

来自省第九届全民读书节的报道

# 省图书馆全民读书节系列主题活动启幕 与读者一起“云”上看古籍

本报记者 杨 竞 文 并 摄

**核心提示** “辽宁是古籍收藏大省,拥有古籍61万册之多。您知道61万册是什么概念吗?善本古籍库一般人进不去,我有幸去过一次,里面有600组榆木书柜,每组柜子一米多长、一人多高,把书柜排在一起,可以绕400米的跑道两圈还多,站在古籍库里的那一刹那,感觉自己特别渺小。”主持人吴庆久如是说。这是辽宁省图书馆嘉年华“云直播”现场。

4月27日下午,辽宁省图书馆第九届全民读书节暨第三届图书馆嘉年华系列活动在八大直播平台与读者见面,参与者达44931人。



丹松在直播中朗诵红色经典。

## “云”上探游图书馆

本次活动以“读辽宁,爱辽宁——书香助力战‘疫’ 阅读通达未来”为主题,充分利用互联网平台,将丰富的馆藏资源推荐给读者。

辽宁广播电视台主持人吴庆久和辽宁省图书馆年轻馆员担任直播活动主持,省图副馆长杜希林发出阅读倡议。

记者注意到,在直播现场,嘉宾带着镜头走进阅览室、少儿天地、省图书馆影音室,走进省图书馆古籍修复室等空间,与读者“云”上游图书馆。

辽宁省图书馆现有馆藏文献650余万册(件)、古籍文献61万册。善本书12万册、宋元版本100余部,还藏有丰富的东北地方文献和关于满族、清代等的文献资料。“文化古代典籍数字图书馆应用与服务推广”发布一批馆藏珍贵古籍数字化成果,同时开展“诗情画意——古籍修复”“萃升书院”等传统文化“云”体验活动。

## 与襄阳读者“云”上同办诵读大赛

因为疫情影响,人们的生活发生了变化,这届读书节也显得不同以往。省图书馆邀请了中国国家图书馆馆长饶权,辽宁驰援湖北医疗队医护人员褚燕,辽宁省图书馆对口支援襄阳市图书馆馆长郝伶俐,省图书馆文化志愿者、金话筒奖获得者陈红和丹松,优秀大学生志愿者姜普等同台分享对阅读和生命的感悟与思考,开启了一场“云”交流。

## 举办百场阅读活动

杜希林在接受本报记者采访时说,读书节期间,省图书馆将举办十大板块31个项目百余场阅读活动,其中有“阅读表情”摄影大赛、“全省农民工读书征文比赛”“辽图讲坛”“真人图书馆”“领读者”“聊说书”阅读推广活动,“青少年阅读推广系列活动”,启动“五百阅读”三年阅读推广计划等。

疫情期间,辽宁省图书馆与对口支援的襄阳市图书馆联系紧密。读书节期间,省图书馆开展了“书海辽阔,襄书传情”数字阅读活动,向襄阳读者开放数字资源共享服务,还与襄阳读者“云”上同办诵读大赛——“疫”往情深,声诵辽襄。嘉年华直播活动是省图书馆今年读书节系列主题活动的开始,是一次全新尝试。省图书馆为读者提供的“手机图书馆”“云”阅读、数字阅读以及一系列网上讲坛、网上展厅、网上活动将持续推出,还将利用抖音、辽宁省图书馆让图书馆的图书资源、展览资源都“活”起来、“动”起来,嘉年华系列活动将持续一个月时间。读者可以足不出户享受到图书馆的文化服务。精彩纷呈的线上阅读活动将给读者带来新体验。

传统文化的魅力。“青少年阅读推广系列活动”的具体内容是经典小丛书、古诗词,线上开讲。与此同时,开展“温情新时代 携手绘辽宁”——辽宁省第四届少儿书法绘画大赛。启动“五百阅读”三年阅读推广计划,包括百部经典、百场讲座、百场展览、百场阅读活动,惠及百万大众。

# 三本主题图书的创作由来

本报记者 赵乃林

作为我省第九届全民读书节主题图书,由省作家协会组织创作的《发现辽宁之美》《感受辽宁之美》《我在辽宁等你》三本书,已由春风文艺出版社正式出版发行。

辽宁有着丰富的自然和人文景观,辽宁人热情好客、朴实善良、豪爽包容,这些都值得我们引以为豪。由此,省作协决定以文学的形式,加大辽宁对外宣传力度,提高辽宁的美誉度,发挥我省广大作家、文学工作者和社会各界“讲好辽宁故事,塑造辽宁形象”的积极作用,为辽宁全面振兴、全方位振兴营造良好的舆论氛围。

