

直播家乡年、绝活儿展播、故事会、云课堂……

# 我省多场非遗活动喜迎吉祥年

本报记者 杨 竞

祥龙启瑞,非遗迎新。春节期间,省公共文化服务中心与省文化遗产保护中心将为百姓备上丰富的“非遗文化大餐”,从正月初三到十四在线上线下举办“我们的中国梦·文化进万家”2024年辽宁非遗过大年系列活动。通过线上与线下联动、展示与展演结合,探索传统文化与现代生活的深度融合,使春节拥有更丰富的文化内涵,让百姓领略辽宁地域文化风情,感受非遗之美,过一个有滋有味、有声有色的中国年。

此次系列活动是在深入挖掘全省非遗资源的基础上,充分展现近年来非遗保护的丰硕成果,陆续推出“龙舞献瑞”视频直播家乡年、故宫里看非遗、“好戏贺岁”非遗专场精品展播、“巧手慧心”非遗云课堂、创意讲“古”非遗故事会优秀作品展播四大板块。

“龙舞献瑞”视频直播家乡年·故宫里看非遗,将于正月初三至初五举行,省文化遗产保护中心精心选调省级非遗代表性项目张氏皇苑龙舞龙技艺、铁岭舞龙舞狮两支队伍70余人,在沈阳故宫开展舞龙舞狮展演活动,再现皇城过年的热闹繁荣景象,为沈城百姓送福,为古老的故宫添彩,祈求新的一年风调雨顺、国泰民安。同时,该活动还将在微博“辽宁文化遗产”、抖音“辽宁非遗”、网易看与广大观众相约线上,让更多的网友在线观看龙舞、赏年俗,领略北方龙舞的粗犷雄健、气势如虹。

“过大年,看大戏”是中华民族绵延千



春节期间,省级非遗项目沈阳张氏皇苑龙舞龙将在沈阳故宫进行展演。受访者供图

年的春节习俗,锣鼓响起,板腔声声,记忆中的年味儿也就来了。“好戏贺岁”非遗专场精品展播是从近百场非遗专场展演中筛选出包括“辽海情韵”专场、二人转·小戏专场、凌源皮影戏专场、非遗春晚在内的4场非遗精品节目,将于正月初二至初五在线上集中展播,邀观众在“辽宁省文化遗产保护中心”微

信公众号上“云”观非遗,共赏最具辽宁特色的传统文化盛宴。此次展播,汇聚了多种老百姓喜闻乐见的艺术形式,通过非遗项目与现代舞美巧妙融合,生动展现我省多姿多彩的民族文化和地域风情,让观众充分感受我省非遗展演类项目的独特魅力。艳丽的色彩,吉祥的纹样,奇特的构思,

一张张寓意深长的剪纸作品表达了人们辞旧迎新、迎祥纳福的美好愿望。“巧手慧心”非遗云课堂栏目课程,将于正月初五至正月十四陆续在“辽宁文化遗产”微博、“辽宁省文化遗产保护中心”微信公众号播出。此次非遗云课堂共设置10期课程,选调国家级非遗代表性名录项目岫岩满族剪纸和省级非遗代表性名录项目方氏皮箱雕刻技艺,授课内容丰富有趣,包括“立体春字剪纸的制作”“满族挂旗剪纸”“小灯笼徽章的制作”等6节岫岩满族剪纸课程及“古香缎小箱子制作”等4节方氏皮箱雕刻技艺课程,再现东北过年时剪窗花、做吉祥物的年俗传统,以线上共享的体验形式,让观众在边看边学的过程中,深入地认识非遗、了解非遗。

