

辽宁宝藏迎宾客 博物馆里过大年

“飞龙在天”生肖展七成文物首次亮相

本报记者 朱忠鹤

辽宁省博物馆

新春佳节日益临近,辽宁省博物馆已经为省内外观众准备了一道十分丰盛的“春节文化大餐”。从各式展览,到线下活动,再到各种讲解,从除夕到正月十五,这个新春,辽博邀您一起过一个精彩纷呈、喜气洋洋的文化年。

2月2日,在春节到来一周前,辽博每年一次的生肖文化展如期与观众见面。今年是甲辰龙年,因此,辽博今年将其主题定为“飞龙在天——甲辰龙年生肖文物展”。

该展览设计了多个看点:首先,辽博重点文物——红山文化玉猪龙作为整场展览

的主角,成为今年龙年生肖文物展的“明星”;其次,今年的生肖文物展中,约70%的文物,如西周时期的龙纹方壶、清代的蓝地五彩金龙吉服袍等都是首次与观众见面;此外,观众在展厅中,还可以通过精心制作的视频了解“龙”字的演变,包括“龙”字从甲骨文、金文、小篆,到隶书、楷书、行书、草书等在几千年的历史流变中不断发展的痕迹。该展览还展示了辽博馆藏书法作品中的“龙”字,较为难得。

除了“飞龙在天——甲辰龙年生肖文物展”外,春节期间,此前已经开展且深受

观众喜爱的“丹青万象——齐白石和他的师友弟子们”“合规同矩——辽宁省博物馆藏正体书法作品展”“从奥尔梅克到阿兹特克——墨西哥古代文明展”等多个展览依然对外开放。

春节期间,围绕“从奥尔梅克到阿兹特克——墨西哥古代文明展”和“丹青万象——齐白石和他的师友弟子们”展览,辽博还将推出展厅讲解和手工体验相结合的特色活动,邀请观众听讲解,动手制作玉米挂件、谷物贴画、布艺拼贴画和卷轴轴。

此外,亲手制作寓意着好运连连、美满幸福的中国结,在新春明信片上盖上新款春节印章,用黏土手工制作象征吉祥如意的柿子盆景等各种各样的线下手工活动,也将在春节期间与观众见面。

除了赏文物、做手工,还可以体验非遗独特魅力。今年春节,辽博将邀请非物质文化遗产项目传承人走进博物馆,现场介绍和展示纸艺、辽瓷、布艺等传统技艺,让观众既可以欣赏文物、非遗手工艺品,又可以参与互动,现场体验非遗技艺,结合文物元素亲手制作一件属于自己的手工艺品。

■ 简讯 JIANXUN

抗美援朝纪念馆 正月初四增夜场

本报讯 记者田勇报道 讲述红色故事,赓续红色基因……日前,记者从抗美援朝纪念馆获悉,该馆将在正月初四增设夜场参观。

据相关负责人介绍,为传承发扬伟大抗美援朝精神,充分发挥全国爱国主义教育示范基地功能,抗美援朝纪念馆在春节开展“文博馆里过大年”活动,春节期间天天开放。

2月9日至17日(除夕至正月初八),抗美援朝纪念馆每天正常开放。广大观众需要注意的是,春节期间继续实行全员实名预约参观机制,观众需要提前1至7天,通过抗美援朝纪念馆官网或微信公众号预约免费参观门票。与此同时,2月13日(正月初四)将会增加夜场参观,夜场入馆时间为当天18时,闭馆时间为20时30分,20时停止入馆。

为给观众带来更好的参观体验,夜场时间将开展“星火抚慰 战斗回响 传承光荣 永铭抗美援朝精神”活动,推出“抗美援朝 保家卫国”基本陈列公益讲解,举办“志愿军在朝鲜的三个春节”微宣讲课堂,开展“新年心愿寄语”活动,设立心愿墙,为观众发放心愿卡,在龙年新春共同向英雄致敬,感悟伟大抗美援朝精神。

萧军纪念馆获授 “文学辽军”研学基地

本报讯 1月30日,辽宁省作家协会授予凌海市萧军纪念馆“文学辽军”研学基地称号,并在萧军纪念馆举办了2024年首场“播撒文学的种子——文学照亮生活”公益大讲堂(锦州凌海)活动。这是省作协继人民作家马加故居后,设立的第二个“文学辽军”研学基地。

凌海是著名作家萧军的故乡,拥有红色基因和厚重的历史文脉,省作协授予凌海市萧军纪念馆为“文学辽军”研学基地,将激励凌海作家再接再厉,努力争创省级“文学之乡”,推动新时代凌海文学实现高质量发展。

