



编者按

4月23日,以“读辽宁,爱辽宁”为主题的辽宁省第九届全民读书节“云”开幕式盛大启幕。为助力书香辽宁建设,为辽宁全面振兴、全方位振兴提供精神动力,阅读版特别推出策划专版——对读书节开幕式进行全景扫描,并围绕读书节主题图书《发现辽宁之美》《感受辽宁之好》《我在辽宁等你》,分别从作家、出版人以及学者心目中的读书生活等几个方面来品味阅读。我们期望,读者朋友能从不同角度、不同言说中得到新的启示,让更多的人感受阅读的力量,建设更加和谐的书香辽宁。

# “云”上飘来别样书香

## ——辽宁省第九届全民读书节“云”开幕式侧记

本报记者 高爽

23日上午,辽宁省图书馆三楼共享大厅,百余平方米空间内,以巨大的书架为背景,一个LED大屏,几张座椅,四个机位,数名嘉宾。这就是辽宁省第九届全民读书节“云”开幕式的直播现场。现场并不热闹,但在手机收声端,有上百万名网友正在参与这场全程两个多小时的阅读盛宴。

与往届相比,本届读书节最大亮点在于首次采用“云”开幕式形式,以快手@辽宁读书为核心直播阵地,同时在学习强国平台直播中国频道、辽宁日报客户端等五大新媒体平台、辽宁广播电视台北斗融媒、微博“辽宁读书”以及全省14个市的官方快手账号联动直播。

### 知名人士荐书引读,让读书热闹了“云端”,也深入到百姓心田

“读书是人类的专利,也是人之所以成为人的重要途径。热爱书吧,就像热爱我们的另一个大自然母亲。”中国作协副主席、著名作家高洪波说。

“在这个世界上,有成千上万的问题。这些问题的提出和解决,最终都一定要回到同一个点上,那就是阅读。”儿童文学作家、“国际安徒生奖”获得者曹文轩说。

这些“大咖”的出现,是本次开幕式的一大亮点。作家高洪波、曹文轩、滕亚甫、月关、钢琴家郎朗,都在线上分享了自己的读书心得。辽宁新生代作家领军人物、“铁西三剑客”之一的作家班宇,读书推广人樊登则在现场接受访谈,与网友分享创作心得。此外,观众久违的评书表演艺术家刘兰芳、辽宁籍音乐人胡海泉、霍尊、李杰和芭蕾舞王子吕萌也以不同的方式参与到了开幕式的各个环节中来。

还有令人惊喜之处,作为2054位辽宁援鄂医护人员代表,贾佳、董婷婷、才权三位年轻的医护人员也来到了现场,给网友讲述了援鄂救援期间的感人故事;在武汉做抗疫志愿者的大连小伙蒋文强,因其独特的汉固故事屡上热搜,在现场,他讲述了自己从小强成为网红“大连”的经历。贾佳医生现场朗读自己的战“疫”日记,知名音乐人胡海泉在线朗诵由他的父亲、著名诗人胡世宗创作的献给援鄂医护人员的诗作《我要看看你们的脸》。读书的主题与全民抗疫这个当下热点相结合,瞬间击穿了网友的热度。

### 主题图书诵读带你发现辽宁之美,感受辽宁之好

“武勇战胜文弱的地方/大碗烈酒可劲造的风俗/关东烟熏翻一屋子人的乡村/快枪利马纵横无敌的大路/还有整整座座的矿山/火焰熊熊的高炉”

“它将在一张崭新的海图上,用最深的航迹/描绘出一个大国的远航梦想/用甲板上翘的角度,去比喻一个民族正在加速起飞的仰角”……

这些优美的句子,出现在本届读书节的主题图书《发现辽宁之美》《感受辽宁之好》《我在辽宁等你》当中。刘兰芳、霍尊、李杰、吕萌的倾情诵读,也令网友对这几本书产生了浓厚兴趣。

泉在线朗诵由他的父亲、著名诗人胡世宗创作的献给援鄂医护人员的诗作《我要看看你们的脸》。读书的主题与全民抗疫这个当下热点相结合,瞬间击穿了网友的热度。

名人的登场,很符合网络直播对流量的要求。而一场与读书有关的直播,邀请这些知名人士,不仅仅因为流量,更要通过他们的影响力,让人领略到读书的乐趣。有人说,阅读的权利属于每一个人,也只有每一个人都习惯阅读、爱上读书,才能让书香满神州。希望这些荐书引读,让本届辽宁读书节,既热闹了“云端”,也深入到百姓心田。

品读到辽宁的自然之美,透过《感受辽宁之好》,让读者品读到辽宁璀璨绵延的人文之美,透过《我在辽宁等你》,让更多的读者关注辽宁,走近辽宁、爱上辽宁。

名家的诵读,也开启了本届读书节一项重要活动——“主题图书诵读”的序幕,号召广大网友在未来两个多月里在“云”上发布诵读视频,充分感受辽宁丰富的历史文化积淀与今天的美好。



现场嘉宾(从左至右:蒋文强、才权、董婷婷、贾佳)。本报记者 郑磊 摄

### 在线答题,用精彩内容与优惠购书大礼包回馈网友

“歌曲《在那桃花盛开的地方》家喻户晓。令这首歌的词作者邵大为产生创作灵感的地方在哪?”

