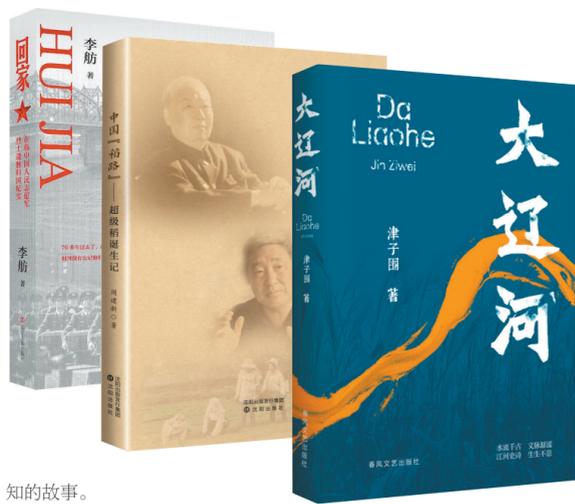


我省6种图书入选国家重点出版物选题

本报讯 记者刘臣君报道 近日,中宣部办公厅印发通知,公布2023年主题出版重点出版物选题。本年度全国共报送主题出版物选题2378种,经评选论证,最终确定170种,其中图书选题150种、音像电子出版物选题20种。辽宁《回家:在韩中国人民志愿军烈士遗骸回国纪实》《石榴花开》《致敬党旗党徽》《大辽河》《中国“稻路”——超级稻诞生记》《回家的孩子》6种选题入选,入选项目数量相比往年实现新突破。

辽宁本次入选的选题,有辽宁人民出版社出版的首次完整记录在韩中国人民志愿军烈士遗骸归国的纪实作品《回家:在韩中国人民志愿军烈士遗骸回国纪实》,该书沿着志愿军烈士从“待我回家”到“带我回家”,再到“带我回家”的线索,在抒情与叙事相结合的书写中,生动记述了中韩在韩烈士遗骸归国的破冰谈判、志愿军烈士遗骸迎回和安葬仪式各项工作的设计和协调,再现了遗骸迎回和安葬仪式现场等感人的场景,表达志愿军老战士、烈士亲属对烈士的怀念之情,讲述抗美援朝战争背后鲜为人



知的故事。

沈阳出版社的《中国“稻路”——超级稻诞生记》,首次以文学作品形式展现了代农业科学家研发“中国超级稻”的艰辛历程,塑造了以杨守仁和陈温福为代表的农业科学家的形象,展现了爱国

情怀、科学家精神、科研精神和创新勇气,具有较强的时代性和鼓舞人心的向上力量。该书积极响应保障国家粮食安全的主题,形象阐

释了纳入中国共产党人精神谱系的伟大科学家精神,填补了描写“中国超级稻”(“北方梗稻”)创立者的文学作品空白。这也是沈阳出版社的主题出版重点出版物选题首次入选。

以新疆民族团结为主题的报告文学作品《石榴花开》,由辽宁人民出版社与新疆人民出版社联合出版,作品开创性地将十余位身处新疆维吾尔自治区塔城地区的民族团结实践者真实鲜活、立体生动地刻画出来。全书讲述了各族人民之间亲如一家、团结和谐的感人故事,描绘了新疆民族团结的万千景象,展现了在党的领导下新疆各族人民和睦相处,如石榴籽一样紧紧团结在一起的美好图景,深刻反映各民族团结一心、各族人民生活蒸蒸日上的美好现实。本书入选2023年8月“中国好书”、2023年11月“党建好书”、《中国新闻出版广电报》2023年度优秀畅销书排行榜总榜、2023年第三季度“辽宁好书”。