听非遗故事,迎祥瑞龙年。创意讲“古”非遗故事会优秀作品展播将于正月初九至正月十四在“辽宁省文化遗产保护中心”微信公众号上推出。此次展播,依托于辽宁民间文学类非遗项目资源,并与辽宁大学文学院深度合作,从近年来辽宁大学“大学生故事节”涌现的优秀创意作品中挑选精品,融合省非遗中心微信公众号“非遗故事会”栏目的创作经验和风格,以故事音频、故事舞台剧、故事短片等多元化的叙述形态,陆续推出5期民族特点鲜明、地域特色浓郁的非遗故事,深入浅出,生动有趣,让观众在线上就可以听故事、忆民俗,为广大群众带来不一样的新春文化体验。

## 相关新闻 XIANGGUAN

### 全国首个“冰上黄河阵”等你来

本报记者 吴 丹

临近甲辰龙年,朝阳市洋溢着浓浓的节庆气氛。今年春节期间,该市将围绕“魅力文化、多彩朝阳”主题推出迎春灯会、冰上黄河阵、秧歌展演、非遗展演等丰富多彩的活动,精心准备了非遗年货,提供沉浸式互动体验。特别是非遗文化和冰雪运动的碰撞,将喜庆的氛围感拉满,快乐火花四射。

“龙腾盛世 凤鸣朝阳”朝阳迎春灯会已于1月30日正式亮灯。灯会将历时45天,展出大小花灯29组,各类造型灯4000余盏,以沉浸式、场景化、故事化为特色,是近年来该市举办的规模最大的迎春灯会。其中,“魅力朝阳舞台”灯组以非遗元素为主题,用精美的戏曲头饰为主背景,灯箱图案中融入了凌源皮影戏、双塔剪纸等具有朝阳地方特色的非遗项目,尽显非遗传承之美。

近日,在建平县朱碌科镇地公园南侧牡牛河的冰面上,巨大的十六连城“冰上黄河阵”盛大启灯,迎接正月十五。这是国家级非物质文化遗产“辽西朱碌科黄河阵”首次从地上“跑”到冰面上。匠人们耗时6天,以961根杆子为点,装饰上彩灯、彩旗,搭建成曲折回环的“迷宫”。整个“黄河阵”步道长达两公里,共16圈,中途不能返回,全部走完需半小时。正月十五“跑黄河”是当地的传统,清嘉庆年间由关内引入朱碌科镇,已有200多年历史。“黄河阵”民俗中包括跑百病、撒灯等活动,甚得当地人喜欢。“看到黄河阵,年味儿就来了!”一位朝阳市民表示。北京、沈阳等天南海北的游客也被吸引而来,饶有兴致地穿越“九曲黄河阵”,在一圈又一圈的奔跑环绕中体验过西非遗年俗,祈愿新的一年平安健康、风调雨顺。据悉,作为建平县首届冰雪文化节的

特色非遗项目,今年“跑黄河”的时段提前,“冰上黄河阵”活动预计持续到正月十五,将视天气情况进行灵活调整。

朝阳新春秧歌展演精心选调了35支秧歌队和8辆彩车,参演人数1800人左右,涵盖非遗秧歌、彩车巡游、地秧歌、高跷秧歌、背歌、抬歌等。凌源高跷秧歌是省级非遗项目,近日,瓦房店镇“井上五峰会”等5支凌源高跷秧歌队正在抓紧排练。凌源还举办了非遗手工艺展览、非遗项目现场传习等活动,展览展出皮影雕刻、葫芦彩绘、凌源剪纸、凌源玉雕、化石文创等代表性非遗作品。此外,朝阳各县(市)区将举办特色秧歌庙会等活动12场。

正月里,凌源皮影展馆定期开放,进行公益讲解,生于皮影世家的省级非遗传承人黄宝艳带来韵味十足的演唱,游客们可以舞动皮影操作杆参与体验互动。皮影艺



亮相朝阳建平县朱碌科镇的全国首个“冰上黄河阵”,步道长达两公里,共16圈,全部走完需半小时。受访者供图

术家张佐将展出各种造型的皮影工艺品、皮影衍生品等皮影文创产品。

## 简讯 JIANXUN

### 省文联九届二次全委会在沈召开

本报讯 记者吴丹报道 2月6日,省文联第九届委员会第二次会议在沈召开。会议传达了全国、全省宣传部长会议及中国文联十一届四次全委会会议精神,通报了省文联在2023年度国家级及省级文艺评奖中的获奖情况,审议通过了《辽宁省文联九届二次全委会工作报告》《辽宁省文联2024年工作要点》。同时,通报了省文联第九届委员会委员变动调整情况,增选张海涛为省文联第九届主席团副主席。