仪式后,省作协主席团成员、作家张颖以《书写时代与心灵》为题作了精彩讲座。此次活动中,省作协向凌海市文学爱好者赠送了精品图书“省作协第十四届签约作家2023年度作品集”,受到热烈欢迎。凌海市60余名文学爱好者参加此次活动。

周晓楠 本报记者 刘臣君

“龙行龘龘”交响音乐会 鞍钢奏响

本报讯 记者吴丹报道 一场别开生面的音乐盛宴,一次创新融合的沉浸体验。2月3日晚,由鞍山市文旅广电局、鞍钢集团主办的“幸福钢城,龙行龘龘”沉浸式烛光交响音乐会在鞍钢博物馆奏响。

傍晚时分,博物馆陈列大厅烛光摇曳,观众手持主办方赠予的玫瑰入场,近距离围坐在指挥金成浩和交响乐队旁边。大型浮雕“钢铁之魂”在烛光映衬下更显恢宏壮阔,交响乐的回响中似有钢铁工人铿锵的步伐。音符缓缓流淌,旋律声声悠扬,空气中满是节日的温馨与浪漫。一场新颖的沉浸式视听盛宴,拨动了人们的心弦,让观众在幸福和鸣之中度过了一个难忘的夜晚。

据了解,在讲述新中国钢铁工业成长史的鞍钢博物馆举办交响音乐会还是首次。《金蛇狂舞》《雪的遐想》《祝福吉祥》等11首交响乐作品精彩呈现,气势磅礴,激荡人心,奏响了钢城文化自信的最强音。音乐会在跳跃的烛光和如潮的掌声中落下帷幕,快乐与满足写在每名观众的脸上。

盘锦“书香漫步道” 数字图书墙建成

本报讯 记者吴丹报道 为满足市民多层次精神文化需求,推动公共文化服务高质量发展,近日,由盘锦市文旅广电局、盘锦市城市综合执法局主办、盘锦市图书馆承办的文化惠民阅读推广项目“书香漫步道 阅动健康”数字图书墙建成并与市民见面。

“阅动健康”数字图书墙位于盘锦市向海大道东侧滨河健康步道内,共投放6处,设置七大主题。内容包含盘锦地方文献、元宇宙图书、知识视界、看展览、云图有声等90个主题。数字图书可听可读,“AI云上阅读”提供720度虚拟现实沉浸式阅读体验,市民只需用手机扫一扫即可开启阅读之旅。

沈阳年轮艺术品博物馆 引各地教师、专家观展

本报讯 记者杨亮报道 近日,沈阳年轮艺术品博物馆迎来了50多名来自全国的中小学校长、教师以及北京大学、中国传媒大学、中央美术学院的专家,博物馆里4万余件塑像、刺绣、瓷器、票据等老物件深深地吸引了观者的目光。

博物馆里展出的50多年前每个家庭都用过的粮票、布票、鱼票等也引起了专家的关注。一位老师说,真没想到,能在年轻艺术品博物馆里看到这么多具有历史记忆的藏品,很有价值。

沈阳故宫博物院

“青花红龙”惊艳“出海”

本报记者 郭平

2月2日,位于沈阳故宫博物院敬典阁的院藏珍宝展厅上新,“蛟龙出海”展精选展出了院藏国家一级文物“清雍正款青花红龙大盘”。

“清雍正款青花红龙大盘”是清雍正时期所造较大器物,共绘9条龙,盘内中心一条红色五爪正龙自波涛汹涌、浪花翻卷的海面上腾空而起,呈蛟龙出海之势,在青花绘制的水中环绕追逐一红色火焰珠。

青花与红彩相结合的青花红彩是青花瓷的衍生品种之一,创烧于明代。“清雍正款青花红龙大盘”是清代青花红彩的巅峰之作,清丽的幽蓝与鲜艳的橙红,犹如一半海水一半火焰,给人以视觉上的冲击和震撼。这一文物珍品纹饰图案生动鲜活,蕴含了龙腾盛世的吉祥寓意。

此外,“五福献瑞贺新春”沈阳故宫新春年画剪纸图片展也在2月2日正式开展。该展共有“五福贺岁 吉祥年画”和“五福迎春 吉祥剪纸”两个单元,展示传统年俗与民俗文化,诠释中华传统文化的深厚内涵。“五福贺岁 吉祥年画”单元展出的年画图片均出自“桃花坞”和“杨柳青”,其中杨柳青年画图片19幅、桃花坞年画图片6幅。其中有期盼人丁兴旺的“子孙万代图”,有期望延年益寿的“五福寿为先图”,还有期许富贵有余的“金玉满堂图”等。“五福迎春 吉祥剪纸”单元展出的29幅剪纸图片,围绕福禄寿喜财这一主题,不仅有常见的红色剪纸,还有各类的彩色剪纸,有福气满满的“福庆有余”,有喜事连连的“喜鹊登梅”,有岁岁添寿的“灵芝鹿鹿”,还有禄禄高升的“六合同春”。