“辽宁全力支援湖北抗疫,不仅有医护人员赶赴前线,而且援助了大量物资。家乡人还为辽宁援鄂医疗队送去了一样贴心的家乡菜,它是——”

这些与辽宁有关的有趣问题出现在开幕式的有奖答题环节,网友反馈极其热烈,意犹未尽,以至于主办方当场决定,在开幕式结束之后,在新媒体平台上继续推出“爱读书,我出题你回答”活动。这只是开幕式精彩纷呈的众多活动之一。

邀请省内资深教师上“网课”,打捞中小学课本中的辽宁元素;“14城阅读接力”,以城际间喊话的方式,让辽宁14个市的爱书人有了更多“读辽宁,爱辽宁”,展现家乡之美的阵地。这些活动,与“主题图书诵读”活动一样,都将贯穿2个多月的读书节全程。

“只要网友在快手@辽宁读书观看直播,在线参与话题讨论,就有机会获取奖品,互动奖品包括1.2万本实物书、5000张北方图书城慧谷卡、20万张北方图书城线上线下6.5折优惠券。”这是主播曹琳琳在直播期间经常说的一句话。

这也正是直播与一般线下活动的区别所在,同时也延续了辽宁省历届读书节的一项重要内容——“图书惠民活动”,只不过是把线下的优惠购书、送书改成了在线送书、送购书券和电子阅读会员卡。

正如开幕式上发布的《辽宁省第九届全民读书节活动倡议书》中所说:“从现在起,找一本书,从第一页读起,跟她交朋友……一个书香社会就从更多的人爱上阅读开始。每一个徜徉于书海的灵魂相互启发、相互激荡,就会构成整个社会彼此支撑的精神力量。这是伟大时代的召唤,是辽宁振兴的需要,更是美好生活的标配。”

### 专访

## 一年50本的可能性

本报记者 王云峰

第九届全民读书节开幕式上,记者在省图书馆见到了特邀嘉宾——读书推广人樊登,并进行了专访。

记者:这次辽宁省全民读书节,您力荐6本书,居然偏于哲学和历史,您推广的书不向是工具性、实用性强的吗?

樊登:关于实用性,其实许多人是误解的,哲学也很实用,对事业、家庭和心灵这三个层面影响巨大。我要做的是让人们轻松地可以看到书的精华。

记者:您曾是一位主持人、老师,如今是一位阅读推广者。以往经历对您讲书与推广书,帮助大吗?

樊登:很有帮助。其实,我上大学时就跨了很多学科,开始读的是工科,然后是管理学硕士、传播学博士。工作有这么多经历,使我有好的逻辑思维和多元化思维,这对书的选择和理解上很有好处。目前网上讲书的人也不少,但是却没有人能做到我这个规模,我想最核心的竞争力还是我个人的讲书能力,这种能力的培养与我的这些经历密切相关。

记者:关于樊登读书会,您本质上做的应该是一个新兴的东西叫知识服务,是基于移动互联网的知识服务吧?

樊登:算是吧,现在不是倡导终身学习嘛,但很多人工作忙时间紧,没那么多整块的时间去读书,我做的就是首先以每周一本左右的频率推荐好书,帮你把书读完,然后讲其中的要义提炼整理归纳,再做一期四五十分钟的节目口述给你。我就是希望通过这种模式,能帮更多人养成阅读习惯,通过有效的知识传播来改善自我。

记者:有人说您是用商业思维来做善事?樊登:我跟随移动互联网技术的发展,以樊登读书会模式推广读书,目前已经从国内扩展到海外华人,覆盖3000万人,说明这种形式是适应这个时代的,也是受很多人欢迎的。至于商业思维,有个后续发展动力问题。要想可持续发展下去,得收费,得开发产品。

记者:您说过,要帮助3亿中国人养成阅读习惯,帮助那些没有时间读书,不知道读哪些书和读书效率低的人群每年吸收50本书的精华内容,这些数字是根据什么界定的?