会议指出,2023年,在省委的正确领导下,省文联及各团体会员坚持以人民为中心的工作导向,积极推动辽宁文艺事业各项工作取得新进展,优秀文艺作品和人才不断涌现,为全面振兴新突破三年行动首战告捷贡献了文艺力量。

今年,省文联将切实把“做人的工作”和“推动文艺创作”深度贯通起来,聚焦高质量发展首要任务,团结带领全省广大文艺工作者担负起新的文化使命,为聚力打造新时代“六地”目标定位、落实“八大攻坚”重点任务,打好打赢攻坚之年攻坚战,奋力谱写中国式现代化辽宁新篇章贡献文艺力量。要坚持守正创新,推动“辽字号”文艺精品创作;坚守人民立场,开展“深入生活、扎根人民”主题实践活动。

当日下午,省文联第九届委员会委员培训班开班。此次培训班是省文联首次面向委员开展的培训,也是今年全省文联系统开展教育培训的第一课,有利于进一步凝聚思想共识,抓紧落实省文联九届二次全委会要求。

另悉,2024年省文联文艺工作者职业道德建设委员会全体会议于2月5日召开。会议总结2023年工作情况,谋划2024年重点工作,委员代表围绕“讲品位、讲格调、讲责任,营造清明的文艺生态”主题作交流发言。接下来,省文联文艺工作者职业道德建设委员会将进一步加大宣传力度,做好正面引导,提升职业道德和行风建设工作成效;完善制度机制,加强协调联动,积极引导文艺界树立新风正气。

### “沈阳相声”亮相新春惠民节目单

本报讯 记者朱忠鹤报道 “2024盛京大剧院春节惠民系列演出”将于2月12日(正月初三)正式启幕,除了京剧、评剧、儿童剧等丰富多彩的舞台剧外,在近年沈阳市的惠民演出中,市民还能听到原汁原味的“沈阳相声”。据悉,这是近年来“沈阳相声”首次亮相春节惠民演出舞台。

此次春节惠民系列演出从正月初三一直持续到正月十六,共计13天,共推出15场内容丰富的文艺演出。沈阳相声既是节目单中的重头戏,也是观众十分期待的节目之一。据悉,“沈阳相声大会”将于2月15日至17日连续举办3天,每天下午2时30分,市民可以在盛京大剧院多功能厅听到笑料十足、喜庆欢乐的沈阳相声。

除了“沈阳相声大会”外,在今年的春节惠民演出中,还有受到小朋友喜欢的儿童剧《木偶奇遇记》《我来教你当爸爸》,以及传统京剧《战太平》《战宛城》,评剧名家名段演唱会等。作为中华优秀传统文物的代表,京剧和评剧愈加受到年轻人的喜欢,将京剧与评剧列为今年春节惠民演出重点,也是为了积极满足年轻观众需求。

据悉,今年春节惠民演出票价每张30元,会员享受每张20元的票价。

### “祥龙舞春”百姓春晚在鞍山举办

本报讯 记者吴丹报道 祥龙舞春歌盛世,福至华夏迎春晖。2月2日晚,由鞍山市文化旅游和广播电视局、鞍山市文学艺术界联合会主办的2024年“祥龙舞春”鞍山百姓春节联欢晚会在鞍山大剧院举办,群文工作者以一台原汁原味的百姓春晚展现鞍山新活力新气象。