大年初一、初二,“故宫有戏”继续开演,将在西路戏台举行京剧艺术沉浸式体验活动——“当国粹遇见新年”之新范式京剧《贵妃醉酒》,还将演出评剧折子戏《打金枝》。大年初三至大年初五,将在东路广场开展舞龙舞狮展演活动,由辽宁省文化遗产保护中心(辽宁省非物质文化遗产保护中心)精心选调省级非遗代表性项目张氏皇苑龙舞龙技、铁岭舞龙舞狮两支传承队伍,为古老的故宫添彩。

此外,沈阳故宫还安排了“龙年寻龙 就来故宫”春节观众互动活动及主题研学活动等,既增加观众观光、游学的趣味性,同时向观众奉上新春祝福。



众多珍贵文物将在春节期间与观众见面。
①清雍正款青花红龙大盘
②辽三彩摩羯壶
③龙纹方壶
④兽面纹玳瑁玉佩

沈阳博物馆

观辽三彩摩羯壶 体会“风从草原来”

本报记者 谭硕

看新展、逛文创、参与传统游戏,今年的沈阳博物馆年味十足。“风从草原来——通辽市文物菁华展”于2月4日开幕。北朝卧马带链金牌饰、辽三彩摩羯壶、清白铜鎏金龙首执壶等来自通辽地区的230件(套)文物集中亮相,向观众展示该地区多民族交往交流交融的地域文化。

值得一提的是,龙文化成为此次展览中的一大亮点,多件融入龙形象的文物纷纷亮相。清白铜鎏金龙首执壶,由白铜鎏金制作而成,而北朝力土博龙金牌饰颇具北方游牧风格,此金牌饰为纯黄金铸造。作为辽三彩之精品,三彩摩羯壶在此次展览中也备受瞩目。

结合春节假期,沈博还推出多个带有浓浓年味的体验活动。观众可以加入研学之旅,观看汉服秀、舞龙表演,参与投壶、歇哩拉哈等传统游戏。

此外,文创产品上,沈博推出了以馆藏青花瓷为元素的冰箱贴、钥匙扣、笔记本,以及以辽白釉黑彩梅瓶为元素的水晶手链、水杯等新品。

辽阳博物馆

赏甲骨文书法 品味吉言吉语

本报见习记者 刘海博

春节期间,辽阳博物馆立足自身文物、文化特色,举办展览展示、宣传教育两大类活动,丰富市民春节期间的文化生活。

展览展示类活动有:在辽阳博物馆文物展厅举办的“人寿年丰”杯工艺美术精品大赛获奖作品展、在曹雪芹纪念馆举办的“见龙在田”迎春甲骨文书法展、在辽阳博物馆书画展厅举办的“龙腾四海”全国迎春剪纸精品展、在辽阳博物馆天并举办的“博物馆里办年货”辽阳地方特产展。其中,“见龙在田”迎春甲骨文书法展展出40余幅由辽阳书法家书写、以传统吉言吉语为主题的甲骨文书法作品;“龙腾四海”全国迎春剪纸精品展展出剪纸技艺非遗传承人、以“龙”生肖为主题创作的剪纸作品。

宣传教育类活动丰富多彩,其中,传统戏曲表演活动将在正月初三、正月初六、正月十五进行。届时,将邀请国家一级演员王彭等辽阳戏曲名家、器乐爱好者现场表演,为观众呈现精彩的戏曲节目。

旅顺博物馆

集图章学山水画

本报记者 谭硕

线下赏文物、做贺卡、对飞龙令,线上学山水画、看龙文化短视频……春节期间,旅顺博物馆为观众精心准备了多个观展、互动活动,与观众共庆新春。

2月3日,“龙腾祥瑞——旅顺博物馆藏生肖文物展”正式开展。新石器时代玉猪龙、西周墨玉龙形佩等40余件(套)文物展示着龙形象在不同时期的变化,更传递出悠久的中国历史文脉。

初一写新春祝福,初二剪龙,初三吉祥语拓印,初六制作龙纹装饰贺卡……在这个春节,旅顺博物馆传统文化体验活动值得期待。两枚龙年主题的印章近日更新。观众可带着自己的集章本在咨询台盖章。大年初一,旅博志愿者、专业画家还将在线上分享山水画画法,带领网友体验中国水墨魅力。志愿者好声音·龙年说龙短视频栏目也将从初一到初八播出。

阜新市博物馆

看丫形玉佩 写下祝福留言

本报见习记者 刘海博

在龙年春节即将到来之际,“祥龙呈瑞——阜新市博物馆2024甲辰年龙文化特展”开展。展览展出近200件龙题材文物,通过“龙文化的起源”“龙文化的发展”“龙文化的成长”“龙文化的成熟”“龙文化的鼎盛”5个单元,系统展示具有喜庆祥和、繁荣昌盛之意的中国龙文化。