2019年6月14日,省作协在辽宁

作家网发布“发现辽宁之美,感受辽宁之美,我在辽宁等你”主题征文启事,该项活动得到了省内作家的积极响应。在广泛征文的基础上,省作协又分别向国内名家和省内名家约稿和征稿,其中,国内名家供稿20篇,省内名家供稿48篇。截至2019年12月底,累计收到征文作品,名家约稿1500余篇。

经对这些征文和约稿进行梳理、筛选,共有151篇作品编入作品集,总字数达71.7万字。其中,《发现辽宁之美》41篇,26.3万字;《感受辽宁之美》44篇,23.8万字;《我在辽宁等你》66篇,21.6万字。新创作的作品占三本

书稿件总量的85.3%。《发现辽宁之美》主要是描绘辽宁美丽的自然与人文景观的作品,以写景为主;《感受辽宁之美》主要是描绘辽宁人美好心灵和感人故事的作品,以写人为主;《我在辽宁等你》主要是呈现辽宁人的热情好客与豪爽包容的作品,以写情为主。

记者了解到,“读辽宁,爱辽宁”的主题贯穿本届读书节始终,读书节主题图书《发现辽宁之美》《感受辽宁之美》《我在辽宁等你》的线上发布与诵读,带领广大网友在书香中畅游辽宁,感受辽宁丰厚的历史文化积淀与今天的美好,让心灵随着书籍去远方。

## 辽宁艺术家与埃及艺术家 视频连线演奏《凯旋进行曲》

本报讯 记者杨竞报道 日前,辽宁歌剧院(辽宁交响乐团)艺术家与埃及艺术家以视频连线的方式共同演绎《凯旋进行曲》,共同为抗击疫情助力,用音乐奏响希望、传递祝福。

作为世界上两个重要的文明古国,中国和埃及都有着悠久的历史,灿烂的文明,虽然远隔重洋,但中埃友谊就像长江和尼罗河水一样,奔涌向前,源远流长。2019年9月,应开罗中国文化中心和开罗歌剧院的邀请,辽宁歌剧院(辽宁交响乐团)曾赴埃及演出,与开罗

歌剧院同行交流艺术结下了友谊。此次活动由辽宁省文化演艺集团(辽宁省公共文化服务中心)和开罗中国文化中心共同策划,开罗歌剧院与辽宁歌剧院(辽宁交响乐团)携手演奏了名曲《凯旋进行曲》。《凯旋进行曲》选自威尔第歌剧《阿依达》,表现了凯旋的士兵英勇洒脱的姿态,是第二幕中最为辉煌的一段,嘹亮的军号吹奏出高亢、激昂、雄壮的旋律,是著名的进行曲。此次录制工作采取中国、埃及两地分别录制、统一合成、隔空合奏的方式演绎。

## “冯元平抗疫剪纸作品”明信片在沈首发

本报讯 记者赵乃林报道 “冯元平抗疫剪纸作品”明信片日前在沈阳首发。之后,沈阳市非物质文化遗产传承人冯元平将明信片寄给钟南山等战“疫”英雄。

冯元平是沈阳市非物质文化遗产项目剪纸技艺代表性传承人,作品《归来兮》曾获第四届中国民间文艺最高奖项“山花奖”。本次发行的“冯元平抗疫剪纸作品”明信片取材于其在抗击疫情期间的潜心创作

的10幅作品,以邮折的形式展现和讴歌了钟南山院士等抗击疫情英雄的大无畏精神。将非遗剪纸作品制作成明信片,也是对非遗传承方式的一种创新。首发现场,冯元平与市民分享了创作体会,表达了自己对钟南山等战“疫”英雄的敬意,并给英雄们邮寄明信片。冯元平这次创作的抗击疫情剪纸作品原稿,将永久留存于沈阳市皇姑区文化旅游体育事业发展中心收藏。

