艺术形式进行交流,借鉴其优点,丰富自己的表演形式。

在传播上,可以通过举办国际性的演出、比赛、讲座等活动向全球观众直观地展示京剧的魅力。此外,还可以通过电影、电视、网络等媒体,向全球观众传播京剧的艺术形象,让中国艺术走向世界。

## 简讯 JIANXUN

### 清明全国博物馆客流 沈阳故宫排名第五



游客在沈阳故宫通过扫码了解故宫历史文化。 受访者供图

本报讯 记者郭平报道 刚刚过去的清明假期,沈阳故宫博物院累计接待游客9.67万人次,同比增长395.9%,在清明假期全国博物馆客流排名中位列第五,在这一榜单的前20排名中,我省共有两家单位入围,省博物馆位列第11名。

清明假期,沈阳故宫比正常开放时间提前45分钟开馆,志愿服务岗位从日常每时段23个岗位增加至每时段30个岗位,开展了答疑指引、便民服务、全程讲解、秩序维护等多种志愿服务工作。在延长开馆时间、加开验票通道的基础上,沈阳故宫还在“活化”展示手段上下足功夫,在排队等候区域设置“小程序牌”“LOGO牌”“风光牌”三类服务牌,方便游客利用排队等候时间欣赏沈阳城市风光,了解沈阳故宫的历史文化。

据介绍,为满足旅游季节游客的需求,从4月10日开始,直至10月10日,沈阳故宫博物院将执行夏季开放时间,早开馆半个小时,晚闭馆半个小时。开馆时间为8时30分,停止入馆时间为16时15分,闭馆时间为17时。

### 盘锦“我要上村晚” 全民才艺大赛启动



软雕塑“最酷农民哥儿”展示的农耕场景,散发着浓郁的乡土味、烟火气,甚为吸睛。 受访者供图

本报讯 记者吴丹报道 “我要上村晚”,全民都“点赞”。近日,由盘锦市文化旅游和广播电视局主办的“2024年盘锦市‘我要上村晚’全民才艺大赛”正式启动。

本次才艺大赛最大的特点是不设舞台,以沉浸式演出打破观演边界。启动日当天,开场的龙鼓鼓声喜庆威武,写着“我要上村晚”几个大字的书法作品飘散着浓浓墨香,一场充分展示辽河口文化独特神韵的沉浸式演出,在大红鼓《好日子》中拉开帷幕。农耕游艺表演《顶牛》趣味十足,“欢乐的农夫们”在群众中间顶起木椽子来,比拼谁的力量大;软雕塑“最酷农民哥儿”拿着锄头、镐头、土车子等农具表演铲地、推土等农耕场景,活灵活现;快板小段《赞盘锦》如行云流水,把家乡的美好展示得淋漓尽致;“快乐的村嫂们”迈着轻盈的脚步,挎着小亮沟的羊编篮子亮相,篮子里装着碱地柿子、土豆、茄子等农副产品,村嫂们脸上洋溢着丰收的喜悦与自豪。一个个群众演员轮番出场,一个个“草根节目”演身边人、话身边事,唱新生活,散发着浓郁的乡土味、烟火气,让观众看得入了迷,情不自禁地拍手叫好。让轴的东北大秧歌更是瞬间点燃了大家的热情,现场一片欢腾。

据介绍,此次参赛节目丰富多样,涵盖歌曲、舞蹈、曲艺、戏剧等多种形式。节目内容积极向上,充满正能量。个人或团队均可参加,鼓励原创作品。现场有大众评审团打分,在第一季度的比赛中,共有20个优秀节目脱颖而出。

据介绍,本次才艺大赛中胜出的佼佼者将有机会亮相秋季“村晚”。

## 辽宁两部舞蹈荷花奖金奖作品惊艳“清明奇妙游” 将中国古典“清风”“簪”进观众心间

本报记者 吴丹

国风潮涌,文化大美。辽宁两个舞蹈作品《清风徐来》《簪花仕女》于4月4日惊艳亮相河南卫视《2024清明奇妙游》,为观众奉上充满浓郁春日气韵和传统文化底蕴的视觉盛宴。连日来,相关舞蹈视频被全国网友频频转发,好评如潮,甚至得到了外交部发言人汪文斌“脸书”账号的推送。为什么恰恰是《清风徐来》《簪花仕女》实现了几何级式的刷屏传播?

