

从情景剧到儿童剧,从单口喜剧到群口相声……

春节期间沈阳53家小剧场好戏连台

本报见习记者 刘海博 文并摄

核心提示 离演员只有几步的距离,沉浸式观看一场话剧;随时接住台上的“梗”,欢乐地看相声;走进一栋历史建筑,聆听年轻导演的先锋戏剧,演员的一呼一吸仿佛都听得到……在沈阳,“小剧场生活”已经成为很多人的文化休闲新方式。春节临近,沈城各剧院里大戏不断,小剧场里也是好戏连台,精彩纷呈的小剧目营造浓浓的节日氛围的同时,也让百姓有了更多选择。

离演员更近 观众体验“酣畅过瘾”

“大家好!我是潘德,小朋友们快跟我一起打开时光穿梭的大门,成为汗王宫的神秘访客吧!”近日,在盛京龙城“潘德是主角”的儿童剧场内,一场以清朝建立为历史背景的儿童剧目上演,精美的动画、270度沉浸式体验和演员生动的引导,让观众几乎面对面的表演,也是对表演功底的考验。“我们能直观地感受当晚的状态,观众在哪个包袱上的笑声更大,哪里掌声最热烈,哪里打不动地坚持着排练,她们用对芭蕾艺术的执着追求,愉悦身心,散发芬芳。”

梦想是岁月最美的见证。19年的足尖跳跃,一群花甲之年的普通人用坚毅和热爱实现了蜕变。坚持19年,用芭蕾致敬青春

1月25日9时,沈阳老干部大学3楼教室。阳光倾泻在身着白色芭蕾舞裙的舞者身上,给她们罩上了一层温暖的光芒。

这是沈阳凤霞艺术团的一次普通排练课。当天来了28个团员,她们亲切地打着招呼,麻利地换上练功服。刚刚完成百姓春晚演出的任务以及连日来较大强度的训练,并没有让她们感觉疲惫,每个人精神抖擞。

剧场让演员和观众的互动性更强,会很大程度影响团队的内容创作和表演形式。

小剧场是指拥有相对独立舞台和观众区、座席数在500个左右及以下、以舞台表演艺术为主、面向社会开放的室内演出空间,分为公益性、营利性和非营利性。沈阳市文化旅游和广播电视局相关负责人介绍,截至2023年底,沈阳整合公共文化空间资源,充分利用商业综合体、老旧厂房、文物历史建筑、旅游景区等,已精心打造了53家形态各异、特色鲜明的小剧场。

记者走访发现,目前沈阳小剧场分类丰富多样。包括沈阳相声江湖湖等相声专场,潘德是主角等互动式儿童剧、沉浸式情景剧、沉浸式情景剧,以及依托餐吧等场地开展的驻场小剧场演出等。与此同时,小剧场选址也各有考量:和平区六合相声社、嘻哈包袱铺分别利用了书店空间和景区景点,大东区时代剧场选址于文物历史建筑,沈河区小鸡哆哆儿童



近距离观看演出,与演员充分互动的表演形式,成为沈阳小剧场的“标配”。图为嘻哈包袱铺沈阳剧场正在进行相声表演,现场座无虚席,气氛热烈。

剧场入驻商业综合体……这些特色鲜明、融入日常、触手可及的小剧场,正在成为新兴“网红打卡地”。

讲本地文化 文旅市场“氛围担当”

1月24日晚,位于沈阳市和平区皇寺路的嘻哈包袱铺沈阳剧场内约有百名观众,小小的剧场内十分热闹。沈阳剧场负责人沈颜告诉记者,随着寒假到来以及辽宁旅游热,剧场迎来各个年龄段、各个城市的观众,上座率环比上月增幅明显。

全国各地小剧场层出不穷,辽沈地区的小剧场是如何吸引观众的?记者采访了解到,融入本地文化,

是小剧场创作原目的“法宝”之一。

以潘德是主角儿童剧场为例,原创剧目《神秘的访客》便是依托汗王宫遗址的历史文化而制作。导演房思彤介绍,该剧目讲述了主人公潘德机缘巧合进入地下城,走进了清太祖努尔哈齐的一生,小朋友们在演员的带领下穿越千年时光,与沈阳故宫和汗王宫来一次亲密接触。“我们剧场选址在汗王宫遗址楼上,绝大多数小朋友看剧后,都会下楼参观,将剧目故事与沈阳的历史文化连接起来。”剧场创始人刘馨屿说。