## 《动物映象》 入选国家生态环境十本好书

本报讯 记者赵乃林报道 沈阳出版发行集团沈阳出版社选送的参评图书《动物映象》,日前入选生态环境部主办的第一届“公众最喜爱的十本生态环境好书”。

“公众最喜爱的十本生态环境好书”评选活动由生态环境部主办,中国环境出版集团有限公司承办。该活动自2019年4月23日启动以来,受到社会各界广泛关注。组委会面向全国各出版机构、公众、各地环境系统征集推荐图书296

本。经严格筛选、初评、网络投票、终评等阶段,从中向公众推荐十本生态环境好书。《动物映象》的作者为中国散文学会会员祖克慰。这是一部重新审视人与自然关系的特色之作,作者从动物的灵性、人类与动物的关系等诸多角度探讨人类的责任与义务、道德与良知。据介绍,《动物映象》曾入选2019年全国中小学图书馆推荐目录、2019年全国农家书屋重点图书推荐目录。

## 沈图开展文化下乡送书活动

本报讯 记者杨竞报道 在沈阳市第十二届全民读书季启动之际,作为全民读书季系列活动之一,沈阳市图书馆文化下乡送书活动日前来到法库县小房申村,为那里的村民送去千余册内容丰富的各类图书。

这些图书除了有广大农民喜闻乐见的养殖种植图书外,还有大量贴近农村生活,反映、记录、讴歌改革开放以来农村沧桑巨变,歌颂祖国,歌颂中国共产党,唱响时代主旋律,传递社会正能量,催人进步,引人向上的书籍。

本次活动是沈阳市图书馆为沈阳创建文明城市,推动农村公共文化体系建设而开展的。以本次活动为开端,今年市图书馆将面向全市广大农村开展送书、建图书馆分馆等活动。以阅读鼓舞大众,用文化提振人心。为全面建成小康社会作出贡献。

沈阳市第十二届全民读书季启动之际,作为全民读书季系列活动之一,沈阳市图书馆文化下乡送书活动日前来到法库县小房申村,为那里的村民送去千余册内容丰富的各类图书。

## 盛京大剧院线上赏析经典话剧

本报讯 记者王臻青报道 4月28日,盛京大剧院微信公众号推出新一期“云享盛京 钻石有戏”,赏析经典话剧《虎氏骗局》。该剧将于2019年5月在沈阳盛京大剧院上演。

盛京大剧院微信公众号以图文并茂的形式,引领观众欣赏这部经典话剧。《虎氏骗局》讲述20世纪初发生在北美的传奇故事。该剧以错综复杂的剧情、大量长篇台词,引

人人入胜的舞台艺术手段,深受观众喜爱。尤其是这部话剧的演员表演十分精彩,蒋雯丽反串饰演男主角庞兹,受到热烈好评。舞台上,蒋雯丽以高难度的精彩台词、夸张的肢体动作以及生动的歌舞表演推进着剧情发展。据了解,“云享盛京 钻石有戏”栏目每期推介一部戏剧,以赏析剧目为主,同时讲述幕后故事。

# 话剧 芭蕾舞剧 民族舞蹈及音乐作品 省直院团线上线下创作文艺作品

本报讯 记者王臻青报道 连日来,记者分别采访了4家省直文艺院团,了解到复工后我省文艺院团正在积极创作文艺作品。这些作品主题鲜明,风格多样。尽管受疫情影响,各文艺院团的创排演出工作遇到不少困难,但大家仍然没有放松对艺术精品创作的严格要求。在省文化演艺集团(省公共文化服务中心)的指导下,各文艺院团在落实防疫措施的前提下,齐心协力,克服困难,正在恢复艺术生产。话剧、芭蕾舞剧、民族舞蹈以及音乐作品已在创作中。



辽艺话剧小品《疫无情人有情》。

记者在采访中了解到,辽宁歌剧院(辽宁交响乐团)在筹备本年度交响音乐会作品的同时,通过网络以视频连线的方式与意大利歌唱家共同演唱经典歌曲《真爱乐章》,正通过网络传播。辽宁人民艺术剧院(辽宁儿童艺术剧院)创排的儿童剧《大栓的小尾巴》已于日前完成联排,辽艺还陆续创作了一系列话剧小品。辽宁芭蕾舞团目前正在排练《雷蒙达》,同时,辽芭本年度原创大戏——芭蕾舞剧《巴黎圣母院》也正在筹备中。辽宁歌舞团(辽宁民族乐团)目前正在筹备庆祝建团20周年民族音乐会以及“舞与伦比——