春风文艺出版社的《大辽河》是一部反映辽河魂、民族魂、时代魂的长篇小说,以“我”对于辽河的

走访、探寻为主线,讲述了辽河流域历史上普通百姓的生活故事,追溯辽河流域生态形成原因,塑造了“三哥”“四叔”等人物形象。作者用两年时间走遍了辽河流域,每走到一个辽河支流,就会根据这段辽河的历史、文化和精神讲述一段故事,最终用8个故事把“大辽河”呈现在读者眼前。作品合理地运用了跨时空和跨文体写作,对辽河的“当下”现实进行“考古”,探究人与自然的关系,书写辽河流域生态环境与人文社会的变迁,解开悠长时空隧道中中华民族的基因密码,努力促成精神高度、文化内涵、艺术价值三者统一。作者津子围介绍,这部小说中的人物,都是从辽河历史中走来的普通百姓,如烧炭工、制玉人、车老板、柳编蒲编工、农民、水利技术员等,是一部有温度的诚意之作。

此次6个项目的人选,是近年来辽宁出版界围绕中心、服务大局,推出主题出版高质量发展取得的新成效。下一步,辽宁出版将围绕做亮主题出版、做强特色出版,深挖辽宁出版资源富矿,推动出版业繁荣发展。

简讯 JIANXUN

沈阳故宫“清代生活区”开放

本报讯 记者郭平报道 沈阳故宫博物院经过精心打造的碾房、磨房展区日前正式对参观者开放,这两处展区位于沈阳故宫院区北部,属于清代沈阳故宮的生活区,经过升级改造的碾房、磨房进一步丰富了观展内容,为观众打造了生动的满族群众生产生活场景。

“磨盘推日月,碾子绕春秋。春耕夏长,秋收冬藏。”石磨、石碾见证一代又一代生活在这片土地上的人们的日常生活。

位于东侧的碾房复原了缸装苞米小麦、粮食麻袋、土台铸铁锅、葫芦瓢、簸箕、藤条平底筐、盖帘架和藤编盖帘等实物,碾盘处增加被碾压的粮食模型,完整系统展现碾房功能的同时,再现了复杂的传统生产工艺环节。位于西侧的磨房复原缸装黄豆,增加磨盘实木传动结构,过滤豆浆所用的实木架、棉布滤网大木桶、实木案板等,完整系统展现生产过程的同时,做豆腐等场景的设置让陈列更加贴近生活。

此外,碾房、磨房中为了使场景生活化,在展柜中陈列沙琪玛、赤子叶饽饽、苞米面馒头(酸汤子)等满族传统小吃和苞米面窝窝头等东北地区常见食物以及驴打滚等中华传统特色小吃食物模型,还有豆腐、豆干、豆皮、腐竹、素鸡、干豆腐、冻豆腐等豆制品食物模型,让观众感受独特的东北地域风貌,诠释民俗文化和特色人文风情。

《大连街里》获中国纪录片好作品奖

本报讯 记者郭平报道 由大连市档案馆与大连新闻传媒集团联合制作的纪录片《大连街里(第一季)》近日获评第29届中国纪录片学术盛典微纪录好作品。该片通过档案多角度呈现大连的历史风貌,为观众提供了深入了解大连的崭新视角。

大连市档案馆利用馆藏资料拍摄的纪录片《大连街里(第一季)》,立体多角度、翔实解读大连部分街区与老建筑的前世今生。镜头聚焦中山广场经典建筑以及绿色长廊高尔基路、胜利桥、大连美术馆等大连地区代表性老建筑,为人们提供一个深入了解大连的崭新视角。该片共10集,每集5分钟,于2023年春节期间播出,同时在今日头条、抖音,以及众多自媒体平台上线,引起了强烈反响。

中国纪录片学术盛典是经中国文学艺术界联合会批准,由中国电视艺术家协会纪录片学术委员会承办的活动,是中国纪录片业界规格最高的专业奖项评选活动,也是中国纪录片参评数量最多、规模最大、规格最高的评选活动。

据介绍,大连市档案馆将持续打造《大连街里》文化品牌,以每年一季的形式不断推出新的作品,与观众分享档案中的大连记忆,“探寻城市密码,遇见别样大连”。

辽河博物馆智能借阅服务上线

本报讯 见习记者刘海博报道 在博物馆里也能借书了。近日,铁岭市辽河博物馆与铁岭市图书馆合作提供的微型智能自助借阅服务已经上线。参观辽河博物馆的观众,只要通过一台设备,就可以办理借阅证,在400余本图书中选出自己喜爱的图书带回家。

