

# 王辰:以泥塑匠心圆传承之梦

□ 特约记者 王梅芳

## 人物档案

王辰,1949年生,辽宁康平人,退休后便潜心研究泥塑艺术。现为辽宁省工艺美术大师,辽宁省非遗项目——泥塑(沈阳王氏泥人)传承人,沈阳市非物质文化遗产王氏泥人制作技艺的第三代传承人,王辰泥人艺术馆馆长。

今年1月,辽宁省人民政府公布第七批省级非物质文化遗产代表性项目名录,王辰申报的传统美术项目——泥塑(沈阳王氏泥人)赫然在列。省级非遗的成功认定,对于手艺人王辰而言,是对其深耕多年泥塑技艺的认可与尊重。这一认定不仅对王氏泥塑技艺的传承与发展意义重大,更在泥塑文化记忆留存、青年价值观引导、匠心精神守护以及泥塑文化归属感维系等方面,产生着深远影响。

## 开公益讲堂,以热爱赴初心

不久前,笔者前往沈阳市皇姑区新南社区探访了这位热爱泥塑的老人——王辰。

王辰的泥塑艺术工作室设在社区办公室东侧,这是皇姑区政府2020年为其提供的艺术惠民工作室。每周三,王辰都会在此举办公益讲堂,义务传授泥人制作技艺。前来学习的学员中,九成都是退休人员,他们从沈阳各地慕名而来,皆为王氏泥塑的独特魅力所吸引。

一进工作室,便能感受到王辰身上那份热忱、兴致盎然的劲头,他甚至比许多年轻人还要有活力。巨大的工作台上,摆放着几十个烧制完成的泥人作品,人物动作与表情生动夸张:拎着茶壶、挂着毛巾的茶水伙计,烤红薯的街头小贩,磨剪刀、菜刀的手艺人,还有跑堂的店小二、抻面的师傅、拉二胡的艺人、剃头匠……这些泥人几乎都有一个共同特点:咧嘴大笑,身着极具东北特色的棉袄、棉裤。一件件作品生动还原了东北劳动人民的朴实生活,富有极强的表现力与感染力。

“这些泥人有王老师的作品,也有学员的,

做完后放在这里晾干。每周三来这儿学泥塑,是我一周里最开心的事。看着自己的想法变成泥塑作品,内心的愉悦与充实,早已超越捏泥人本身。”学员李润强说。李润强退休后便来此学习泥塑,至今已有八年。这间约20平方米的教室,每次能容纳十余位学员一同创作。

记者与李润强交谈时,王辰静静拿出一块泥,在工作台上开始捏塑。他的创作工具仅有一根筷子、一支毛笔、一小瓶清水。他一边与记者交谈,一边用手揉捏泥块,短短十几分钟,一个农村捡粪老人的形象便跃然眼前:头戴毡帽,右手捏着烟袋锅,左手拎着粪筐,仰头似在与人闲谈,又像兀自哼唱。见泥人脖子看着稍长,王辰又为其添上一条围脖。

“我喜欢皮肤触碰泥土的感觉,泥土有属于它自己的脾气和秉性,而我用自己的双手为泥人注入灵魂与生命。”王辰以泥土表达所思所感,在自己热爱的领域里纯粹而专注地深耕,这份精神上的愉悦,不仅让他身心康健,更让他始终保持着年轻的状态。

## 迎创作高峰,让作品绽风华

“莫道桑榆晚,为霞尚满天。”在60到70岁这10年间,王辰迎来了创作的井喷期,潜心创作出著名的“老北市”系列泥塑作品。

从企业退休后,王辰在皇姑区原沈阳市第九印刷厂院内租下一间厂房,将其改造成王氏泥人工作室。他专程从山东、辽宁朝阳喀左选购特制泥土,搭建烧窑工坊,正式开启专业的泥塑创作之路。他制作的泥人,需历经选泥、揉泥、捏制、烧制四大核心环节。“我现在用的泥都是来自山东和辽宁朝阳喀左。创作时极少借助工具,大部分工序全靠手工完成,也从不用化学染料上色,全程保留泥土的自然本色。”王辰介绍,山东泥色泽偏浅,烧制温度约1250摄氏度;喀左泥色泽偏深,烧制温度约1180摄氏度。他以山东泥为基底,将喀左泥敷于外侧,经高温烧制后,泥人会呈现出意想不到的肌理变化,还能自然形成衣物的纹路质感。

也正是在这间工作室里,王辰创作出了经典的“老北市行当”系列作品。剃头的、煮面的、拔牙的、卖酒的、蒸包子的、卖糖葫芦

的、拉琴的……一个个泥人形象鲜活:有的张嘴叫卖,有的潜心营生,有的放声大笑,将东北人刻在骨子里的乐观与豁达,表达得精妙传神。王辰以泥塑为笔,将老北市的风土人情一一还原。随着城市发展,许多老行当已渐渐消失,这份对老北市场景的复刻,显得尤为珍贵。

2015年,“沈阳王氏泥人制作技艺”成功列入沈阳市非物质文化遗产代表性项目名录。2020年,沈阳市皇姑区政府主动伸出扶持之手,在辖区内免费为其设立王辰泥人艺术馆,并将其列为沈阳市非物质文化遗产传习基地。

王辰也始终不辜负这份信任,公益讲堂一开便是十余载,先后有数百名爱好者前来学习泥塑技艺。这些学员大多少时便爱好泥塑,却因生计与工作奔波无暇顾及,退休后跟随王辰学习,终于圆了年少时的梦想。而王辰,也在公益讲堂的方寸天地间,与一众热爱者并肩,共赴一场关于泥塑的初心之约。



王辰近照

## 续非遗薪火,助技艺传四海

近年来,王辰常带着作品亮相沈阳乃至全国各地的艺术展会。他说:“我希望能将这门技艺传授给每一位热爱它的人,让更多人感受民间艺术的独特魅力。”

徐婷是在展会中与王辰结缘的年轻学员。虽是中文系出身,但她被王辰指尖的匠心技艺深深打动,当即拜师学艺。如今她学艺已有一年多,捏塑的泥人作品也已然活灵活现。

各类艺术展会不仅让观众领略到泥塑艺术的新奇与魅力,更吸引了众多高校向王辰抛出橄榄枝,聘请他担任客座教授。在此之前,王辰就已被沈阳市多所中小学邀请,走进校园教孩子们制作泥塑。

如今,除了每周三按时开展公益讲堂,王辰的工作室还时常迎来特殊的客人——辽宁大学留学生学院的外国留学生。在生动有趣的中国文化课上,留学生们与王辰一同揉泥、捏塑,在指尖的互动中,领略中国民间艺术的深厚底蕴。

社区经常会组织五六岁的小朋友走进工作室,体验泥塑创作的乐趣,孩子们都对捏泥人爱不释手。“孩子们用泥土捏出各式小玩意,我烧制自己的作品时,会把这些小作品一同放进窑里。孩子们的作品虽略显粗糙,却满是童趣。只要他们喜欢,这门手艺就不愁后继无人。”王辰笑着说道。

如今,王辰的学员已遍布海内外。他还常年担任辽宁大学留学生院、沈阳航空航天大学、沈阳音乐学院、沈阳建筑大学、海南大学艺术学院等高校的客座教授,带领中外大学生一同探索泥塑艺术的奥秘,让中国民间艺术走向更广阔的舞台。



续写韶华 银龄生辉

老有所为风采录

74