当晚演出由童谣《腊八歌》拉开帷幕,随后歌舞《我们都是追梦人》、群口相声《乡音乡情》、二重唱《鞍山你好》、群口快板《鞍山欢迎你》等19个精彩节目轮番上演。精心编排的节目充分展现了鞍山群众文化魅力,营造出了龙年春节的喜庆气氛,展示了群众文艺事业取得的丰硕成果。

### 丹东非遗市集开市

本报讯 记者谭硕报道 2月4日,丹东市举办喜迎新春市集,凤城满族荷包、凤城满族传统小吃、丹东花饽饽等非遗项目集中亮相。好看、好吃、好玩的传统文化体验活动传递出浓浓年味儿,吸引了许多市民参与。

本次活动由丹东市文化旅游广电局和丹东市文化体育旅游发展服务中心主办,为更好地让市民充分感受非遗文化,非遗市集特别设立了非遗购物展示区、非遗互动体验区、非遗送福区。

凤城满族荷包、丹东满族刺绣、丹东吹糖人等省市级非遗项目纷纷登场,丹东花饽饽等特色美食香气四溢,丹东剪纸传承人红纸上剪出喜庆的图案,年味儿十足的荷包、花饽饽制作吸引了许多市民驻足观看。此外,丹东市书法家协会5位书法家挥毫泼墨,为市民写下寓意美好的春联和“福”字。

# “村晚办在大集上,边看边买真热闹”

本报见习记者 刘海博

在摩肩接踵的大集里东看看、西逛逛,来二斤热气腾腾的祝家豆腐,买一兜子“网红”冻秋梨后,眼瞅着大集一角的舞台上秧歌演员已经就位,赶紧挤上前去看看热闹……上周日,来到沈阳市浑南区祝家街大集的李秋红,正巧遇上了全国春节“村晚”示范展示活动在这里上演。精彩的节目、喜庆的现场、浓浓的年味儿,让她意犹未尽,直呼“一边是村晚一边是大集,边看边买真热闹”。

2月1日,文化和旅游部办公厅公布2024年全国春节“村晚”示范展示点名单,辽宁3个村“上榜”,分别为沈阳市浑南区祝家街街道祝家村、朝阳市双塔区长宝乡子平房村、大连市长海县长山岛镇哈仙岛村。2月4日,沈阳市浑南区祝家街街道祝家村以“大地欢歌迎新春 五谷丰登庆丰年”为主题的示范



“村晚”现场,融入现代元素的京东大鼓《送女儿上大学》,让观众感受到了非遗的魅力。受访者供图

展示活动,在祝家大集上举办。这场属于乡村百姓的盛会,让春节前的气氛更加热烈,或远道而来,或常居于此的百姓,在置

办年货的同时,欣赏了来自于乡村的“村晚”,感受到热气腾腾的年味儿。祝家大集历史悠久。1926年祝家屯集市开市,大集由此发端。

2021年大集迁至祝家粮库院内,扩大为文商旅相结合的特色东北大集,成为乡村文化创意区及东北粮仓文化打卡区。沈阳市浑南区祝家街街道党工委书记张俊周介绍,在春节“村晚”申报之初,之所以选择祝家大集,就是考虑到这里客流量大,来来往来的村民和远道而来的消费者可以趁着采购年货的机会,看一看酣畅淋漓、具有祝家特色的演出,让“村晚”在大集的助力下更热闹,成为真正方便百姓、专属于百姓的盛会。

当天,祝家街的居民将自己擅长的歌舞、说唱、戏曲、非遗、武术等多元化文艺形式汇聚为一场精彩纷呈的“村晚”,展示了当地深厚的文化底蕴。今年已80岁高龄的浑南区居民楼千里与张俊周为此“村晚”专门创作了说唱节目《美丽祝家开新花》,引领观众回顾