近期,沈阳相声江湖接待了多个研学团,剧场安排他们参观相声艺术馆、欣赏传统相声、教授相声

小段子,还给他们登台表演的机会。“深圳研学团来时,我们给孩子们准备了东北手办、非遗泥人等具有本地特色的礼品;延安研学团来时,我们准备了东北特色剪纸灯笼和具有辽宁特色的饮食。”沈阳相声江湖负责人冯欣告诉记者。

春节临近,正是本地市民和外地游客体验沈阳文旅、了解历史文化的高峰期,各家小剧场又为观众准备了什么惊喜呢?记者从沈阳市文化旅游和广播电视局了解到,春节期间,小剧场成为文旅领域的“氛围担当”,精彩纷呈、年味浓郁的小剧目不断。据悉,嘻哈包袱铺剧场将于大年初三至初八,每天为观众送上1至2场沉浸式戏剧;搞笑圈剧场从初三至初八,以单口喜剧让观众欢喜过大年;沈阳京城索相声茶馆从初二到初七,每天举办两场单口相声大会……

此外,每年年底都备受观众期待的相声封箱演出也将如期上演。嘻哈包袱铺的封箱演出于1月27日、28日举行,当天门票早已售罄。沈阳相声江湖“封箱不停演”,同时在传统相声演出形式的基础上,开设春节、元宵节专场,让大家感受浓浓的节日氛围。

多家小剧场相关负责人表示,不同于日常,春节期间的演出内容会尽量融入过年元素。如儿童剧小剧场会以绘本、互动沙龙的形式,让小朋友们了解“年”的由来和习俗。相声剧场的春节专场,着力为观众呈现东北大年的特色,让观众在欢笑中了解辽沈文化。

简讯 JIANXUN

沈阳55名书画家 联袂送千副春联进社区

本报讯 记者杨亮报道 “无联不成春,有联春更浓。”1月25日,沈阳市苏家屯区站前社区热闹非凡,气氛火热,沈阳书画院的书画家挥毫泼墨,将承载着美好寓意的春联、福字的“文化年货”送到社区百姓手中,呈现一派喜乐祥和的景象。

现场,于晨、张广茂、李玉春、田南竹等书法家伏案挥笔,书写春意,一副副带着墨香的春联跃然纸上,一张张寓意吉祥、充满喜庆的福字送到百姓手里,前来领取春联的群众络绎不绝。沈阳书画院院长于晨说,此次迎新春送祝福文化惠民活动于1月16日在沈阳美术馆举行启动仪式。当天,沈阳书画院55位签约书画家创作了300副对联和300个福字卷轴,赠送给城乡百姓。截至目前,已送出1000多副春联。

春节前,沈阳书画院将集中开展为期20天的文化下乡、艺术惠民活动,组织部分签约书画家分赴新民、辽中、浑南等地区,现场为社区居民、村民、孤寡老人、企业职工等社会群体写千副春联,用文化的力量营造欢乐和谐的新春氛围,让广大群众领略书法的魅力,感受生活的美好。

百余件馆藏珍品首次 集中亮相金州博物馆

本报讯 记者杨亮报道 近日,全新改造后的大连金州博物馆推出了“金州古城专题展”“山海赞歌——金州历史基本陈列”“金州博物馆馆藏精品字画展”三大主题展览。

本次推出的新展,汇聚了金州博物馆收藏的精品文物,种类涵盖化石、玉石器、铜器、织绣、文具、书画、钱币等,其中百余件馆藏珍品为首次集中亮相,包括青铜时代石铍、辽陶吞兽尊、明金州城青砖、北齐造像、元白釉褐花龙纹罐、近代双龙戏珠纹橘红缎绣帘、清王敬铭《泥金山水图》等。

金州博物馆成立于1958年,现有馆藏文物近2万件,其中,国家珍贵文物135件(套),具有地方代表性和研究价值的文物占文物收藏总量的半数以上。据金州博物馆相关负责人介绍,经全新改造升级,金州博物馆在展示更多珍品文物的同时,从加强传播效果出发,新增了场景在线、多媒体互动等新的展陈形式,将为市民游客欢度春节奉上耳目一新的传统文化饕餮盛宴。

朝阳新春惠民演出 走进广场

本报讯 记者郭平报道 最近几天,朝阳人民公园群众文化广场锣鼓喧天,朝阳市群众艺术馆组织演职人员把2024新春文化惠民演出送到市中心的广场上,送到群众身边。

在锣鼓声中,火爆热烈的东北秧歌拉开了朝阳市2024年文化惠民演出的帷幕。演出活动由朝阳市文化旅游和广播电视局主办,朝阳市群众艺术馆承办。节目中有朝阳市艺术家带来的评剧《花为媒》选段,有青年演员表演的川剧绝活《变脸》,还有振奋人心的歌舞、悠扬的小号演奏。节目内容涵盖了传统戏曲、器乐、歌舞、独唱等多种形式。演员们不畏天寒地冻,唱念做打,一招一式有板有眼,当表演《变脸》的青年演员走下舞台与观众互动时,现场的欢声笑语将演出推向高潮。群众竖起大拇指,为演员的敬业精神和精彩表演点赞,并纷纷举起手机拍照,记录下这动人的时刻。