据悉,这两支舞蹈均为去年第九届辽宁舞蹈荷花奖金奖作品。其中,《簪花仕女》入围第十三届中国舞蹈荷花奖金奖总决赛。一起一落,宛若清风徐来。沈阳音乐学院带来的女子群舞《清风徐来》中,团扇微动,巧笑轻音,年轻学子的精彩演绎传达出春日向上的蓬勃力量。

沈阳音乐学院舞蹈学院教授沈艺介绍,该作品以清代《执扇就座仕女图》为创作蓝本,以女子团扇舞的形式表现少女的灵动、俏



群舞《清风徐来》中,演员们执扇遮面,轻盈舞动,春天的第一抹鲜翠扑面而来。

皮。作为第十三届“桃李杯”全国青少年舞蹈教育成果展示优秀剧目,这次该作品是以“桃李杯”原班人马的阵容呈现于河南卫视《2024清明奇妙游》节目。古典舞系2022级2班的14名学生在商丘古城、信阳茶园等地进行了4天的拍摄,信阳毛尖炒茶茶艺、商丘宋绣技艺等非遗元素和古典群舞巧妙融合,文化意蕴浓厚。

绿艳闲且静,红衣浅复深。河南卫视和沈阳市文旅广电局出品、



古典舞《簪花仕女》“复活”了传世名画,美轮美奂。 本文图片由受访者提供

沈阳演艺集团创排的古典舞《簪花仕女》以实景拍摄、剧情演绎和数字技术等多种手段,带领观众穿越千年的时间空,在古都洛阳寻找牡丹盛开的春日风光,感受晚唐仕女的华贵大气之美。

花开似锦,丽人如画。曲终之时,演员们定格在舞台上,幻化为一幅传世名画。《簪花仕女》编创灵感来源于现收藏于辽宁省博物馆的唐代名画《簪花仕女图》。该舞蹈以文化探源的深思从中华优秀

传统文化中寻找源头活水,进而探寻民族根脉和精神。创排两年来,在屡次斩获大奖、登上央视舞台的高起点上,沈阳市文旅广电局积极接洽优质平台,通过各种渠道推广作品,持续引爆《簪花仕女》在电视端和短视频端口的传播热度,赢得良好口碑。

“《簪花仕女》将大唐之美簪进心间!”人民日报视频号如此盛赞,“这个作品从人物的造型、服装到妆容都汲取了画作的基本元素,

画作中作者没有描绘背景,但舞蹈在这方面进行了拓展,将其置于更广大的空间,完美体现了作品的意义。”浙江大学中国古代书画研究中心副主任金晓明对河南卫视《2024清明奇妙游》中《簪花仕女》以舞蹈语汇为现代民众所构建的古今对话给予高度评价。

努力挖掘并吃透传统文化的内涵,在经典古籍、传世文物、诗词歌赋等优秀传统文化里探源,以其作为艺术创作的内核,是国风类艺术作品火出圈的根本。辽宁大学艺术学院教授回宝昆表示,“传统文化始终是我们引以为傲的珍宝,历经千年流传下来的审美印刻在我们的基因里。舞蹈《清风徐来》《簪花仕女》,充满了东方古典美学色彩,营造出大气、唯美的意境。影视剧情的辅助叙事和现代科技手段的融入,更丰富了视觉表达,为传统舞蹈注入情感内核。人文精神与文化自信的交汇,构成了最美好的中国故事。”

## 公告

2024年2月26日,北京市第一中级人民法院决定对文投控股股份有限公司(以下简称“公司”,统一社会信用代码:9121010024338220X5)进行预重整,并指定临时管理人开展各项工作。预重整债权申报网址为:https://zqsbj.jiulaw.cn/v2/virtual/9251089。临时管理

人联系方式为:(010)68414611、(010)68431949。请以下主体自本公告发布之日起30日内联系临时管理人沟通债权申报等事宜,逾期未联系的,责任自负。本公告不视为公司或临时管理人出具给债权人的法律意见,不视为向债权人作出任何形式的承诺,不构成对无效