了当地历史;武术表演的演员们以饱满的精神,尽显沈阳市浑南区“全国武术之乡”的雄风神韵;掐折纸、盘纸、捏面人等非遗技艺展演展示,让村民们欣赏了传统老手艺。“我是嘉华社区秧歌队的,我们队今天有四五十人参加开秧演出,大家都非常兴奋,一点儿不觉得冷。”今年72岁的邱翠娥神采飞扬地说。

据了解,入冬以来,沈阳已连续举办两场全国春节“村晚”示范展示活动,呈现了乡村精神文化新风貌,为百姓搭建了大舞台,让火热的文化演出热在基层、扎根乡村。“村晚”孕育于乡野,植根于乡村,不仅能够唤起人们心底的乡愁和记忆,而且能成为向外展示自己的窗口,让外地人感受到沈阳不仅有繁华的都市,也有独具魅力的大美乡村。”沈阳市文化旅游和广播电视局公共服务处相关负责人表示。

# 我省大凌河流域规模最大红山聚落址完成2023年度发掘——刺槐山遗址出土百余件红山先民遗物

本报讯 记者朱忠鹤报道 刺槐山遗址位于我省大凌河流域,为一处大型红山文化聚落址,也是迄今为止,我省大凌河流域发掘的规模最大的红山“村落”。在2023年度发掘中,我省考古人员在这里先后发现了百余件红山先民曾经使用过的遗物。

在我省大凌河流域,已相继发掘小东山、下台子等多处红山文化聚落址。2023年,我省考古工作者将目光再次聚焦在这一流域,对地处大凌河流域的刺槐山遗址展开系统发掘。这是我省迄今为止在大凌河流域发掘的规模最大的红山文化聚落址。这座距今约5500年的红山文化时期“村落”初步掀起“盖头”。

刺槐山遗址位于朝阳市朝阳县乌兰河硕蒙古族乡八大孟克村西,在2022年大凌河中游(朝阳)地区红山文化考古调查中,我省考古工作者发现了该遗址。遗址地处忙牛河与大凌河交汇的三角地带,一座山地向南延伸的梁状丘陵顶部,地势北高南低,较为开阔平缓。遗址北半部地表植被为刺槐林,林间杂草丛生,地表可见度低,南部开垦为耕地,种植农作物。从地表遗物分布情况判断,遗址分布范围较广,面积约12万平方米。

辽宁省文物考古研究院副研究员于怀石介绍,在此前的调查中,考古人员在刺槐山遗址附近的地表采集到泥质红陶壶口沿、泥质红陶钵口沿、夹砂黄褐陶饰刻划斜

线纹筒形罐、石铈、石磨棒、石核、石叶等遗物,初步判断这是一处新石器时代红山文化聚落址,后经2023年度首次发掘,考古人员初步判定该遗址在年代上不早于红山文化中期。

刺槐山遗址的发掘意义重大。这不仅有利于推动大凌河流域红山文化聚落考古研究,进而推动大凌河流域与周边地区红山文化聚落形态比较研究,而且为红山社会文明化进程研究补充了聚落考古材料。

据了解,我省自2017年启动、历时5年的红山文化考古调查,共在朝阳地区调查红山文化聚落址385处,其中,面积大于10万平方米的遗址3处。刺槐山遗址为面积超过10万平方米的较大规模的聚

落址之一。

随着2023年度考古发掘结束,刺槐山遗址共清理红山文化遗迹30个,其中,房址1座、灰坑28座、灶址1座。在这些遗迹中,出土了包括筒形罐、斜口器、钵、盆等在内的多件陶器,同时还出土了石斧、石磨盘、石球、石铈、石核、石叶等石器,出土遗物百余件。

作为刺槐山遗址2023年度发掘的唯一一座房址,这座红山时期的房子整体面貌在考古人员细致的发掘中清晰起来。该房子在平面上呈“凸”字形,在房址内,考古人员清理出两座灶址,灶内无红烧土,堆积呈黑色;另一座灶的北半部有红烧土和烧结面,灶内出土泥质红陶壶口1件、石器1件。