樊登:3亿不是一个具体数字,就是尽可能多的意思。我一开始就给自己定了一个高目标,看起来不可能实现。现在已完成1/10,接下来,我会继续努力。一年50本书其实已低于以色列人均年读书水平了。不要觉得这是多么大的量,我带着大家读,就是要消除这种心理负担,帮助大家快速学习和快速成长。

## 家国情怀:课本中的辽宁

本报记者 张瑜

从嗷嗷学语到慢慢长大,我们捧过不计其数的课本,也读过课本中不胜枚举的故事。那么在课本中,辽宁的故事是怎样被呈现的?它们带给我们哪些启示?

在开幕式现场,三位老师为读者朋友带来的迷你网课,不仅带我们再一次走进积淀深厚的辽宁和建设发展中的辽宁,也让无私奉献、拼搏奋斗的家国情怀深植心中。

辽宁是一个充满奉献热情的地方,课本中记录的雷锋故事感染了一代又一代人,让无私奉献和爱岗敬业的精神接力传承。“如果你是一滴水,你是否滋润了一寸土地?如果你是一线阳光,你是否照亮了一分黑暗……”《雷锋日记》百读不厌,历久弥新。来自沈阳市实验学校九年级道德与法治课的老师刘涛,分享了《感受生命的意义》(部编版七年级上册)中《雷锋日记》节选,在辽宁参军、入党,最后牺牲在这片热土上的雷锋的故事又一次被讲起,也让我们记住了辽宁涌现出的当代雷锋郭明义、奔赴武汉抗击疫情的辽宁医护等新时代雷锋精神的传承者。

辽宁也是一个永不屈服的地方,课本中记录的那场发生在辽宁大东沟附近的甲午中日海战让人难抑悲愤,但更让人们记住了不畏强敌、舍生取义的精神力量。“致远舰管带邓世昌在舰身严重受损、弹药将尽之际,下令开足马力冲向日舰吉野号……”登高望远,阅读知古今。来自省实验学校八年级的历史老师朱子香,分享了《甲午中日战争与列强瓜分中国狂潮》(部编版中国历史八年级上册第五课)中的海战故事,邓世昌与官兵在民族危亡之时勇往直前、舍身救国的英雄壮举和视死如归的斗争精神激励和鼓舞着更多人。

辽宁更是一个洋溢着奋斗激情的地方,课本中还描写了渤海某海域我国航母舰载机首架次成功着舰的场景,展示了国人在创新中不怕牺牲、勇于探索的韧性。“航母舰载机着舰,承载着国人的强军梦想。浩瀚的大海

可以作证,为了这一梦想成真,古老的中华民族,已经等了近百年……”来自沈阳市第43中学九年级的老师袁芳芳,分享了课文《一着惊海天——目击我国航母舰载机首架次成功着舰》(统编教材八年级上册),带我们重温了我国第一艘航空母舰——辽宁舰舰载机首架次成功着舰的历史时刻,更让我们的爱国之情和民族自豪感扎根在心里。

在活动中,三位老师分享的故事仅是课本中的辽宁故事的一部分,辽宁还有很多故事被记录在课本里。在未来的两个月读书节期间,“课本中的辽宁”活动还将一直持续下去。

## 地域情结 现实观照

本报记者 史冬柏

更多的人阅读方式。”赵毅认为,辽宁人在读书的风格上注重实用,少了些休闲,更多受新媒体和新科技的影响。

报告显示,近年来,关于辽宁本地文化的书籍销量持续上涨。在“辽宁人最喜欢阅读本地文化类图书TOP50”排行榜中,沈阳故宫博物院、盛京/沈阳、大帅府、大连等,成为频频出现的热词。

据介绍,《沈阳历史文化丛书》10个品种再版后持续热销,《品读大连》书系已出版四季,关于大帅府、沈阳故宫的书籍,年至2019年的相关数据,梳理辽宁人的阅读习惯及变化。这片广袤的黑土地上,人们的精神面貌和行为方式,通过阅读这扇窗口得到真实呈现。

“辽宁人阅读保持着小幅度持续增长,电子阅读也成为

加速转型,全面振兴全方位振兴成为社会焦点。辽宁人对振兴发展的关心,转化为对相关领域新知识的迫切渴求,对技术应用类书籍的追捧既彰显出工业大省风范,也折射出读者的现实关注和务实取向。报告显示,2015年至2019年,辽宁人阅读书目中,中国制造业、云计算、区块链、人工智能、物联网、5G、虚拟现实、新零售、新经济等相关图书品种持续增长,传统工业技术类图书销售则有所下降。”

“反观高新技术类和未来新零售、新经济类图书销售上涨,读者的这一阅读需求转变体现了辽宁正在加速转型,相关人员对新知识的学习需求强劲。”参与报告撰写的相关负责同志说。此外,国学阅读持续走俏,党建类图书销售连年增长,心理自助类书籍销量猛增,严肃文学魅力不减,经典阅读持久不衰……伴随阅读内容的丰富化,辽宁人的阅读观念也在悄然变化:对文化内容的追求更加简单纯粹,对身心健康和职业提升的关注度逐渐提高。这些变化,实际上反映了辽宁人民美好生活需要的不断升级。