据介绍,微型智能自助借阅服务集图书借阅、读者证办理、借借通还等服务功能于一体,操作简单并伴有语音提示。博物馆还将不定期更换图书,以满足读者对新书的阅读需求。

微型智能自助借阅服务的开通,是辽河博物馆实现跨领域合作的有益尝试,将方便博物馆观众和读者,同时助力博物馆进一步发挥社会教育功能,拓展信息服务路径,加强文化领域国际合作交流,多样化满足社会公众信息需求,为人民群众提供更加便捷和高效的标准化、均等化、多样化和智能化公共文化服务贡献力量。

大连首届少儿曲艺非遗达人秀竞赛落幕

本报讯 记者吴丹 王荣琦报道 近日,由大连市曲艺主办的“曲苑新芽”大连“长生岛杯”首届少儿曲艺非遗达人秀竞赛活动收官。通过该项活动,孩子们更加深入地了解了曲艺文化,真切感受到传统文化的韵味及魅力。

该活动自去年5月启动,吸引了大连市130余名小选手参与,最小的选手6岁,最大14岁,经多轮评选,共有38个节目、53名选手进入总决赛。活动中涌现出一批原创作品,如展现大连地方特色的作品《老虎滩传说》,体现非遗传承的复州东北大鼓《家风国脉相连》、紧扣时代主题的相声《渐入佳境》以及群口数来宝《中国好人王官升》等。舞台上,“曲苑新芽”各显绝活,观众们为小选手的精彩表现而喝彩。决赛活动线上线下同步进行,线上各直播平台共吸引1.2万人在线观看。

总决赛现场,各个年龄段的小选手们轮番登台,展现大连新生代曲艺的风采。参赛作品包括快板、东北大鼓、相声、故事等多个类型,既有贴近百姓生活的动人故事,还有传统曲艺的经典节目。

文化就在身边

小胡同里不卖畅销书的书店16岁了

本报记者 朱忠鹤 文并摄

一边是人声鼎沸,熙来攘往的人流;一边是安静清幽,随性自由的书店。锦州凌河夜市与北滨书店,虽只有百米之遥,却构筑了两种截然不同的日常图景。

隐藏在锦州市的一条小胡同里的北滨书店并不容易寻找。但就是这样一家由几间一层民宅改造而成的书店,却在十几年的时间里,逐渐成为不少人喜欢逛的地方,吸引到了足够多的读者。

北滨书店成立于2007年,起初由两间狭小的民居改建而成。一间房里挤满了密密麻麻的书籍,另一间稍敞亮的是,在四面堆满书籍的逼仄空间里留出了一张单人床——那是店主官庆九晚上睡觉的地方。

北滨书店的空间底色是朴素的,它的淡然与舒适、清雅和安静,是店主官庆九个人气质的直接投射。换句话说,几十年持续不断的阅读让官庆九变得愈加内敛、闲适,他在无形之中又将这种个人气质带给了书店,也带给了走进书店的每一位顾客。

官庆九很少和客人主动打招



虽然北滨书店藏身胡同,但仍有读者专门来此寻书。

呼。顾客进门也好,出门也罢,官庆九一直埋头沉浸在他自己所阅读的书籍里。只有在结账时,顾客如果问上几句书的内容,他才会抬起头聊上几句。每一句有关书籍的点评,官庆九都能恰到好处,一语中的,绝不拖泥带水。顾客还未出门,他就又一头扎进书堆里了。正是这份互

不打扰,那些喜欢轻松阅读的读者才将北滨书店作为购书首选。

如果说闲适的氛围营造让读者变得轻松,那么,“北滨”对上架书籍的甄选则很好地引领了读者。作为一家特价书店,北滨书店几乎不售畅销书,从哲学到历史,从艺术到人文,“北滨”只专注具有