债权(包括但不限于已过诉讼时效、除斥期间、申请执行期间的债权等)的重新有效确认。特此公告。

文投控股股份有限公司 2024年4月10日

1 沈阳天宇装饰工程有限公司	20 部件制造有限公司)	37 沈阳通力汽车零部件厂	54 沈阳中福塑料制品厂	72 沈阳恒丰工业设备制造有限公司
2 哈尔滨变速箱厂	21 深圳宝凌电子有限公司	38 河北新华橡胶密封件有限公司	55 泰兴市灯具塑料厂	73 沈阳天桥艺术建筑装饰工程有限公司
3 温州粤东安全器材公司	22 昌图远东新型材料(昌图县远东新型材料	39 安宇建筑安装有限公司(沈阳安宇建筑安装	56 沈阳汽车制造厂	74 抚顺工具厂(抚顺工具总厂)
4 沈阳市电束线厂	有限公司)	40 福建平川市金屿机动车辆配件厂	57 阜新液件厂	75 华威化鹏(华威化鹏)
5 北京精英纵横演艺传媒有限公司	22 沈阳汽车制动泵厂	41 沈阳市白塔管厂	58 苏家区大淑忧盛铸造厂(沈阳市苏家屯区	76 金台台烤漆厂
6 朝阳转向器厂	23 北京京龙工程项目管理公司	42 东北大学电镀加工费	大淑忧盛铸造厂)	77 沈阳市汽车车轮厂
7 辽宁弘多影视文化有限公司	24 保定美佳利化工有限公司	43 沈阳汽车制动器厂	59 清河汽车制动器厂(河北清河汽车制动器厂)	78 沈阳鑫鑫汽车减震器厂
8 辽宁渤海装备配套产业有限公司	25 上海通达工具厂	44 上海衡语网络科技有限公司	60 国营三球特种油品公司	79 河南新乡中南汽车配件厂(新乡市中南汽车配件厂)
9 常州博万达汽车安全设备公司	26 中国建筑第二工程局东北公司	45 北京锦程海川文化发展有限公司	61 慈溪天元镇通用汽车厂	80 营口特油厂(营口市特种油品厂有限公司)
10 七四四六厂	27 北京兴盛电器厂	46 沈阳陵北橡胶制品研究所	62 沈阳土龙车辆配件厂	81 兴盛烤漆厂(沈阳市苏家屯区兴盛烤漆厂)
11 七零一九工厂	28 白城通业集团公司(白城通业集团公司实业铸造厂)	47 解放军一零零一工厂(中国人民解放军一零	63 灯塔市第一建筑工程公司	82 沈阳和平区连芳文化用品商行
12 河北大城通达物资公司	29 徐州飞虹网架(集团)有限公司	零一工厂)	64 南京标牌厂	83 丹阳市塑料车灯厂
13 沈阳新桥消声器厂	30 丹阳新桥消声器厂(丹阳市新桥消声器厂)	48 沈阳市苏家屯区市政工程维修养护处	65 东陵八家东佳机械加工厂	84 长春汽车研究所合成材料厂
14 宁波鄞县汽车内饰件厂	31 沈阳长春橡胶制品厂	49 机械工业部(机械工业部第四设计研究院)	66 广州市越秀区油富藏品店	85 沈阳汽车配件厂
15 吉林市富平五交化公司	32 北京新晨阳光科技有限公司	50 沈阳沈河区振阳电器加工厂	67 八棵树驾校	86 营口三球特种油漆有限公司
16 鞍山市东大建筑工程有限公司第一分公司	33 宇润景致绿化工程(北京)有限公司	51 沈阳汽车内饰件公司	68 北京时间有限公司	87 沈阳市华兴焊接器材公司
17 江苏东方汽车装饰件总厂	34 沈阳汽车刮水器厂	52 北京厚德典藏艺术品有限公司	69 南京博方轩工艺品有限公司	88 辽宁北方计量器材供应站
18 温州桥光特种涂料有限公司	35 乐清电子有限公司(乐清市辉煌电子有限公司)	53 北京盘古大观国际文化传播有限公司	70 北京艺海宇文化传媒有限公司	89 沈阳铁丰驾驶员培训有限公司
19 远大铁岭汽车零部件制造(远大(铁岭)汽车零	36 镇平县三润实业有限公司		71 辽宁惟善堂药业有限公司	90 沈阳铭莹广告传媒有限公司