阜新地处辽西地区,在距今约8000年前的阜新地区查海遗址,出土了我国最早的龙形堆石和龙纹陶片,堪称“中华第一龙”。此次展出的兽面纹丫形玉佩,是新石器时代红山文化的重点文物之一。该玉佩造型与红山文化玉猪龙颇为相似,但器型不同,殊为珍贵。辽云龙纹大铜镜等展品均为同领域的精品,值得一观。

为配合此次特展,阜新市博物馆还精心设计了“祥龙呈瑞祝福语留言板”,邀请观众在留言板上书写心愿或祝福。活动过后,博物馆会将收集的祝福视频剪辑成“阜博大拜年”视频,于春节期间发布。

“我们的小康生活”美术作品展在沈开幕 赏年画 品年味

本报记者 杨亮

2月5日,由省精神文明建设办公室、省文化和旅游厅、省文联、省公共文化服务中心联合主办的“赏年画·过大年”2024年辽宁省暨沈阳市“新生活·新风尚·新年画——我们的小康生活”美术作品展示活动在沈阳开幕。此次展出的100幅优秀年画作品来自全国各地,主题突出、感情真挚、笔法细腻,富有地方特色,反映了人民群众对未来生活的美好愿景和新时代文明实践新成果。

突出一个“新”字

走进沈阳市浑南区新时代文明实践中心,一幅幅鲜亮的年画,渲染着浓浓的年味,更描绘出人们心中的丰盛年景。展览现场,不少观众在《喜获丰收》年画前拍照。该画作者是来自福建的刘丽萍,她通过大面积的黄色烘托喜庆的氛围,蓝色、紫色点缀其间,表现了农民在秋天的田野里用手机直播的情景,营造出一片生机勃勃的景象。

此次年画展突出一个“新”字,反映乡村生活,融汇乡土情怀,紧跟时代步伐,找准时代脉搏。北京作者贾小鸽创作的《奔向幸福》,画面中农民开着三轮车、摩托车,住上了楼房,过上了和城里人一样的生活。有的作品关

注绿水青山、新房新路、生态农业、美丽乡村变化,像山东陈玉刚创作的《家园——山村新韵》、河南安幸贺创作的《农村城市化》、浙江王忠明创作的《油菜花黄朵朵开》等画作,均源自创作者对生活的深入观察,多角度展示了美丽乡村建设成果。

参展作品中,还有反映传统节日、民俗活动的画作。《扭秧歌》以大片鲜亮的绿色铺就底色,8名男女涂着红脸蛋,穿着鲜艳的服装,在大公鸡、大龙、鸟儿、羊儿的围绕下扭起秧歌。浙江黄丽丽创作的《传承剪纸艺术》中,21名妇女儿童一起剪大龙,红色大龙在人群中腾飞,给人一种奋发向上的力量。

落笔一个“情”字

年画创作者把对这片土地的热爱的生活热爱置于笔端,画出自己熟悉的生活。在画展上,每一幅作品都以情用色、以真感人,《迎新鱼灯会》《水乡情深》《红红火火过大年》等画作,来自上海、江苏、福建等南方作者之手。黑龙江作者李子晶创作的《多情的土地》,立意率真、造型夸张、表现直白、着色大胆,形成了独特的创作风格,把积极健康、向上向善的理念传递给观众。

此次画展上,表现生产劳动、乡村风貌、家庭生活、田园风光、乡村文化、春耕秋收、孝老爱亲等主题的作品占据很大部分,可以说,只要生活中能见得到的场景,都可能成为年画创作者笔下的画面。

四川作者王龙学创作的《年夜饭》,通过对年夜饭庆新年场景的真实描绘,表达出广大人民群众对美好生活的热爱以及对更美好未来的期待与向往。浙江作者卢丽娟的《欢乐集市》,画面上热热闹闹的大集人头攒动,卖力吆喝的小贩、热气腾腾的小吃摊位、堆成小山的衣服鞋子、香气扑鼻的土特产……对于很多浙江人来说,赶大集有着必不可少的仪式感。“这是来自生活中的真实画面,在浙江,来逛大集的人是越来越多了,还有不少年轻人和网红博主特意来拍视频,大集成了打卡地。”卢丽娟说。

“省文化馆作为本次展览的承办方之一,为了让喜庆氛围延续,将于春节期间在辽宁省文化馆微信公众号、辽宁文化云平台推出线上展,人们足不出户就可以欣赏优秀的年画作品。”省文化馆馆长郑直说。



《多情的土地》

李子晶 作