深刻思想内涵的文哲类书籍。北滨书店的书单上常常会出现让人读了几遍也不解其意的书名,但恰恰正是这些让一般人觉得晦涩难懂的书,为北滨书店留住了一拨又一拨顾客。

“在‘北滨’,你经常会看到书架上遇到一本你正在研究,或者想要研究某一个领域内容的书。它内容翔实专业,视角独到,看到这种书的感觉,特别像你遇到了一位一见如故的朋友,充满惊喜又心满意足。”在北滨书店买书十几年的锦州市民祝重科说。

北滨书店的拥趸来自四面八方。让官庆九印象深刻的是一位河北省秦皇岛市的顾客,这位顾客一大早坐火车赶到锦州,买了几千块钱的书后,打包快递回家,然后自己又坐车返回秦皇岛。这位顾客说,他之所以不辞辛劳,就是喜欢“北滨”这种愉悦的购书氛围。

现在越来越多的书籍被塑封起来,因为没有样书,一些读者为了了解书中内容会将塑封拆开。对那些拆了塑封的书籍,“北滨”从来不愁卖,因为一些老顾客买书

时,会主动买下那些被人拆了封的,“我知道,他们担心这些书我们卖不出去。我也知道,他们是变相用这种方式来支持我们这类实体店活下去。”对此,官庆九的爱人满怀感激。

如今,北滨书店已经成了锦州这座城市文化不可多得的“毛细血管”。16年来,当初一些少年读者如今已经成家立业,他们会带着自己的孩子不时光顾书店,让孩子沉浸在浓郁的书香氛围中,像自己年少时那样健康成长。也有一些读者已定居其他城市,但每逢节假日,他们都会回到锦州的北滨书店,在这里坐一坐,在书架上翻一翻,在寻觅中追忆过往。

记者采访时,正赶上辽宁理工学院广播电视学的大学生在北滨书店拍摄视频完成期末作业。今年大二在读的韩金秋用心拍下闪耀在书店里、隐藏在书架上的每一个细节且美丽的画面,镜头里的每一道光,都照亮了她的眼睛。“书店是都市的灵魂,我喜欢北滨书店的气氛,更喜欢来这里的人,因为,北滨不只有书。”韩金秋说。

热点内容引人入胜 预约名额一“票”难求

沈阳考古文博讲堂11次讲座场场爆满

本报记者 谭硕 文并摄

沈阳地名从何而来?新石器时代、青铜时代沈阳有哪些文化?浑河北岸有哪些历史遗址?侯城到底在哪儿?……2023年12月30日,沈阳考古文博讲堂在沈阳博物馆再次“开课”。和以往一样,现场依旧座无虚席。辽宁省文物保护专家组专家、沈阳市文物考古研究所学术顾问田立坤为观众带来了6场紧贴热点、见解独到的考古专题讲座,既有对中国考古学科百年发展光辉历程的回顾,对红山文化考古发掘和研究的分享,也有就沈阳康平张寨遗址1号辽墓实验室考古的科普解读等。

围绕文博,国家文物局文物保护与考古司原副司长陆琼、中国博物馆协会专家组成员李耀中、河南省文物考古研究院副院长杨文胜、沈阳市文史研究馆馆员佟悦、阜新查海遗址博物馆馆长李井岩就中华文明、文物古迹、文博政策、沈阳故事等热门话题,为听众提供了5场文博讲座。

11场讲座,场场爆满。每场讲座预告一经推出,大量听众纷纷提前预约,可谓一“票”难求。现场既有认真聆听的中小学生,不时拍照记录的年轻人,也有带着笔记本做记录的老人。在每次讲座结束的互动环节,听众会积极提问,专家们则进行耐心解答。每场讲座均在1个小时以上,甚至有时达到2个小时,但大家参与的热情不减,甚至在活动后依然孜孜以求地向专家询问着。