朝阳市群众艺术馆一直注重开展文化惠民活动,通过线上线下多种方式送文化进乡村、进校园,将形式多样、内容丰富的文艺演出实实在在地送到了农民的田间地头,送到了孩子们的校园操场上,丰富群众的精神文化生活,增强群众的获得感、幸福感。

“奶奶芭蕾”越老越优雅

本报记者 吴丹



排练场上,沈阳凤霞艺术团团员在翩翩起舞。 本报记者 查金辉 摄

张罗着带大家练起来,“听音乐,在心里数拍。”“单脚立,好!保持平衡和控制力!”场上,她是严师;场下,她是密友。团员的身体素质和情绪状况是她最为关注的。老人的体质和年轻人不一样,骨质脆弱疏松、身体柔软度不够,加上一些基础疾病,让她们练起芭蕾舞来难度更大。“训练也要讲究科学,不能过度,不能急于求成,避免受伤。”王凤霞经常这样叮嘱姐妹们。从芭蕾舞零基础到如今能够规范指导团员,她付出了不知多少努力和辛苦。

王凤霞自幼喜欢舞蹈,在部队文工团环境里长大的她,四五岁时

看着专业演员翩翩起舞,充满了崇敬和羡慕。从事了半辈子会计工作,心里始终存着为舞蹈而燃的小火苗。2000年,一个偶然的机会,她看到报纸中缝里“中老年人芭蕾舞形体班招生”的信息,马上坐不住了。推开省群众艺术馆那间教室的大门,看到把杆、镜子那一刻,她感觉梦想终于照进了现实。这一学,就是4年多。

2004年5月,作为领舞的她和其他学员带着原创芭蕾舞节目《又见夕阳映歌红》参加省群星杯舞蹈大赛获得银奖。年底,学习班结业了,12个曾一起表演节目的姐妹兴

致正浓,放不下这一爱好,就自发办起了芭蕾舞团,推举王凤霞为团长。从此,凤霞艺术团正式走上了与芭蕾相伴相随的道路。

医生、教师、旅店店主……原本职业、身份各异的她们,却在鬓角发白、眼角起皱的年纪,怀揣着对芭蕾艺术的梦想走到了一起。这梦曾经遥不可及,但日复一日的练习让它成为现实。

跳上央视,用芭蕾拥抱梦想

没有舞蹈基础,不懂专业技巧,团员们跟着王凤霞从零起步,压腿、拉筋、摆正手位和脚位。为了达到“开、绷、立、直”,她们在家里安上了把杆,把50斤重的大米压在膝盖处。“你看我大脚趾,指甲发紫,一次次掉了重长,疼得钻心。”71岁的魏玉芝是跟随王凤霞最久的团员之一,如今也是团里年龄最大的舞者。“苦、累,但是快乐!”她坦言,以前在大屏幕上看到《红色娘子军》里芭蕾舞演员翩翩起舞,没想到自己老了也能在足尖上旋转、跳跃。19年里,她跳坏了7双足尖鞋,也吃了很多苦,但仍舍不得放弃。“芭蕾舞让我着迷,形体练出来了,气质提升了,一跳起来,哪儿也不疼了。真的舍不得放弃,只要是能跳,我就要一直跳下去,我要做‘不老的红舞鞋’。”说

着,魏玉芝抚摸着身上舞裙的晶莹亮片,眼里闪着坚定的光。

68岁的李宾伏也是老团员,练习芭蕾给她带来的变化难以细数。遇到难事、心里苦闷的时候,是芭蕾舞和团里的姐妹让她重拾对生活的希望。“练下叉,我就练了快一年,虽然学基本动作非常枯燥,但当我们真的穿上芭蕾舞裙、走上舞台表演,那份快乐无与伦比,自己为自己骄傲。现在年龄越来越大,就怕哪天真的跳不动了,所以特别珍惜跳芭蕾的每一天甚至每一分、每一秒。”她动情地说。

