

## 母亲考驾照

□ 纪鹏

母亲今年64了,前阵子,突然提起想学开车,父亲和我先是一愣,随即异口同声:“去,支持你。”

很快,找好驾校,报了VIP班,图个服务周到。“科目一考试”的题库发下来,打印了厚厚一摞。母亲戴着老花镜,一页页地翻,那些交通标志和处罚标准,对她来说好多都是陌生的,记起来更难。

有时我夜里起来喝水,经过她房门时,能听见里面窸窣的声音。起初以为她醒着,细听,却是在说梦话,“匝道不准超车……时速三十公里……”我心里忽然又酸又软。这把年纪了,为了一个陈年的梦,竟像个小学生似的用功。

一周后,考试的日子到了。出门前,父亲拍拍她的肩:“平常心,能过。”

中午,我爸在家张罗了一桌菜,算着时间该回来了,我爸起身到阳台张望了好几次,但一直没见我妈的身影。“会不会是堵车了?”我这话说得自己都不信。

正说着,母亲开门进来,低着头,换鞋的动作很慢。抬头时,眼睛是红的,眼皮有些肿。

“没考过?”父亲轻声问。母亲坐到凳子上,嘴唇抿得紧紧的,半天才挤出声音:“八十九……差一分。”话没说完,眼泪就滚下来了。那是我许多年没见过的、属于孩子的委屈。她絮絮地说着哪道题看错了,哪道题点错了。

接下来几天,母亲把书摊在桌上却不翻,手机里的模拟题也不做了。

我知道,那不只是一分之差,是

挫败感在她这个年纪显得格外沉重。

周末,父亲为母亲泡了一杯茶,随口说道:“才一回,算什么。”我也凑过去:“妈,我同学‘科目一’挂了(未通过考试)5次,第6次才过呢。”她看着我们,眼里那层灰蒙蒙的东西慢慢淡了。

第二回备考,母亲更用功了,有时炒着菜,忽然关了火,跑去翻书确认一个数字。我笑她“走火入魔”,她也不恼,只笑笑:“这次可不能错了。”

半个月后,母亲再次走进考场,这回她没让我们等太久。

电话打来时,声音是扬着的:“一百分。”父亲这边连声说:“好,好。”

后来母亲告诉我们,看着电脑上的分数,她自己还没反应过来,监



考的交警先笑了:“阿姨,厉害啊。”走出考场,几个年轻学员围过来:“阿姨考过了?真棒。”教练在群里发了个大红包,专为她祝贺。

那天晚上,母亲的话特别多,眼睛亮得像是把前半生攒的光都透出来了。这一刻,她不是谁的妻子,不是谁的母亲,她只是一个终于追上了光的人。

## 鸟鸣

□ 王洪

清晨

一只小鸟站在枝头  
轻轻用圆润的歌喉  
把宁静撕裂开一道隙缝  
一声二声三声四声  
多么美妙动听

我着魔般钉在那里  
一动不动  
腿都站麻了  
即使一句也没能听懂  
却依然伸长耳朵  
心随之躁动  
尝试着一个灵魂  
与另外一个灵魂沟通

吟诗作赋抒胸臆,摄影书画绘山河。如果您也热爱诗词、散文、摄影、书画创作,就请加入我们吧!

扫描下方二维码添加管理员微信,备注“诗词散文”或“笔墨光影”字样,管理员会邀请您进入相应的交流群,共赴风雅之约。

我们在这里等您!



## 小院花香

□ 吴熙雨

儿时的记忆大都淡了,唯有在楼下徐老家学画画的温馨小院和小院里一盆盆盛开的鲜花会经常出现在我的记忆中。

徐老叫徐甲英,当时是沈阳市第三十一中学的美术老师。他挺拔俊朗,气度不凡,很早就显露出了卓越的艺术才华。在他众多的获奖作品中,让我印象最深的是《人民日报》刊登的中国画《新炉长》,当时还配发了评论。再就是那时他画了很多小人书,深受小朋友的喜爱。还记得他给我们讲小人书的每幅画如何构图,主人公的服饰、位置、脸的朝向,以及与故事情节相关的配角和背景,真的是小中见大、简中有繁。回想徐老当时创作的一页页的小人书,现在看,也是绘画艺术中的极品。

徐老家的小院在北面,只有早晚能透过一些阳光,但徐老把这小院里的一盆盆花养得生机勃勃,姹紫嫣红,花香四溢。当时在徐老家学画画的小伙伴有五六位,小院里时常是热闹非凡。徐老教学上耐心细致、海人

不倦,我们这些小伙伴学起画来也是不知疲倦、乐在其中,小院里充满了书香雅静,欢歌笑语,我们如同一盆盆盛开的鲜花,徐老则是那位辛勤的园丁。徐老家的小院不仅是这些孩子们的乐园,也是徐焯、李仲元等老书画艺术家们聚集的场所,他们切磋技艺,相互鼓励,小院俨然就是一个世外桃源,竹林雅集。

小学毕业后,大家因动迁搬离了原来的居所,小院的喧嚣也不复存在了。后来,由于紧张的学习和繁忙的工作,我当年在徐老家小院养成的书画爱好也没能坚持下去,这些年来画画也是时断时续,但我对启蒙恩师徐老的感情和对小院的情结却始终挂念在心。

如今,当年英俊潇洒的“护花使者”徐老现已九十多岁高龄了,和我一起徐老家小院学画画的这些小伙伴,如同当年小院里徐老培育的一盆盆盛开的鲜花,在各自的岗位上散发着缕缕芳香。我们感恩童年时能遇到无私奉献的名师,感念徐老家温馨小院的幸福生活。

## 春来了

□ 孙琳

风掠过寒凉的冬季  
看泡发的种子,在湿润的垄沟里  
慢慢地伸展腰身,起立  
一腔爱,热烈地攀上云梯  
孕育的雨,淅淅沥沥  
为新芽助力

夜色中,农夫使劲磨着农具  
盼着春雨,如期而来  
磨锄的声音,仿佛和恋人悄悄低语  
把磨好的锄,倚墙放好  
抬头看枝头,似火燃烧  
心头想起耕种的歌谣

春,是农人的恋人  
扛着锄走在田间的时候  
是要拉着春的手  
当惺忪的土壤,长出嫩芽  
心头那缕炊烟,烧得滚烫  
拎着暖暖的日子,就是幸福

“百人写百福·福满马年春”  
“最具人气‘福’字”作品选登



作者:苗法强



作者:董斌



作者:刘会利