在许多参与讲座的听众看来,专家基于充分的研究基础之上的分享是吸引他们参与活动的重要原因之一,因为“能够在网络信息爆炸的时代,获取到清晰且有依据的历史知识,特别有意义”。对于一些带着孩子来听讲座的家长来说,“孩子们能聆听中丰富的历史知识,希望能在他们心中种下历史文明的种子。”一名家长告诉记者。

在田立坤看来,越来越多的人

任贾奕冰、西北大学文化遗产学院副院长杨璐、辽宁省文物保护专家组专家、沈阳市文物考古研究所学术顾问田立坤为观众带来了6场紧贴热点、见解独到的考古专题讲座,既有对中国考古学科百年发展光辉历程的回顾,对红山文化考古发掘和研究的分享,也有就沈阳康平张寨遗址1号辽墓实验室考古的科普解读等。

围绕文博,国家文物局文物保护与考古司原副司长陆琼、中国博物馆协会专家组成员李耀中、河南省文物考古研究院副院长杨文胜、沈阳市文史研究馆馆员佟悦、阜新查海遗址博物馆馆长李井岩就中华文明、文物古迹、文博政策、沈阳故事等热门话题,为听众提供了5场文博讲座。

11场讲座,场场爆满。每场讲座预告一经推出,大量听众纷纷提前预约,可谓一“票”难求。现场既有认真聆听的中小学生,不时拍照记录的年轻人,也有带着笔记本做记录的老人。在每次讲座结束的互动环节,听众会积极提问,专家们则进行耐心解答。每场讲座均在1个小时以上,甚至有时达到2个小时,但大家参与的热情不减,甚至在活动后依然孜孜以求地向专家询问着。

在许多参与讲座的听众看来,专家基于充分的研究基础之上的分享是吸引他们参与活动的重要原因之一,因为“能够在网络信息爆炸的时代,获取到清晰且有依据的历史知识,特别有意义”。对于一些带着孩子来听讲座的家长来说,“孩子们能聆听中丰富的历史知识,希望能在他们心中种下历史文明的种子。”一名家长告诉记者。



2023年12月30日,沈阳市文物考古研究所学术顾问田立坤主讲的《沈阳历史与考古漫谈》,内容丰富、案例精彩,现场座无虚席。

喜爱历史、喜爱考古,这是非常好的事情。“希望听众能够通过这一平台了解到中国悠久的历史、文化,同时也可以结合阅读等方式,更深入地探寻历史。”田立坤说。

内容通俗易懂 含金量高

考古学文化命名原则是什么?上层、中层、下层概念从何而来?……在12月30日的讲座现场,田立坤结合具体考古发现,将沈阳厚重的历史深入浅出地分享给听众。同样,在深入进行的查海遗址讲座中,阜新查海遗址博物馆馆长李井岩围绕相关历史,结合龙形堆石、龙纹陶片等出土文物,将

X射线探伤检测、绘制病害图等内容进行了讲解。讲座前,杨璐还担心大家对这些专业内容会感到枯燥,为此,他特别结合自己的考古工作经历,分享了实验室考古内容。“没想到大家对这些内容如此感兴趣。”杨璐说。

阜新查海遗址博物馆馆长李井岩认为,沈阳考古文博讲堂在专家、学者和社会大众之间架起沟通、联系的桥梁。“不到一年的时间,沈阳考古文博讲堂获得了许多人的喜爱,这给我们带来了更大动力。”相关负责人表示,“2024年,沈阳考古文博讲堂还将继续推出更多知识含量高的讲座课程,提升沈阳文博讲堂的影响力的同时,推动历史传播,增强文化自信。”

一线专家主讲 权威性强

2023年,国内多位历史、考古领域专家学者受邀来沈分享,他们以严谨的治学态度、深厚的专业知识为沈阳听众带来了11场高水平的讲座,让听众听到更为全面且有研究依据的历史知识。

聚焦考古,吉林大学考古学院院长赵宾福、辽宁大学考古学院考古文博学院华玉冰、四川省文物考古研究院院长唐飞、中国社会科学院考古研究所世界考古研究室主