多年来,团里开销都由王凤霞个人承担,进到这个团的,不用自己花一分钱。为此,她搭进去了至少七八万元。为什么如此执着?王凤霞表示,如今社会大环境为老年人创造了接触高雅艺术的好机会,让大家得以拥抱梦想,她希望以一己之力促进高雅艺术的破圈传播和创新开掘。作为我国第一支老年芭蕾舞团,她们跳上了央视舞台,甚至跳到了维也纳金色大厅。芭蕾舞不仅提升了她们的个人气质和艺术素养,也让她们的眼界、视野大大开拓。

中国工商银行股份有限公司辽宁省分行与中国信达资产管理股份有限公司辽宁省分公司 债权转让暨债务催收联合公告

根据中国工商银行股份有限公司辽宁省分行与中国信达资产管理股份有限公司辽宁省分公司达成的债权转让安排,中国工商银行股份有限公司辽宁省分行将其对公告清单所列借款人及其担保人享有的主债权及担保合同项下的全部权利,依法转让给中国信达资产管理股份有限公司辽宁省分公司。中国工商银行股份有限公司辽宁省分行与中国信达资产管理股份有限公司辽宁省分公司特公告通知各借款人及担保人。

中国信达资产管理股份有限公司辽宁省分公司作为上述债权的受让方,现公告要求公告清单中所列债务人及其担保人,从公告之日起立即向中国信达资产管理股份有限公司辽宁省分公司履行主债权合同及担保合同约定的还本付息义务或相应的担保责任。

特此公告。

单位:人民币元

序号	借款人名称	借款合同	担保人及担保合同	未偿本金余额	备注
1	营口一百商厦有限公司	0070900029-2018年(新华)字00021号、0070900029-2019年(展)字0002号	魏洪阁、张淑琴、魏巍、王琦分别签署的《担保承诺书》/魏巍签署的编号为“0070900029-2018年新华(抵)字0009号”《抵押合同》	8,000,000.00	债权债务关系以(2021)辽0802民初923号民事判决书确定的内容为准
2	营口正达门业有限公司	0070900022-2018年(石道)字00121号、0070900022-2019年(展)字0001号	蒋正达、孙桂香分别签署的《担保承诺书》/营口正达门业有限公司签署的编号为“0070900022-2018年石道(抵)字0068号”《抵押合同》	2,929,838.42	债权债务关系以(2021)辽0802民初925号民事判决书确定的内容为准
3	营口光宇环保彩印有限公司	0070900029-2020年(新华)字00051号	陈光宇、陈光峰、夏舒、李爽分别签署的《担保承诺书》/营口光宇环保彩印有限公司签署的编号为“0070900029-2020年新华(抵)字0007号”《抵押合同》	14,529,999.98	债权债务关系以(2021)辽0802民初2251号民事判决书确定的内容为准
4	营口新华通重型机械有限公司	0070900029-2015年(新华)字0060号、0070900029-2016年(展)字0006号、0070900029-2017年(展)字0010号	张桂秋、张刚分别签署的《担保承诺书》/营口新华通重型机械有限公司签署的编号为“0070900029-2015年新华(抵)字0024号”《抵押合同》	30,000,000.00	债权债务关系以(2021)辽08民初383号民事判决书确定的内容为准
5	营口铭泽科技有限公司	0070900026-2016年(卡部)字00036号、0070900026-2017年(展)字0006号	王洪强、孙娇、孙忠明、丛敏分别签署的《担保承诺书》/营口铭泽科技有限公司签署的编号为“0070900026-2016年卡部(抵)字0023号”《抵押合同》	18,849,882.53	债权债务关系以(2021)辽0802民初2216号民事判决书确定的内容为准
6	营口成和管业有限公司	07090049-2012年(外汇)字0019号、0070900020-2015年(外汇)字0047号、0070900020-2015年(展)字0055号、0070900020-2015年(外汇)字0088号	营口新华通重型机械有限公司签署的编号分别为“07090049-2012年外汇(保)字0001号”“07090049-2012年外汇(保)字0002号”两份《保证合同》及编号为“0070900020-2015年外汇(保)字0010号”“最高额保证合同”、张国军签署的编号分别为“0070900020-2015年外汇(保)字0001号”“0070900020-2015年外汇(保)字0012号”两份《最高额保证合同》及《担保承诺书》、李青香签署的编号分别为“0070900020-2015年外汇(保)字0002号”“0070900020-2015年外汇(保)字0011号”两份《最高额保证合同》及《担保承诺书》/营口成和管业有限公司签署的编号为“07090049-2012年外汇(抵)字0008号”《最高额抵押合同》	97,800,000.00	债权债务关系以(2021)辽08民初384号民事判决书确定的内容为准
合计				172,109,720.93	