民族舞蹈精品晚会”。这些都是值得期待的文艺作品。

辽宁歌剧院(辽宁交响乐团)是有着60年历史的我国著名歌剧院,而意大利是歌剧的故乡。疫情当前,中意两国的歌剧人、音乐家跨越时空,通过网络以视频连线的方式共同演唱意大利经典歌曲《真爱乐章》。用音乐作品表达两国人民团结战“疫”

的心声。《真爱乐章》由意大利歌唱家塔松内·拉法埃拉、贾马克·兰达达以及十多位辽宁歌剧院优秀歌唱家联袂演唱。接下来,辽宁歌剧院(辽宁交响乐团)将与埃及、日本等国歌唱家共同完成音乐作品。

辽宁人民艺术剧院(辽宁儿童艺术剧院)复排的新版儿童剧《大栓的小尾巴》是该院经典儿童剧作品,分别于1989年、1991年、2001年复排了三个版本。4月11日,新版《大栓的小尾巴》在辽宁艺术排练场进行联排。据了解,新版《大栓的小尾巴》更加符合新时代少儿观众的审美需求,积极探讨作品的现实意义。同时,该剧强化了舞美设计,更具民俗色彩,寓教于乐,趣味性强,全方位演绎发生在东北森林里的传奇故事。

复排后的辽宁芭蕾舞团已排演世界经典芭蕾舞剧《雷蒙达》的工作提上日程。目前辽芭演员的日常排练中,已在排练《雷蒙达》的双人舞、群舞等多个舞段。同时,辽宁芭蕾舞团持续推进创编新古典主义芭蕾舞剧《巴黎圣母院》的前期准备工作,其中包括剧本修改、舞台美术设计、服装设计等。

辽宁歌舞团(辽宁民族乐团)目前正在筹备庆祝建团20周年民族音乐会以及“舞与伦比——民族舞蹈精品晚会”。将在音乐会、舞蹈晚会中呈现的民族声乐、民族器乐以及民族舞蹈作品,正在紧张有序地创作中。

据了解,由于受疫情影响,省直文艺院团原定各自携大型作品赴省内外巡演的计划将延期启动。

## 抚顺为不可移动文物备案

本报讯 记者赵乃林报道 日前,抚顺市新抚区文化旅游和广播电视局对辖区内44处不可移动文物保护单位进行实地调查,对文物的本体特征、历史价值、保存情况及管理情况等进行全面摸排,逐一登记,保存备案。

新抚区作为老城区,不可移动文物相对较多。文物是国家不可再

生的文化资源,全面掌握不可移动文物的基本情况及其生存状态,为准确判断文物保护单位、科学制定文物保护单位提供依据。此次调查主要以抚顺解放纪念碑、抚顺人民烈士纪念馆、抚顺女子高等学校等现存的44处不可移动文物为重点展开。据了解,给文物备案将成为新抚区文保工作的常态化内容。

## 肖迪线上演唱《穆桂英挂帅》

本报讯 记者王臻青报道 4月25日,中国戏曲电影产业联盟在直播平台举办了纪念京剧表演艺术家梅葆玖逝世四周年追思会,梅派弟子在线上表演了经典梅派京剧唱段。

作为梅葆玖的亲传弟子,沈阳师范大学梅兰芳艺术研究所所长肖迪应邀参加了此次活动。在直播中,她表演了梅派名剧《穆桂英挂帅》唱段。肖迪浓郁的梅派艺术唱腔以及规范而富有韵味的表演,受到了网友的称赞。肖迪告诉记者,2008年,她拜京剧名家梅葆玖为师。2009年,她在北京长安大戏院主演《穆桂英挂帅》时,梅葆玖亲自

为她说戏、把场,把这出戏的精髓毫无保留地传授给她。肖迪回忆说,当时正值盛夏,梅葆玖老师的衣服都被汗水浸透了。这段经历令她难忘,所以此次她特别演唱了《穆桂英挂帅》选段,追忆恩师。2019年,肖迪出版了纪念文集《梨花带雨》,回忆跟随梅葆玖学习梅派京剧艺术过程中的往事,以及所学所思。

据了解,肖迪原定今年将参加多项梅派京剧艺术国内外推广传承演出活动。目前,由于受疫情影响,演出暂未启动。但肖迪仍然坚持练嗓,勤习技艺,为京剧艺术传承尽心尽力。