通过近几年读者问卷调查报告发现,辽宁读者选择阅读媒介的趋势有二:一是传统纸质阅读媒介占比下降,但纸质图书占比稳中有升,说明读者对于纸质图书阅读习惯稳定;二是手机作为更加便捷的阅读工具,成为阅读渠道的绝对首选。“如何发挥手机阅读便捷、丰富、灵活的优势,引发群众对深入阅读、系统阅读的兴趣,将是下一步我们推进全民阅读的重点。”赵毅表示。

### 书单

## 世界那么大 总得去书里看看

手捧书等雨来。在这个漫长的春天里,杏花、梨花、玉兰开了个遍,终于下雨了。很冷的雨。

雨来了,世界读书日也来了。雨来了,来了,带着压迫阅读的气息来了。

有数据说,在世界读书日这天,想读书的念头比平时要多269%(不用刨根问底这个百分比比哪来的,学会划重点)。反正,莎士比亚说:书是全世界的营养品。

补一补?其实,不唯昨天,只要捧起书,天天都是读书日。否则,啥事不干,每天光在手机上见证历史?

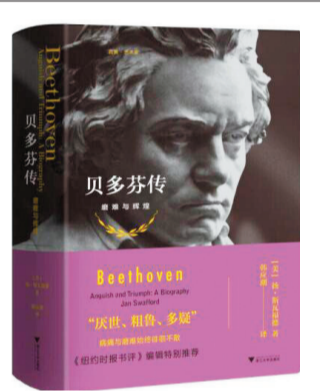
问题是,历史都快发生转折了,你再等下去,恐怕要赶下一个世界读书日了。

焦虑不?无处可逃偏又没法闲居时,看书吧。在书中,你看得见别人,看得见自己,更看得到广远的过往与未来。

本期的主打推荐是本传记——《贝多芬传》。贝多芬到底出生于哪一天,坊间一直争论不休。但不管哪一天,今年恰逢贝多芬诞辰250周年。作曲家斯瓦福德这本《贝多芬传》立意是深描音乐之外的真实贝多芬:在“天才”和“没有道德闪光”的盛名之下,在“渴望成为一个善良高贵,并为人类献身的”形象之外,他还个性鲁钝、厌世,在一个崇拜天才的年代成了浪漫主义天才的典型。

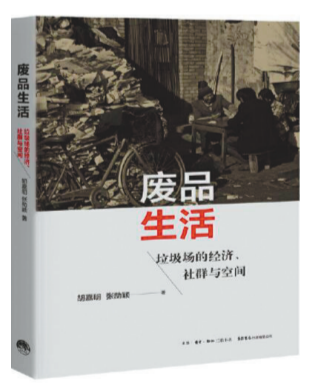
环境会对人造成什么影响?非虚构里的《废品生活》是一本讲述环境与人的书,作者在田野调查中将垃圾作为一种标志,一个节点,带出我们身处其中的巨大的物质网络,此间,万物互联。垃圾与城市,拾荒者与我们,相互映照。

从个人视角而言,危机可以改变一个人的成长轨迹。对于整个人类社会而言,危机可使一种文明没落,一个国家解体,一个时代终结。值此之际,我们阅读戴蒙德的《剧变》,通过审视各民族作为生存实体的现实选择,思考并理解个人和集体在回应危机时的是非曲直。



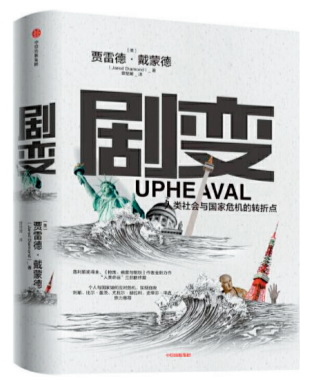
《贝多芬传》

在书中,我们将会发现贝多芬性格中的缺陷,他的厌世,以及他的怪癖,都是迷人的。无论在桌前,弹钢琴,还是在森林中漫步,贝多芬都在一个个音符地构思音乐。一个人出神是贝多芬的常态,只不过,贝多芬出神的成果无可比拟,影响深远。



《废品生活》

本书就像一部以文字为载体的影片,用平视的、细腻的镜头,以社会学、人类学的视角,借由对在北京居住和生活的10位拾荒者的走访与记录,呈现了这个群体的日常点滴、内心独白和家庭故事。



《剧变》

危机的存在可以改变许多事,包括时代、国家、民族、文明和每一个人。本书作者发挥其历史叙事的优势,带我们巡礼了各国在历史中的危机应对,并从社会学、心理学、经济学等跨学科视角展现了人类自古以来如何应对危机的历史沿革。